

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Гжельский государственный университет»
(ГГУ)



**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ
СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

по специальности СПО
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

пос. Электроизолятор,
2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения

1.1 Определение программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) по специальности СПО, реализуемой в колледже ГГУ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

1.2 Нормативные документы для разработки ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

1.3 Общая характеристика ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников ППССЗ специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

2.1 Область профессиональной деятельности выпускников

2.2 Объекты профессиональной деятельности выпускников

2.3 Виды деятельности выпускников

3. Требования к результатам освоения ППССЗ СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

4. Фактическое ресурсное обеспечение ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) в колледже ГГУ

4.1 Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса

4.2 Материально-техническое обеспечение учебного процесса

4.3 Кадровое обеспечение

4.4 Социокультурная среда

5. Требования к системе оценки качества освоения обучающимися ППССЗ СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

6. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

6.1 Учебный план по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

6.2 Календарный учебный график

6.3 Матрица компетенций

6.4 Рабочие программы

6.5 Фонды оценочных средств

6.6 Методические материалы

7. Приложения

1. Общие положения

1.1 Определение программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) по специальности СПО, реализуемой в колледже ГГУ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

ППССЗ по специальности СПО, реализуемая колледжем ГГУ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) представляет собой систему учебно-методических документов, разработанную на основе Федерального государственного образовательного стандарта по соответствующей специальности среднего профессионального образования (ФГОС СПО) с учетом потребностей регионального рынка труда, требований федеральных органов исполнительной власти.

ППССЗ регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя: график учебного процесса, учебный план, аннотации рабочих программ учебных дисциплин, модулей, практик и другие методические материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2 Нормативные документы для разработки ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Нормативную правовую базу разработки ППССЗ по специальности СПО 40.02.01 Право и организация социального обеспечения составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 года № 273);
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10. 2014 г. №1382;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013г. № 464 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.03.2013г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.04.2013г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования;
- Устав ГГУ;
- Положение о колледже – структурном подразделении ФГБОУ ВО «Гжельский государственный университет».

1.3 Общая характеристика ППССЗ по специальности СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Миссия ППССЗ СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) заключается в формировании готовности выпускника к профессиональной деятельности, его мобильности, посредством обеспечения реализации требований ФГОС СПО с учетом запросов рынка труда и работодателей, меняющегося законодательства, развития экономики и права.

Целью ППССЗ СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) является нормативно-методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по специальности.

Задачами ППССЗ СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) являются:

- создание условий для развития у студентов личностных и профессиональных качеств, познавательной активности;
- развитие системного, творческого мышления и рефлексивных способностей, формирование потребности личности в саморазвитии и профессиональном самосовершенствовании, овладение навыками самообразования и самовоспитания;
- формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО с учетом потребностей регионального рынка труда.

Срок получения СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) углубленной подготовки в очной форме обучения и присваиваемая квалификация:

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Наименование квалификации углубленной подготовки	Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения
основное общее образование	Руководитель любительского	3 года 10 месяцев

	творческого коллектива, преподаватель	
--	--	--

Трудоемкость ППССЗ СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Получение СПО на базе основного общего образования осуществляется с одновременным получением среднего общего образования в пределах ППССЗ.

Срок освоения ППССЗ СПО при очной форме получения образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования, увеличивается на 52 недели (1 год).

Обязательная часть учебных циклов ППССЗ:	
Общеобразовательный учебный цикл	39 нед.
Обучение по учебным циклам	101 нед.
Учебная практика	2 нед.
Производственная практика (по профилю специальности)	7 нед.
Производственная практика (преддипломная)	3 нед.
Промежуточная аттестация	11 нед.
Государственная итоговая аттестация	3 нед.
Каникулы	33 нед.
Итого	199 нед.

Продолжительность освоения ППССЗ СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) за весь период обучения (включая получение среднего общего образования) составляет 199 недель (7560 часов) и включает все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентом ППССЗ.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников ППССЗ специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

2.1 Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников: руководство любительскими творческими коллективами, художественное образование в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях.

2.2 Объекты профессиональной деятельности выпускников

- произведения народного художественного творчества (различных видов и жанров), народные традиции;
- учреждения (организации) социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм;
- региональные и муниципальные управления (отделы) культуры;
- дома народного творчества;
- организации дополнительного образования, общеобразовательные организации;
- любительские творческие коллективы;
- досуговые формирования (объединения).

