

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Гжельский государственный университет»
(ГГУ)

УТВЕРЖДЕНО
протоколом Ученого совета
от 12.05.2025 № 9
Ректор ГГУ
_____ Д.С. Сомов

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки – **51.04.02 Народная художественная культура**

Направленность (профиль) – Педагогическая деятельность в сфере народной
художественной культуры

Квалификация – магистр

пос. Электроизолятор
2025 г.

Содержание

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Назначение и цели основной профессиональной образовательной программы
- 1.2. Нормативные документы

Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

- 2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников
- 2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС
- 2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОПОП, РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ 51.04.02 «Народная художественная культура»

- 3.1. Направленность (профиль) образовательной программы в рамках направления подготовки
- 3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы
- 3.3. Объем программы
- 3.4. Формы обучения
- 3.5. Срок получения образования

Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОПОП

- 4.1. Требования к планируемым результатам освоения ОПОП
 - 4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения
 - 4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения
 - 4.1.3. Профессиональные компетенции выпускников (ПК) и индикаторы их достижения, формируемые участниками образовательных отношений

Раздел 5. ПРИМЕРНАЯ СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП

- 5.1. Рекомендуемый объем обязательной части образовательной программы
- 5.2. Рекомендуемые типы практики
- 5.3. Структура и содержание программы магистратуры

Раздел 6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОПОП

- 6.1. Требования к условиям реализации программы магистратуры
- 6.2. Общесистемные требования к реализации программы магистратуры.
- 6.3. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы магистратуры.
- 6.4. Требования к кадровым условиям реализации программы магистратуры.
- 6.5. Требования к финансовым условиям реализации программы магистратуры.
- 6.6. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры.

Раздел 7. ХАРАКТЕРИСТИКА СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩАЯ РАЗВИТИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ

- 7.1. Характеристика среды вуза, обеспечивающая развитие универсальных компетенций выпускников
- 7.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Приложение

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Назначение и цели основной профессиональной образовательной программы

1.1. Цели ОПОП

Формирование у магистрантов квалификации, необходимой для осуществления профессиональной деятельности в соответствии с требованием ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура (уровень магистратуры). Целью образовательной программы подготовки магистра является приобретение магистрантами системы научно-практических знаний, умений и компетенций в сфере народной художественной культуры и реализация их в своей профессиональной деятельности. Организация учебного процесса в рамках реализуемой ОПОП осуществляется с максимальным использованием элементов научных исследований, инновационных технологий. Важными характеристиками ОПОП являются оперативное обновление образовательных технологий, внедрение новых информационных технологий обучения, в том числе за счет создания электронно-информационной образовательной среды, разработки и обновления учебников и учебных пособий (включая электронные). В соответствии с требованиями образовательного стандарта организация учебного процесса осуществляется с максимальным использованием элементов научных исследований, инновационных технологий, обеспечение доступа к российским и мировым информационным ресурсам, обеспечение развития электронно-библиотечной системы.

1.2 Определение ОПОП

Образовательная программа по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура – представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и, в случаях предусмотренных Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов.

1.2. Нормативные документы

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядок разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ, утвержденный приказом Минобрнауки России от 28 мая 2014 года № 594;
- Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки (специальности) 51.04.02 «Народная художественная культура» и уровню высшего образования Магистратура, утвержденный приказом Минобрнауки России от 06.12.2017 № 1184 (далее – ФГОС ВО);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 06.04.2021 № 245;
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- Методические рекомендации к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащённости образовательного процесса (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.04.2014 г. №АК - 44/05вн)
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 05.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»
- Локальные нормативные акты ГГУ;
- Иные акты уполномоченных федеральных органов, осуществляющих государственную политику, контроль (надзор) в сфере образования.

Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу, могут осуществлять профессиональную деятельность:

- 01 Образование и наука

Типы задач профессиональной деятельности выпускников:

- педагогический
- научно-исследовательский

Перечень основных объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников:

- произведения народного художественного творчества, памятники народной культуры;
- системы сохранения и развития традиций народной художественной культуры в современном обществе;
- этнокультурное образование;
- инновационные процессы и явления в практике развития народной художественной культуры и этнокультурного образования;
- исследователи народной художественной культуры;
- проблемное поле исследований теории и истории народной художественной культуры, теоретические и прикладные исследования в сфере народной художественной культуры, их методология и методы.

2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС

Перечень профессиональных стандартов (при наличии), соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки, приведен в Приложении 1. Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ высшего образования - программы магистратуры по направлению подготовки (специальности) 51.04.02 Народная художественная культура, представлен в Приложении 2.

