

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Гжельский государственный университет»**  
(ГГУ)

УТВЕРЖДЕНО  
протоколом Ученого совета  
от 31.08.2021 № 1  
И.о. ректора ГГУ  
\_\_\_\_\_ Д.С. Сомов

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Направление подготовки – **51.03.03 Социально-культурная деятельность**

Направленность (профиль) – Организация и управление технологическими процессами в сфере социально-культурной деятельности

Квалификация – бакалавр

пос. Электроизолятор  
2021 г.

## Содержание

### **Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

- 1.1. Назначение и цели основной профессиональной образовательной программы
- 1.2. Нормативные документы

### **Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ**

- 2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников
- 2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС
- 2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

### **Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОПОП, РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ 51.03.03 «Социально-культурная деятельность»**

- 3.1. Направленность (профиль) образовательной программы в рамках направления подготовки
- 3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы
- 3.3. Объем программы
- 3.4. Формы обучения
- 3.5. Срок получения образования

### **Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОПОП**

- 4.1. Требования к планируемым результатам освоения ОПОП
  - 4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения
  - 4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения
  - 4.1.3. Профессиональные компетенции выпускников (ПК) и индикаторы их достижения, формируемые участниками образовательных отношений

### **Раздел 5. ПРИМЕРНАЯ СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП**

- 5.1. Рекомендуемый объем обязательной части образовательной программы
- 5.2. Рекомендуемые типы практики
- 5.3. Структура и содержание программы бакалавриата

### **Раздел 6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОПОП**

- 6.1. Требования к условиям реализации программы бакалавриата
- 6.2. Общесистемные требования к реализации программы бакалавриата.
- 6.3. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы бакалавриата.
- 6.4. Требования к кадровым условиям реализации программы бакалавриата.
- 6.5. Требования к финансовым условиям реализации программы бакалавриата.
- 6.6. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата.

### **Раздел 7. ХАРАКТЕРИСТИКА СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩАЯ РАЗВИТИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ**

- 7.1. Характеристика среды вуза, обеспечивающая развитие универсальных компетенций выпускников
- 7.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Приложение

## **Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

### **1.1. Назначение и цели основной профессиональной образовательной программы**

#### *1.1. Цели ОПОП*

Формирование у студентов квалификации, необходимой для осуществления профессиональной деятельности в соответствии с требованием ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность (уровень бакалавриата). Целью образовательной программы подготовки бакалавра является также сочетание профессионального образования с развитием гуманитарной культуры, формирование духовно - богатой, интеллектуально оснащенной, социально - ответственной личности, подготовка выпускника к самостоятельному решению задач профессиональной деятельности в сфере социально-культурной деятельности.

Организация учебного процесса в рамках реализуемой ОПОП осуществляется с максимальным использованием элементов научных исследований, инновационных технологий. Важными характеристиками ОПОП являются оперативное обновление образовательных технологий, внедрение новых информационных технологий обучения, в том числе за счет создания электронно-информационной образовательной среды, разработки и обновления учебников и учебных пособий (включая электронные). В соответствии с требованиями образовательного стандарта организация учебного процесса с максимальным использованием элементов научных исследований, инновационных технологий, обеспечение доступа к российским и мировым информационным ресурсам, обеспечение развития электронно-библиотечной системы.

#### *1.2 Определение ОПОП*

Образовательная программа по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность – представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и, в случаях предусмотренных Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов.

### **1.2. Нормативные документы**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядок разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ, утвержденный приказом Минобрнауки России от 28 мая 2014 года № 594;
- Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки (специальности) 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» и уровню высшего образования Бакалавриат, утвержденный приказом Минобрнауки России от 06.12.2017 № 1179;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 5 апреля 2017 года № 301;

- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- Методические рекомендации к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащённости образовательного процесса (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.04.2014 г. №АК - 44/05вн)
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 05.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.11.2020 № 1456 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования» (Дата опубликования: 27.05.2021.)
- Локальные нормативные акты ГГУ;
- Иные акты уполномоченных федеральных органов, осуществляющих государственную политику, контроль (надзор) в сфере образования.