2.3 Виды деятельности выпускников

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

- Художественно-творческая деятельность (в любительских творческих коллективах).
- Педагогическая деятельность (в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях).
- Организационно-управленческая деятельность (руководство любительскими творческими коллективами).

3. Требования к результатам освоения ППССЗ СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Результаты освоения ППССЗ СПО определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения ППССЗ СПО руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель должен обладать следующими общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального образовательного среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

Художественно-творческая деятельность.

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач

Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.

ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

Организационно-управленческая деятельность.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.

ПК 3.3. Применять знание принципов организации труда.

ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.

ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

4. Фактическое ресурсное обеспечение ППСЗ по специальности 51.02.01

Народное художественное творчество (по видам)

Фактическое ресурсное обеспечение ППСЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) в колледже ГГУ сформировано на основе требований к условиям реализации программы подготовки специалистов среднего звена, определяемых ФГОС СПО.

4.1 Учебно-методическое и информационное обеспечение

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) обеспечена учебно-

методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ, практикам.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация программы подготовки специалистов среднего обеспечена доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся имеют доступ к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу.

Электронная библиотечная система, помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам, состоящим не менее чем из 3 наименований отечественных журналов.

Образовательное учреждение предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Образовательное учреждение обеспечено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

4.2 Материально-техническое обеспечение учебного процесса

Колледж ГГУ располагает материально-технической базой, обеспечивающей дисциплинарную, междисциплинарную и модульную подготовку, проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, учебной практики, предусмотренных учебным планом колледжа по специальности.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Реализация данной ППССЗ обеспечивает: выполнение обучающимся лабораторных работ и практических занятий, включая, как обязательный компонент, практические задания с использованием персональных компьютеров; освоение обучающимся профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательном учреждении или в организациях в зависимости от специфики вида профессиональной деятельности.

При использовании электронных изданий каждому обучающемуся обеспечено рабочее место в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин и необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

Кабинеты:

математики и информатики;

истории, географии и обществознания;

русского языка и литературы;

иностранного языка;

гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

народного художественного творчества;

для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля
"Художественно-творческая деятельность" (по видам);

для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля
"Педагогическая деятельность";

информатики (компьютерный класс);

технических средств.

Лаборатории:

кинофотолаборатория.

Учебные аудитории:

- по виду фото и видеотворчество

Учебные классы:

для групповых теоретических занятий;

для групповых практических занятий (съёмки);

для индивидуальных занятий.

Помещение для хранения фото и видеоматериалов.

Спортивный комплекс:

спортивный зал;

открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;

стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для
стрельбы.

Залы:

театрально-концертный (актовый) зал;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

4.3 Кадровое обеспечение

Для реализации ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) колледж ГГУ укомплектован педагогическими кадрами, которые имеют высшее образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин, регулярно повышают свой профессиональный уровень посредством дополнительного профессионального образования по программам повышения квалификации и переподготовки, в том

числе в форме стажировки в профильных организациях, а также занимаются научно-методической деятельностью.

Преподаватели принимают активное участие в международных, региональных научно-практических конференциях и семинарах, симпозиумах по актуальным проблемам права и организации социального обеспечения.

К образовательному процессу активно привлекаются преподаватели из числа действующих руководителей и работников государственных органов федерального, регионального уровней, а также органов муниципального управления, других профильных организаций, предприятий и учреждений.

4.4 Социокультурная среда

В ГГУ сформирована благоприятная социокультурная среда, обеспечивающая возможность формирования общекультурных компетенций выпускника, всестороннего развития личности, а также непосредственно способствующая освоению образовательной программы соответствующего направления подготовки.

За время обучения в основном завершается институциональное воспитание, как заключительный этап осуществляемой современным обществом системы воспитания. Основные аспекты социокультурной среды вуза отражены в концепции воспитательной работы, необходимость разработки которой обусловлена потребностями обновления содержания воспитательной работы, упорядочения стихийной социализации учащейся молодежи, а также требованиями модернизации системы образования. В условиях, когда безграничная свобода и безбрежный плюрализм внегосударственной идеологии, подпитываемой ценностями низкой культуры рыночной самоорганизации, не могут обеспечить духовное возвышение и высокое профессиональное мастерство будущих специалистов, на первое место в образовательном и воспитательном процессе выдвинулась социально конкретная личность, ее индивидуальность и духовность.