2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности(или области знания)
01 Образование и наука	педагогический	преподавание этнокультурных и этнохудожественных учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования; разработка, апробация и внедрение инновационных этнокультурных • и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий.	системы сохранения и развития традиций народной художественной культуры в современном обществе; этнокультурное образование; инновационные процессы и явления в практике развития народной художественной культуры и этнокультурного образования; произведения народного художественного творчества, памятники народной культуры;
	Научно-исследовательский	выявление и анализ актуальных проблем теории и истории народной художественной культуры; проведение теоретических и прикладных научных исследований в области теории, истории, организации и руководства развитием	исследователи народной художественной культуры; проблемное поле исследований теории и истории народной художественной культуры, теоретические и прикладные исследования в сфере народной

		народной художественной культуры, народного художественного творчества, участие в разработке и научном обосновании концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации	художественной культуры, их методология и методы;
--	--	---	---

Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОПОП, РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование»

3.1. Направленность (профиль) образовательной программы в рамках направления подготовки

Педагогическая деятельность в сфере народной художественной культуры

3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы

Магистр

3.3. Объем программы

Объем программы 120 зачетных единиц.

3.4. Формы обучения

Очная, заочная

3.5. Срок получения образования

при очной форме обучения 2 года

при заочной форме обучения 2,5 года

Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОПОП

4.1. Требования к планируемым результатам освоения ОПОП

4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий/	УК-1.1. Знать: нормы культуры мышления, основы логики, нормы критического подхода, основы методологии научного знания, формы анализа.

		УК-1.2. Уметь: адекватно воспринимать информацию, логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, критически анализировать социально значимые проблемы и явления. УК-1.3. Владеть: навыками постановки цели, способностью в устной и письменной речи логически оформить результаты мышления, навыками решения социально значимых и научных проблем.
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Знать: методологию и методику проектного менеджмента. УК-2.2. Уметь: разрабатывать и реализовывать проект полного цикла. УК-2.3. Владеть: технологией разработки и реализации проектов.
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.	УК-3.1. Знать: теорию и методологию психологии управления. УК-3.2. Уметь: организовать работу команды, определить стратегию ее деятельности, мотивировать команду для ее исполнения. УК-3.3. Владеть: психологическими методами управления профессиональным коллективом.
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные	УК-4.1. Знать: теорию социальных коммуникаций,

	технологии, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия	особенностей их осуществления на иностранном (ых) языке(ах). УК-4.2. Уметь: осуществлять социальные и профессиональные коммуникации, в том числе на иностранном (ых) языке(ах). УК-4.3. Владеть: навыком свободной коммуникации, в том числе на иностранном (ых) языке(ах).
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Знать: теорию и технологии межкультурного взаимодействия. УК-5.2. Уметь: применять технологии межкультурного взаимодействия. УК-5.3. Владеть: технологией межкультурного взаимодействия.

Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1. Знать: основные представления о возможных сферах и направлениях саморазвития, здоровьесбережения и профессиональной реализации, путях использования творческого потенциала. УК-6.2. Уметь: выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие, профессиональные и физические возможности. УК-6.3. Владеть: основными приёмами планирования и реализации необходимых видов деятельности, самооценки профессиональной деятельности; подходами к укреплению здоровья.
---	---	--

4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Исследование проектирование и	ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	ОПК-1.1. Знать: специфику организации исследовательских и проектных работ в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования.

		ОПК-1.2. Уметь: организовывать исследовательские и проектные работы в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования ОПК-1.3. Владеть: навыками организации исследовательских и проектных работ в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования.
Трансляция образовательная деятельность	и	ОПК-2. Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ. ОПК-2.1. Знать: специфику педагогической деятельности в области этнокультурного воспитания и образования. ОПК-2.2. Уметь: осуществлять педагогическую деятельность в области этнокультурного воспитания и образования. ОПК-2.3. Владеть: навыками осуществления педагогической деятельности в области этнокультурного воспитания и образования.
управление		ОПК-3. Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности ОПК-3.1. Знать: современные проблемы управления персоналом и основы создания команды профессионалов, нормы социальной и этической ответственности. ОПК-3.2. Уметь: создавать благоприятные психолого-

		педагогические условия для успешного личностного и профессионального развития коллектива. ОПК-3.3. Владеть: методами руководства коллективом на основе норм социальной и этической ответственности.
--	--	--

4.1.3 Профессиональные компетенции выпускников (ПК) и индикаторы их достижения, формируемые участниками образовательных отношений

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический				
преподавание этнокультурных и этно-художественных учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования; разработка, апробация и внедрение инновационных этнокультурных и этно-художественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий.	системы сохранения и развития традиций народной художественной культуры в современном обществе; этнокультурное образование; инновационные процессы и явления в практике развития народной художественной культуры и этнокультурного образования.	ПК-1. Подготовлен к разработке концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций России.	ПК-1.1. ЗНАЕТ: • теоретические основы патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности; • государственные документы и концепции, определяющие приоритеты в области патриотического и духовно-нравственного воспитания населения; • традиции народов России в области духовно-нравственного и патриотического воспитания молодежи; ПК-1.2. УМЕЕТ: • организовывать разработку концептуальных основ и педагогических	01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых.

			технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций России ПК-1.3. ВЛАДЕЕТ: • методами разработки и научного обоснования концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций России. • технологиями применения культурно-исторических и национально-культурных традиций в деле патриотического и духовно-нравственного воспитания населения.	
		ПК-2. Способен преподавать этнокультурные и этнохудожественные учебные дисциплины в общеобразовательных	ПК-2.1. ЗНАЕТ: современное содержание и тенденции развития этнокультурного образования в РФ;	

		профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования.	исторический опыт развития этнокультурного образования в России; закономерности и принципы отбора содержания этно-художественного и этнокультурного образования в системе общего и специального образования; методику преподавания этнокультурных и этно-художественных дисциплин в средних специальных и высших учебных заведениях, в системе послевузовского образования. ПК-2.2. УМЕЕТ: использовать полученные знания в преподавании этно-художественных дисциплин; организовывать обобщение опыта этнокультурной деятельности педагогов по использованию в практике передового педагогического опыта по инновационным методам и формам обучения; создавать этнокультурную образовательную среду через систему дополнительного	
--	--	--	--	--

			образования и развитию сетевого взаимодействия по реализации этнокультурного компонента; ПК-2.3. ВЛАДЕЕТ: современными технологиями преподавания этнокультурных и этно-художественных учебных дисциплин на различных уровнях общего, высшего и послевузовского образования; методиками создания банка продуктов инновационной деятельности – образовательных программ, учебников и методических пособий, проектов и т.д.	
		ПК-3. Владеет методами разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этно-художественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий.	ПК-3.1. ЗНАЕТ: • современные требования к разработке учебно-методического сопровождения этнокультурного и этно-художественного образования; • методики разработки нормативного, организационно-методического и научного обеспечения деятельности инновационных этнокультурных и этно-художественных образовательных	

			систем; • технологии внедрения и апробации инновационных этнокультурных и этно-художественных образовательных систем. ПК-3.2. УМЕЕТ: • анализировать и разрабатывать современные образовательные системы, педагогические технологии; • создавать авторские педагогические программы, учебники и учебно-методическую документацию; • разрабатывать учебно-методические пособия. ПК-3.3. ВЛАДЕЕТ: • механизмами экспериментальной апробации инновационных этнокультурных и этно-художественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий; • навыками внедрения в современную этнокультурную и этно-художественную практику современных образовательных систем, педагогических	
--	--	--	---	--

			технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий.	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский				
выявление и анализ актуальных проблем теории и истории народной художественной культуры; проведение теоретических и прикладных научных исследований в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, участие в разработке и научном обосновании концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации	исследователи народной художественной культуры; проблемное поле исследований теории и истории народной художественной культуры, теоретические и прикладные исследования в сфере народной художественной культуры, их методология и методы;	ПК-4. Готовность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры, участвовать в разработке и научном обосновании концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации	ПК-4.1. ЗНАЕТ: • современные мировые и национальные тенденции развития народной художественной культуры, ее основных жанров, насущные проблемы их сохранения и пропаганды; • современные научные направления и школы изучения народной художественной культуры в России и мире; • основные нормативные документы, регулирующие развитие и сохранение народной художественной культуры в России; • современные тенденции развития теории и истории народной художественной культуры в регионах Российской Федерации ПК-4.2. УМЕЕТ: • собирать, обобщать и анализировать теоретическую и эмпирическую информацию о современных	Анализ опыта

		процессах, явлениях и тенденциях развития народной художественной культуры; • отслеживать основные тенденции и состояние народной художественной культуры и прогнозировать перспективу их развития; • формулировать выводы и разрабатывать методические рекомендации по решению актуальных проблем теории и истории народной художественной культуры. ПК-4.3. ВЛАДЕЕТ: • методологией и методикой научных исследований в сфере народной художественной культуры; • умениями представлять результаты теоретических и практических исследований для широкой аудитории; • правилами, приемами и способами анализа и рецензирования научных работ и их оценки.		
		ПК-5 проведение теоретических и прикладных научных исследований в области теории,	ПК-5.1. ЗНАЕТ: • основы государственной культурной политики и задачи в области	

		истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры.	сохранения и развития народного художественного творчества; • цели государства в осуществлении сохранения и развития традиционной народной художественной культуры; • структуру органов управления в сфере культуры, занимающихся вопросами развития традиционной народной культуры. ПК-5.2. УМЕЕТ: • использовать базовые теоретические знания, практические навыки и умения для организации научных и научно-прикладных исследований; • самостоятельно формулировать цели, ставить конкретные задачи научных исследований в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования; • применять современные	
--	--	---	---	--

			исследовательские методы в области истории, теории и практики народного художественного творчества и этнокультурного образования и воспитания; ПК-5.3. ВЛАДЕЕТ: • методологией и современными методами проведения теоретических и прикладных научных исследований в области народной художественной культуры и образования; • пользоваться новейшим отечественным и зарубежным опытом организации теоретических и прикладных научных исследований с применением современной аппаратуры, оборудования, информационных технологий	
--	--	--	---	--

Раздел 5. ПРИМЕРНАЯ СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП

5.1. Рекомендуемый объем обязательной части образовательной программы

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, должен составлять не менее 50% общего объема программы магистратуры.