## **Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ**

### **2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников**

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу, могут осуществлять профессиональную деятельность:

- 01 Образование и наука
- 04 Культура, искусство

Типы задач профессиональной деятельности выпускников:

- организационно-управленческий
- технологический
- педагогический
- проектный
- художественно-творческий

Перечень основных объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников:

- системы управления государственными учреждениями и негосударственными организациями, общественными объединениями социально культурной сферы;
- процессы менеджмента и маркетинга социально-культурной деятельности, рекреационных объектов и индустрии досуга;
- процессы творческо-производственной деятельности учреждений и организаций культуры;
- процессы художественного руководства деятельностью учреждений культуры, образования, организации работы с молодежью, социальной защиты населения;
- процессы продюсирования и постановки культурно-досуговых программ и социально культурных проектов с применением художественно-образных, выразительных средств;

- технологии социально-культурного творчества и культурно- просветительной деятельности;
- процессы педагогического обеспечения организации детско-юношеского досуга, массовой культурно-воспитательной работы с детьми, подростками и юношеством;
- процессы организации социально-культурной деятельности молодежи;
- процессы организации досуга взрослого населения, массовой культурно-просветительной работы;
- преподавание в учреждениях среднего профессионального образования, учреждениях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.
- социально-культурное проектирование программ дополнительного образования, социальной профилактики, анимации.

## 2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС

Перечень профессиональных стандартов (при наличии), соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки, приведен в Приложении 1. Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки (специальности) 51.03.03 Социально-культурная деятельность, представлен в Приложении 2.

## 2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)
01 Образование и наука	Технологический	участие в разработке и реализации социально-культурных технологий в учреждениях культуры, индустрии досуга и рекреации; использование культурного наследия для удовлетворения духовных потребностей различных групп населения в процессе культурно-просветительной деятельности; проведение массовой просветительной и воспитательной работы; популяризация здорового образа жизни; организация социально-культурного творчества и	технологии социально культурного творчества и культурно - просветительной деятельности

		развивающего рекреативно- развлекательного досуга	
	Организационно - управленческий	осуществление менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности, руководство деятельностью учреждений культуры;	системы управления государственными учреждениями и негосударственными организациями, общественными объединениями социально культурной сферы; процессы менеджмента и маркетинга социально- культурной деятельности, рекреационных объектов и индустрии досуга;
	Педагогический	организация и проведение культурно- просветительной работы, различных форм социально- культурной деятельности населения (фестивали, конкурсы, смотры, праздники, программы социально-культурной анимации и рекреации, выставки)., , продюсирование культурно-досуговых программ;	процессы продюсирования и постановки культурно - досуговых программ и социально - культурных проектов с применением художественно - образных, выразительных средств;
	Проектный	участие в педагогическом проектировании инновационных систем социально-культурного творчества, рекреации, организации досуга;	процессы художественного руководства деятельностью учреждений культуры, образования, организации работы с молодежью, социальной защиты населения;
	Художественно- творческий	содействие культурно- воспитательной работе учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждений;	процессы творческо - производственной деятельности учреждений и организаций культуры;
03 Социальное обслуживание	Технологический	социально-культурная поддержка людей с особенностями физического развития,	процессы организации досуга взрослого населения, массовой культурно -

		участие в деятельности по социокультурной адаптации лиц с нарушениями социализации и отклоняющимся поведением, помощь в семейном воспитании детей	просветительной работы;
	Педагогический	разработка методических пособий, учебных планов и социально-культурных программ информационно-просветительной, культурно-досуговой, рекреативно-оздоровительной, анимационной направленности;	процессы педагогического обеспечения организации детско - юношеского досуга, массовой культурно - воспитательной работы с детьми, подростками и юношеством;
	Организационно-управленческий	руководство учреждениями, организациями и объединениями социально-культурной сферы, индустрии досуга и рекреации;	системы управления государственными учреждениями и негосударственными организациями, общественными объединениями социально культурной сферы;
	Проектный	оказание консультационной помощи по разработке инновационных проектов и программ в социально-культурной сфере;	социально - культурное проектирование программ дополнительного образования, социальной профилактики, анимации.
	Художественно-творческий	организация деятельности учреждений культуры, образования, социальной защиты и других ведомств, способствующей культурному развитию населения;	процессы художественного руководства деятельностью учреждений культуры, образования, организации работы с молодежью, социальной защиты населения;
04	Культура, искусство	Технологический	участие в разработке и реализации социально-культурного творчества