На протяжении всего времени обучения руководство вуза, профессорско-преподавательский состав и учебно-вспомогательный персонал основное внимание уделяют таким вопросам, как подготовка профессионально и культурно ориентированной личности, обладающей мировоззренческим потенциалом, способностями к профессионализму, интеллектуальному и социальному творчеству, владеющей устойчивыми умениями и навыками выполнения профессиональных обязанностей. Для этого в вузе созданы условия для таких направлений воспитания, как гражданско-патриотическое, профессионально-трудовое, правовое, эстетическое, физическое, экологическое и семейно-бытовое.

В вузе созданы условия для формирования компетенций социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления, системно-деятельностного характера. В вузе активно работает студенческое самоуправление, старосты факультетов, решающие самостоятельно многие вопросы обучения, быта студентов. Студенты активно участвуют в проектах «Студенческий лес»; «Мы за

здоровый образ жизни»; бал-маскарад в ДК им. Воровского; экологический десант (уборка г. Раменского); конкурс творческой молодежи «Река радости»; акция и шествие «Свеча памяти»; военно-патриотическая игра «Готовы Родине служить»; «Меня оценят в XXI веке». Традиционно обучающиеся принимают участие в работе всероссийского лагеря студенческого актива «Ступени»; всероссийской школы студенческого актива «Перспектива»; лагеря студенческого актива «Фестос»; всероссийского образовательного форума «Селигер».

Большое внимание в вузе уделяется научным исследованиям студентов как основному источнику формирования профессиональных компетенций продвинутого и высокого уровня. Ежегодно на базе вуза проводится студенческая научно-практическая конференция. Издаётся сборник тезисов докладов по студенческой конференции. Студенты активно участвуют в конкурсах различного уровня, представляя свои научные и творческие работы.

В вузе созданы условия для творческого развития студентов, развита благоприятная культурная среда. В настоящее время в вузе работают: вокальная студия «Гжель»; вокальная студия «Хорошая история»; театр – студия СТЕП, студия танцев «Глория». В вузе издаётся газета-журнал «Истоки».

В вузе активно ведётся работа по пропаганде здорового образа жизни. Традиционны акции студентов и преподавателей о вреде курения, против наркомании. Активно развивается спортивная жизнь в вузе. Традиционные ежегодные спортивные мероприятия: спартакиада, «День здоровья» и др. Для студентов работает спортклуб, где они имеют возможность систематически заниматься: мини-футболом, бадминтоном, волейболом, баскетболом, настольным теннисом, атлетической гимнастикой, дзюдо, самбо.

В вузе создана комплексная система формирования у студентов активной жизненной позиции, гражданского самосознания, толерантности, социальной активности, самоорганизации и самоуправления. ГГУ созданы условия для развития социально-воспитательного компонента учебного процесса, включая развитие студенческого самоуправления, участие обучающихся в работе общественных организаций, спортивных и творческих клубов, научных студенческих обществ.

Формирование и развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников осуществляется на основе органического взаимодействия учебного и воспитательного процессов, а также в ходе реализации образовательных программ, и программ целенаправленного воспитания во вне учебное время. При этом вовлечение обучающихся в творческую деятельность, органически связанную с её профессиональным становлением, т.е. в научно-исследовательскую, проектную работу, является одним из наиболее радикальных способов воспитания студенческой молодежи, позволяющим эффективно решать широкий спектр воспитательных задач.

Воспитательный аспект студенческого научного творчества имеет большое значение и в деле формирования личных качеств будущего специалиста. Постоянный творческий настрой, жажда знаний, обстановка напряженного научного поиска способствуют воспитанию у студентов высокой культуры мышления. Они пробуждают у них подлинную сознательность и активность в выборе и проведении определенных решений, стремление к проникновению в

сущность вещей, а именно эти качества столь необходимы современному специалисту.

Важное значение для гражданского становления студенческой молодежи имеет активное использование профессионально-корпоративных возможностей для формирования чувства сопричастности студентов лучшим традициям учреждения.

Формирование у студентов способностей анализировать социально-значимые проблемы осуществляется с использованием методов и форм гуманистического воспитания, которое предполагает включение в содержание воспитания философских, человековедческих, психологических, исторических, юридических, филологических, культурологических и других гуманитарных знаний, назначение которых – ввести студентов в мир человека, его жизненных проблем, помочь осознать себя как личность и индивидуальность, понять свою связь с другими людьми, обществом, природой, культурой, научиться жителю, созиданию себя как человека культуры.