5.2. Рекомендуемые типы практики

В Блок 2 «Практика» входят учебная и производственная практики

Типы учебной практики:

- научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно - исследовательской работы)
- педагогическая практика

Типы производственной практики:

- научно-исследовательская работа
- преддипломная практика

5.3. Структура и содержание программы магистратуры

Структура программы		Объем программы магистратуры в з.е.	Формируемые компетенции
Блок 1	Дисциплины (модули)	84	
	<i>Обязательная часть</i>	56	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
	История и философия науки	2	УК-1
	История декоративно-прикладного искусства	5	УК-1; УК-5; ОПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
	Иностранный язык в деловом и профессиональном общении	4	УК-4
	Педагогика высшей школы	4	УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-1
	Информационные технологии в деятельности учреждений культуры	4	ОПК-1
	Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры	4	УК-1; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
	Актуальные проблемы этнокультурного образования	3	ОПК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-4
	Современные стратегии управления этнокультурной сферой	2	УК-1; УК-3; ОПК-3
	Инновационное проектирование в сфере народной художественной культуры	4	УК-2; УК-6; ОПК-1; ПК-5
	Методология и методы научного исследования	6	УК-1; УК-2; ОПК-1; ПК-4
	Научно-методическое обеспечение этнокультурной деятельности	2	ОПК-2; ОПК-3; ПК-2; ПК-3; ПК-4
	История и организация музейного дела в сфере народной художественной культуры	4	УК-5; ПК-2; ПК-5
	История стиля и народный орнамент	4	УК-5; ПК-2; ПК-5
	Исполнительское мастерство	5	УК-6; ОПК-1; ПК-2
	Выставочно-ярмарочная деятельность в сфере народной художественной культуры	3	УК-5; ПК-2
	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	28	УК-3; УК-5; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
	Декорирование изделий в сфере народной	4	УК-6; ПК-2; ПК-5

Блок 2	художественной культуры		
	Специальный рисунок	4	УК-5; УК-6; ПК-2
	Декоративная живопись в народной художественной культуре	4	УК-5; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-5
	Методика преподавания художественных дисциплин в этнокультурных центрах	2	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
	Методика организации студии декоративно-прикладного творчества	2	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
	Художественная обработка материалов в сфере народной художественной культуры	4	ПК-2; ПК-5
	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	4	ПК-2; ПК-5
	Скульптура и национальные традиции в скульптуре малых форм	4	ПК-2; ПК-5
	Декоративная пластика в народной художественной культуре	4	ПК-2; ПК-5
	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	4	ПК-2; ПК-5
	Эволюция народного костюма	4	ПК-2; ПК-5
	Игрушка в народной художественной культуре	4	ПК-2; ПК-5
	Практики	27	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
	Обязательная часть	21	УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	3	УК-2; ОПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
	Педагогическая практика	6	УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
	Научно-исследовательская работа	12	УК-2; ОПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	6	УК-1; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
	Преддипломная практика	6	УК-1; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	9	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-

(состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости).

6.3.3. Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику. Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе IPRbooks.

6.3.4. Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

6.4. Требования к кадровым условиям реализации программы магистратуры.

4.4.1. Реализация программы магистратуры обеспечивается педагогическими работниками Организации, а также лицами, привлекаемыми Организацией к реализации программы магистратуры на иных условиях.

6.4.2. Квалификация педагогических работников Организации отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

6.4.3. Не менее 70 процентов численности педагогических работников Организации, участвующих в реализации программы магистратуры, и лиц, привлекаемых Организацией к реализации программы магистратуры на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

6.4.4. Не менее 5 процентов численности педагогических работников Организации, участвующих в реализации программы магистратуры, и лиц, привлекаемых Организацией к реализации программы магистратуры на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являться руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

6.4.5. Не менее 60 процентов численности педагогических работников Организации и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности Организации на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

6.5. Требования к финансовым условиям реализации программы магистратуры.

6.5.1. Финансовое обеспечение реализации программы магистратуры осуществляться в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования – программ магистратуры и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

6.6. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры.

6.6.1. Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой Организация принимает участие на добровольной основе.

6.6.2. В целях совершенствования программы магистратуры Организация при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников Организации.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе магистратуры обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

6.6.3. Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе магистратуры в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе магистратуры требованиям ФГОС ВО с учетом соответствующей ПООП.

6.6.4. Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры осуществляется в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии) и (или) требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

Раздел 7. ХАРАКТЕРИСТИКА СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩАЯ РАЗВИТИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ

7.1. Характеристика среды вуза, обеспечивающая развитие универсальных компетенций выпускников

В ГГУ сформирована благоприятная социокультурная среда, обеспечивающая возможность формирования универсальных компетенций выпускника, всестороннего развития личности, а также непосредственно способствующая освоению образовательной программы соответствующего направления подготовки.

Среда рассматривается как единый и неделимый фактор внутреннего и внешнего психосоциального и социокультурного развития личности, таким образом, человек выступает одновременно и в качестве объекта, и в роли субъекта личностного развития.

Образовательная среда представляет собой систему влияний и условий формирования личности по заданному образцу, а также возможностей для ее развития, содержащихся в социальном и пространственно-предметном окружении.

Воспитывающая среда – целенаправленно педагогически созданная среда, реализующая воспитывающее влияние в различных видах сред и соответствующая целям процесса воспитания

Воспитывающая среда является интегративным механизмом взаимосвязи таких образовательных сред, как: социокультурная, инновационная, акмеологическая, рефлексивная, адаптивная, киберсреда, безопасная, благоприятная и комфортная, здоровьесформирующая и здоровьесберегающая, билингвальная, этносоциальная и др.

ГГУ – это вуз с многолетней историей и традициями. Университет прошел путь от филиала Строгановского художественно-промышленного училища до современного многопрофильного образовательного учреждения высшего образования, реализующего образовательные программы по 28 направлениям подготовки высшего, 14 специальностям среднего профессионального образования, пяти программам профессиональной подготовки и более 30 программам дополнительного образования.

Университет бережно хранит и развивает многолетний опыт подготовки специалистов для различных отраслей экономики и традиции в системе воспитательной работы.

Современная воспитывающая среда ГГУ является условием для созидательной деятельности, общения, проведения традиционных вузовских мероприятий, разнообразных событий, возникающих в них отношений, демонстрации достижений, формирует у всех участников образовательного процесса корпоративную культуру и этику.

Университет имеет свою символику: гимн, флаг, эмблемы, что позволяет развивать у обучающихся активность, творчество, самостоятельность, осознавать свою причастность к студенческому сообществу ГГУ и формировать у участников образовательного процесса корпоративную культуру. Социокультурная среда университета создает условия для самореализации, саморазвития личности обучающихся, проявления индивидуальности через участие в работе студенческого совета, в состав которого входят представители профсоюза сотрудников и студентов, студенческих советов общежитий, старостата, спортивного клуба ГГУ, клуба «КВН», клуба волонтеров, клуба «Медиацентр», клуба журналистики, клуба творчества и досуга, клуба интернациональной дружбы, председатели студенческих советов институтов, представители старостата, Студенческого научного общества (СНО), «Центра карьеры и трудоустройства», клуба гражданско-патриотического воспитания «Память», в работе кружков, Студенческого творческого бюро и др.).

С 2005 года в ГГУ издается вузовская газета «Истоки», публикации в которой не раз занимали призовые места на конкурсах студенческих изданий и молодых журналистов. Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Свидетельство о регистрации средства массовой информации Эл № ФС77-64779). С 2012 года – газета студенческого совета общежития «Дом солнца». С 2017 года издается сетевой электронный научный журнал «Вестник ГГУ» также зарегистрированный в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Свидетельство о регистрации средства массовой информации Эл № ФС77-69177). Журнал является информационной площадкой для обмена опытом научных исследований в сфере художественно-промышленного, социально-гуманитарного и психолого-педагогического образования.

Более 10 лет в университете реализуется патриотический проект «Дни воинской славы», который неоднократно был удостоен дипломов на Всероссийских конкурсах. В рамках проекта проводятся акции «Блокадный хлеб – горький вкус долгожданной Победы», «Сирень победы», «Свеча памяти», экскурсии по городам воинской славы Подмосковья, открыта мемориальная памятная доска студентам, преподавателям и сотрудникам, участникам Великой Отечественной войны и др.

В ГГУ накоплен значительный опыт духовно-нравственного воспитания. В 2005 году была открыта часовня Божией Матери «Воспитание», построенная по инициативе ГГУ силами преподавателей и студентов, при поддержке администрации Раменского муниципального района и ЗАО «Объединение «Гжель». Университет развивает культурные и творческие связи с Раменским благочинием, Николо-Сольбенским женским монастырем. Традиционными стали такие мероприятия как Рождественские чтения, конкурс детского рисунка «Рождественская фантазия», Дни православной книги, форум «Молодежь и православие» и др.

Мировоззрение, образ жизни и поведение обучающихся формируются под воздействием художественно-эстетической среды, создающей особый микроклимат в ГГУ: интерьеры университета и дизайн помещений оформлены малыми архитектурными формами, скульптурами, настенными керамическими панно, витражами и живописными

работами студентов. На территории университетского кампуса также размещены тематические композиции творческих работ студентов в шамоте.

В университете с 1994 года создан и работает музей декоративно-прикладного искусства, экспозиции которого составлены из лучших дипломных работ студентов института изобразительного искусства и дизайна.

В целях стимулирования активности обучающихся их мотивации на раскрытия индивидуальных способностей осуществляется постоянное пополнение банка данных достижений студентов (портфолио) в научно-исследовательской, учебной, общественной, культурно-творческой и спортивной деятельности в личном кабинете КИС УЗ Universys WS 5. Ежегодно проводится вузовский этап Российской национальной премия «Студент года», победители которого фотографируются на доску почета и номинируются на региональный этап премии и другие всероссийские конкурсы.