Стратегическими целями воспитания студенческой молодежи являются:

- создание условий для полноценного раскрытия духовных устремлений студентов, их творческих способностей, для формирования гражданской позиции, социально значимых ценностей, гражданских и профессиональных качеств, ответственности за принятие решений;
- освоение студентами новых социальных навыков и ролей, развитие культуры социального поведения с учетом открытости общества и динамики общественных отношений;
- создание атмосферы подлинной и постоянной заботы о студентах, их социальной поддержке.

Реализация намеченных целей обеспечивается в процессе решения следующих основных задач:

- систематические обсуждения актуальных проблем воспитания студентов на Ученом совете университета и иных заседаниях с выработкой конкретных мер по совершенствованию воспитательной работы;
- создание во всех помещениях университета истинно гуманитарной воспитательной среды, которая способствует формированию положительных качеств студентов, преподавателей и всех сотрудников;
- систематическая воспитательная работа по всем направлениям воспитания: гражданскому, патриотическому, нравственному, эстетическому, трудовому, правовому, физическому, психологическому и др.;
- активизация работы студенческого самоуправления;
- реализация воспитательного потенциала учебной и научной работы;
- вовлечение в воспитательный процесс студенческой молодежи деятелей науки и культуры, искусства и религии, политики и права, работников других сфер общественной жизни;
- обеспечение органической взаимосвязи учебного процесса с внеучебной воспитательной деятельностью, сферами досуга и отдыха студентов;
- обеспечение мониторинга интересов, запросов, ценностных ориентаций студентов как основы планирования учебно-воспитательной работы.

5. Требования к системе оценки качества освоения обучающимися ППССЗ СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Оценка качества освоения ППССЗ СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) включает текущий контроль знаний, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

В качестве средств текущего контроля знаний используются контрольные работы, рефераты, устные опросы, письменные работы, тестирования, практические задачи.

Формами промежуточной аттестации являются экзамены, зачёты (включая дифференцированные).

Критерии оценок, конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и междисциплинарному курсу, практикам разработаны образовательным учреждением самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) (текущая и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображениями требований ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ППССЗ и её учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества общекультурных и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником. При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Промежуточной аттестации подлежат дисциплины общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического, математического и

естественнонаучного циклов, общепрофессиональные дисциплины, а также междисциплинарные курсы и практики в составе профессиональных модулей.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы – «Показ и защита творческой работы». Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы, критериям оценки определяются на основании Программы государственной итоговой аттестации выпускников.

Программа государственной итоговой аттестации разрабатывается предметной цикловой комиссией по специальности, и доводится до сведения студента не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

6. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ППССЗ по специальности

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

В соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ППССЗ регламентируется учебным планом с учетом его профиля; рабочими программами дисциплин и профессиональных модулей; материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; календарным учебным графиком, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

6.1 Учебный план по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

В рабочем учебном плане (далее – РУП), составленном по циклам дисциплин, отображена логическая последовательность освоения циклов и разделов ППССЗ (дисциплин, модулей, практик), обеспечивающих формирование компетенций. Указана общая и аудиторная трудоемкость дисциплин, модулей, практик. Рабочий учебный план соответствует требованиям ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам). Для каждой дисциплины, модуля, практики в учебном плане указаны виды учебной работы и формы промежуточной аттестации. При формировании вариативной части учебного плана колледж руководствуется целями и задачами ФГОС СПО, потребностей регионального рынка труда и запросов работодателей.

6.2 Календарный учебный график

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций, практик, каникулярного времени, итоговой аттестации.

6.3 Матрица компетенций

Матрица компетенций отражает соответствие компетенций учебным дисциплинам, профессиональным модулям, практикам, ГИА.

6.4 Рабочие программы

Представлены рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей, практик, ГИА.

6.5 Фонды оценочных средств

Представлены фонды оценочных средств для проведения текущего контроля знаний (в том числе рубежного) и промежуточной аттестации по дисциплинам, профессиональным модулям, практикам и ГИА.

6.6 Методические материалы

Представлены методические материалы по выполнению курсовых работ, выпускных квалифицированных работ и организации самостоятельной работы.