Неотъемлемой частью воспитывающей среды вуза является адаптация первокурсников. С этой целью ежегодно проводится Декада первокурсника и Школа студенческого актива «Продвижение», что целенаправленно погружает в воспитывающую среду ГГУ студентов первого курса, положительно влияет на развитие межличностных отношений в студенческой среде, вследствие чего студенты обучаются навыкам и технологиям установления эффективных межличностных отношений, тем самым улучшаются эмоциональные характеристики воспитывающей среды университета.

Студенчество университета многонационально. В ГГУ обучаются студенты из 18 стран мира. Адаптации иностранных студентов в воспитывающую среду ГГУ, развитию культурных связей, гармонизации межнациональных отношений способствует работа четырех языковых международных клубов и проведение традиционного фестиваля национальных культур «Мы учимся в России». ГГУ активно развивает международное сотрудничество: заключено 30 договоров с иностранными организациями по вопросам образования и науки из Армении, Гватемалы, Беларуси, Гватемалы, Испании, Италии, Казахстана, Китая, Колумбии, Кубы, ЛНР, Мексики, Польши, США, Узбекистана. Университет является региональной площадкой Всероссийского межнационального союза молодежи (ВМСМ), что позволяет аккумулировать передовой опыт по интернациональному и гражданско-патриотическому воспитанию/

С 2013 года в университете сформировалось волонтерское движение, работает клуб волонтеров, который был победителем Премии Губернатора Московской области «Наше Подмосковье». Направления деятельности клуба: арт-волонтерство, донорское движение, социальное, событийное и спортивное волонтерство и др.

ГГУ – территория спорта и здорового образа жизни. Традиционные мероприятия: ежегодная вузовская спартакиада, открытые первенства ГГУ по самбо, волейболу, мини-футболу, теннису, бадминтону, акции «Меняй сигарету на конфету», конкурсы плакатов и видеороликов «Мы за здоровый образ жизни» и т.д.

В спортклубе университета работают секции по 12 видам спорта. Два раз в год организуется сдача норм Всероссийского комплекса ГТО, проводятся соревнования по военно-спортивному многоборью. Команда университета участвует во Всероссийской военно-спортивной игре «Зарница» среди образовательных учреждений высшего образования. Во Всероссийском открытом конкурсе высших учебных заведений «Здоровый университет», проводимом при поддержке Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации ГГУ дважды занимал призовые места.

Воспитательная работа в вузе реализуется на трех уровнях управления: на уровне вуза, факультета, кафедры и других структурных подразделений университета.

Стратегическими целями воспитания студенческой молодежи являются:

- создание условий для полноценного раскрытия духовных устремлений студентов, их творческих способностей, для формирования гражданской позиции, социально значимых ценностей, гражданских и профессиональных качеств, ответственности за принятие решений;

- освоение студентами новых социальных навыков и ролей, развитие культуры социального поведения с учетом открытости общества и динамики общественных отношений;

- создание атмосферы подлинной и постоянной заботы о студентах, их социальной поддержке.

Реализация намеченных целей обеспечивается в процессе решения следующих основных задач:

- систематические обсуждения актуальных проблем воспитания студентов на Ученом совете института и советах факультетов, заседаниях кафедр с выработкой конкретных мер по совершенствованию воспитательной работы;

- создание во всех помещениях института истинно гуманитарной воспитательной среды, которая способствует формированию положительных качеств студентов, преподавателей и всех сотрудников;

- систематическая воспитательная работа по всем направлениям воспитания: гражданскому, патриотическому, нравственному, эстетическому, трудовому, правовому, физическому, психологическому и др.;

- активизация работы студенческого самоуправления;

- реализация воспитательного потенциала учебной и научной работы;

- вовлечение в воспитательный процесс студенческой молодежи деятелей науки и культуры, искусства и религии, политики и права, работников других сфер общественной жизни;

- обеспечение органической взаимосвязи учебного процесса с внеучебной воспитательной деятельностью, сферами досуга и отдыха студентов;

обеспечение мониторинга интересов, запросов, ценностных ориентаций студентов как основы планирования учебно-воспитательной работы. Стратегия воспитательной работы, её концептуально-ценностные основания, принципы организации воспитательного процесса, методологические подходы к организации воспитательной деятельности, цели и задачи воспитательной работы, направления воспитательной деятельности и воспитательной работы в ГГУ и т.д. сформулированы в Рабочей программе воспитания и в календарном плане событий и мероприятий воспитательной направленности, которые являются составной частью ОПОП.

7.2. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Гжельский государственный университет исходя из приоритета общественных человеческих ценностей, поддерживая равенство прав всех людей на образование и равную защиту этого права, создавая развитую базу для удовлетворения специальных потребностей лиц, возможности которых получить образование ограничены их недостатком, состоянием здоровья или конкретными социальными условиями, реализует проекты, направленные на решение проблем инвалидов и лиц с ОВЗ, обучающихся в университете. Университет обеспечивает непрерывность воспитания и образования, социальнобытовую адаптацию детей-инвалидов и лиц с ОВЗ и их социально-педагогическое сопровождение. В рамках системной работы по профилактике девиантного и деликвентного поведения студентов, формирования мотивации и моделей здорового образа жизни осуществляется социальная поддержка детей-сирот, детей оставшихся без попечения родителей, лиц из числа детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. В университете организована работа по психолого-педагогическому сопровождению процессов личностного и профессионального самоопределения обучающихся, в том числе лиц с инвалидностью. Студентам оказывается помощь в приобретении навыков, необходимых для формирования устойчивой мотивации на здоровый образ жизни, формируется база данных о состоянии здоровья, психофизиологических особенностях и резервных возможностях организма с целью формирования индивидуальных и коллективных программ оздоровления.

Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки (специальности) 51.04.02 Народная художественная культура

№ п/п	Код профессионального стандарта	Наименование области профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта
01. Образование и наука		
2	01.003	Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 г., регистрационный № 52016)

**Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ высшее образование - программы магистратуры по направлению подготовки (специальности)
51.04.02 Народная художественная культура (Направленность (профиль) – Педагогическая деятельность в сфере народной художественной культуры)**

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Профстандарт	Обобщенная трудовая функция (наименование, код и уровень квалификации)	Трудовая функция (наименование, код и уровень квалификации)	Дисциплины
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический					
ПК-1. Подготовлен к разработке концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций России	ПК-1.1. ЗНАЕТ: теоретические основы патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности; государственные документы и концепции, определяющие приоритеты в области патриотического и духовно-нравственного воспитания населения; традиции народов России в области духовно-нравственного и патриотического воспитания молодежи.	0.1Образование и наука 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам А/6	Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы А/01.6 Организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации	Педагогика высшей школы. Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры. Декоративная живопись в народной художественной культуре. Методика преподавания художественных дисциплин в этнокультурных центрах. Методика

		ПК-1.2. УМЕЕТ: организовывать разработку концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций России. ПК-1.3. ВЛАДЕЕТ: методами разработки и научного обоснования концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций России; технологиями применения культурно-исторических и национально-культурных традиций в деле патриотического и духовно-нравственного воспитания населения.			дополнительно й общеобразовательной программы А/02.6 Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания А/03.6 Педагогический контроль и оценка освоения дополнительно й	организации студии декоративно-прикладного творчества. Педагогическая практика. Преддипломная практика. Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты
--	--	--	--	--	--	---

				Общеобразовательной программы А/04.6 Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы А/05.6 Организационно - педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ С/6	Общеобразовательной программы А/04.6 Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы А/05.6 Организация и проведение массовых досуговых мероприятий С/01.6 Организационно-педагогическое обеспечение развития социального партнерства и продвижения	
--	--	--	--	--	---	--

					услуг дополнительно го образования детей и взрослых С/02.6 Организация дополнительно го образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельностиС/ 03.6	
	ПК-2. Способен преподавать этнокультурные и этно- художественные учебные дисциплины в общеобразовательных, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования	ПК-2.1. ЗНАЕТ: современное содержание и тенденции развития этнокультурного образования в РФ; исторический опыт развития этнокультурного образования в России; закономерности и принципы отбора содержания этно-художественного и этнокультурного образования в системе общего и специального образования; методику преподавания	0.1Образован ие и наука 01.003 Педагог дополнительн ого образования детей и взрослых	Преподавание по дополнительным общеобразователь ным программам А/6	Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительно й общеобразоват ель ной программы А/01.6 Организация досуговой деятельности	История декоративно- прикладного искусства. Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры. Актуальные проблемы этнокультурного образования. Научно-методическое обеспечение этнокультурной

		этнокультурных и этно-художественных дисциплин в средних специальных и высших учебных заведениях, в системе послевузовского образования. ПК-2.2. УМЕЕТ: использовать полученные знания в преподавании этно-художественных дисциплин; организовывать обобщение опыта этнокультурной деятельности педагогов по использованию в практике передового педагогического опыта по инновационным методам и формам обучения; создавать этнокультурную образовательную среду через систему дополнительного образования и развитию сетевого взаимодействия по реализации этнокультурного компонента. ПК-2.3. ВЛАДЕЕТ: современными технологиями преподавания этнокультурных и этно-художественных учебных дисциплин на различных уровнях общего, высшего и послевузовского образования; методиками создания банка продуктов инновационной деятельности – образовательных			учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы А/02.6 Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания А/03.6 Педагогический контроль и оценка	деятельности. История и организация музейного дела в сфере народной художественной культуры. История стиля и народный орнамент. Исполнительское мастерство. Выставочно-ярмарочная деятельность в сфере народной художественной культуры. Декорирование изделий в сфере народной художественной культуры. Специальный рисунок. Декоративная живопись в народной художественной культуре. Методика преподавания художественных дисциплин в этнокультурных
--	--	--	--	--	---	--

		программ, учебников и методических пособий, проектов и т.д.		Организационно - педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ С/6	освоения дополнительно й общеобразовательной программы А/04.6 Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительно й общеобразовательной программы А/05.6 Организация и проведение массовых досуговых мероприятий С/01.6 Организационно-педагогическое обеспечение развития	центрах. Методика организации студии декоративно-прикладного творчества. Художественная обработка материалов в сфере народной художественной культуры. Скульптура и национальные традиции в скульптуре малых форм. Декоративная пластика в народной художественной культуре. Эволюция народного костюма. Игрушка в народной художественной культуре. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы). Педагогическая
--	--	---	--	--	---	---

					социального партнерства и продвижения услуг дополнительно го образования детей и взрослых С/02.6 Организация дополнительно го образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельностиС/03.6	практика. Научно-исследовательская работа. Преддипломная практика. Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты. Народные художественные промыслы Подмосковья. Народный костюм народов мира.
	ПК-3. Владеет методами разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этно-художественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий.	ПК-3.1. ЗНАЕТ: Современные требования к разработке учебно-методического сопровождения этнокультурного и этно-художественного образования; методики разработки нормативного, организационно-методического и научного обеспечения деятельности инновационных этнокультурных	0.1Образование и наука 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых	Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ В/6	Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительно го образования В/02.6	История декоративно-прикладного искусства. Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры. Актуальные проблемы этнокультурного образования.

		и этно-художественных образовательных систем; технологии внедрения и апробации инновационных этнокультурных и этно-художественных образовательных систем. ПК-3.2. УМЕЕТ: анализировать и разрабатывать современные образовательные системы, педагогические технологии; создавать авторские педагогические программы, учебники и учебно-методическую документацию; разрабатывать учебно-методические пособия. ПК-3.3. ВЛАДЕЕТ: механизмами экспериментальной апробации инновационных этнокультурных и этно-художественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий; навыками внедрения в современную этнокультурную и этно-художественную практику современных образовательных систем, педагогических				Научно-методическое обеспечение этнокультурной деятельности . Методика преподавания художественных дисциплин в этнокультурных центрах. Методика организации студии декоративно-прикладного творчества. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы). Педагогическая практика. Научно-исследовательская работа. Преддипломная практика. Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и
--	--	--	--	--	--	---

		технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий.				процедуру защиты.
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский						
ПК-4 Готовность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры, участвовать в разработке и научном обосновании концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации	ПК-4.1. ЗНАЕТ: современные мировые и национальные тенденции развития народной художественной культуры, ее основных жанров, насущные проблемы их сохранения и пропаганды; современные научные направления и школы изучения народной художественной культуры в России и мире; основные нормативные документы, регулирующие развитие и сохранение народной художественной культуры в России; современные тенденции развития теории и истории народной художественной культуры в регионах Российской Федерации ПК-4.2. УМЕЕТ: собирать, обобщать и анализировать теоретическую и эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях развития народной художественной культуры; отслеживать основные	Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта				История декоративно-прикладного искусства. Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры. Актуальные проблемы этнокультурного образования. Методология и методы научного исследования. Научно-методическое обеспечение этнокультурной деятельности. Методика преподавания художественных дисциплин в этнокультурных центрах. Методика организации студии декоративно-прикладного творчества.

		тенденции и состояние народной художественной культуры и прогнозировать перспективу их развития; формулировать выводы и разрабатывать методические рекомендации по решению актуальных проблем теории и истории народной художественной культуры. ПК-4.3. ВЛАДЕЕТ: методологией и методикой научных исследований в сфере народной художественной культуры; умениями представлять результаты теоретических и практических исследований для широкой аудитории; правилами, приемами и способами анализа и рецензирования научных работ и их оценки.				Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы). Научно-исследовательская работа. Преддипломная практика. Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты.
	ПК-5. Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогического руководства коллективом народного творчества.	ПК-5.1. ЗНАЕТ: основы государственной культурной политики и задачи в области сохранения и развития народного художественного творчества; цели государства в осуществлении сохранения и развития традиционной народной художественной культуры;	Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке			Инновационное проектирование в сфере народной художественной культуры. История и организация музейного дела в сфере народной художественной

	структуру органов управления в сфере культуры, занимающихся вопросами развития традиционной народной культуры. ПК-5.2. УМЕЕТ: использовать базовые теоретические знания, практические навыки и умения для организации научных и научно-прикладных исследований; самостоятельно формулировать цели, ставить конкретные задачи научных исследований в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования; применять современные исследовательские методы в области истории, теории и практики народного художественного творчества и этнокультурного образования и воспитания. ПК-5.3. ВЛАДЕЕТ: методологией и современными методами проведения теоретических и прикладных научных	труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта			культуры. История стиля и народный орнамент. Декорирование изделий в сфере народной художественной культуры. Декоративная живопись в народной художественной культуре Художественная обработка материалов в сфере народной художественной культуры. Скульптура и национальные традиции в скульптуре малых форм. Декоративная пластика в народной художественной культуре. Эволюция народного костюма. Игрушка в народной художественной культуре. Научно-исследовательская
--	--	--	--	--	--

		исследований в области народной художественной культуры и образования; пользоваться новейшим отечественным и зарубежным опытом организации теоретических и прикладных научных исследований с применением современной аппаратуры, оборудования, информационных технологий.				работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы). Научно-исследовательская работа. Преддипломная практика. Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты. Народные художественные промыслы Подмосковья. Народный костюм народов мира.
--	--	--	--	--	--	---