		<p>культурных технологий в учреждениях культуры, индустрии досуга и рекреации; использование культурного наследия для удовлетворения духовных потребностей различных групп населения в процессе культурно-просветительной деятельности; проведение массовой просветительной и воспитательной работы; популяризация здорового образа жизни; организация социально-культурного творчества и развивающего рекреативно-развлекательного досуга;</p>	<p>и культурно - просветительной деятельности;</p>
	Педагогический	<p>педагогическое обеспечение технологического процесса подготовки и проведения социально-культурной деятельности в учреждениях культуры; участие в различных формах переподготовки и повышения квалификации организаторов, руководителей коллективов, методистов и преподавателей дисциплин социально-культурной деятельности;</p>	<p>процессы педагогического обеспечения организации детско - юношеского досуга, массовой культурно - воспитательной работы с детьми, подростками и юношеством;</p>
	Организационно-управленческий	<p>осуществление менеджмента и маркетинга в сфере</p>	<p>системы управления государственными учреждениями и</p>



		социально-культурной деятельности, руководство деятельностью учреждений культуры;	негосударственными организациями, общественными объединениями социально культурной сферы; процессы менеджмента и маркетинга социально - культурной деятельности, рекреационных объектов и индустрии досуга;
	Проектный	участие в разработке и обосновании социально-культурных проектов и программ; проектирование благоприятной культурной среды, стимулирование инновационных движений в социокультурной сфере; участие в проведении научных исследований социально-культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества;	социально - культурное проектирование программ дополнительного образования, социальной профилактики, анимации.
	Художественно-творческий	разработка целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреативные); постановка и продюсирование культурно-досуговых	процессы художественного руководства деятельностью учреждений культуры, образования, организации работы с молодежью, социальной защиты населения; процессы продюсирования и постановки культурно - досуговых программ и социально - культурных проектов с применением

		программ (информационно просветительных, художественно-публицистических, культурно-развлекательных) на основе оригинального сценарно-режиссерского решения	художественно - образных, выразительных средств
--	--	--	---

**Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОПОП, РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ  
НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ  
51.03.03 «СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

**3.1. Направленность (профиль) образовательной программы в рамках направления подготовки**

Организация и управление технологическими процессами в сфере социально-культурной деятельности

**3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы**

Бакалавр

**3.3. Объем программы**

Объем программы 240 зачетных единиц (далее – з.е.).

**3.4. Формы обучения**

Очная, очно-заочная, заочная

**3.5. Срок получения образования**

при очной форме обучения 4 года

при очно-заочной и заочной форме обучения 5 лет

**Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОПОП**

**4.1. Требования к планируемым результатам освоения ОПОП**

**4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения**

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Знает основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации; основные виды источников информации; основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологи, экономики; особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; основные методы научного исследования. УК-1.2. Осуществляет поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; использует философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; анализирует мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; формирует

		<p>и аргументировано отстаивает собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; обосновывает и адекватно оценивает современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; самостоятельно анализирует общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; самостоятельно анализирует культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию; определяет ценностные свойства различных видов источников информации; оценивает и прогнозирует последствия своей научной и профессиональной деятельности; сопоставляет различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывает своё мнение.</p> <p>УК-1.3.</p> <p>Владеет навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения; методологией и методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере.</p>
<p>Разработка и реализация проектов</p>	<p>УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>УК-2.1</p> <p>Знает основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права; принципы и методы правового регулирования общественных отношений; основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры, в сфере противодействия терроризму.</p> <p>УК-2.2.</p> <p>Самостоятельно ориентируется в составе</p>

		<p>законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем; анализирует и обобщает информацию о приоритетных направлениях развития социально-культурной сферы.</p> <p>УК-2.3.</p> <p>Владеет основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права.</p>
Командная работа и лидерство	<p>УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p>УК-3.1.</p> <p>Знает особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде; особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности; основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях.</p> <p>УК-3.2.</p> <p>Организовывает собственное социальное взаимодействие в команде; определяет свою роль в команде; принимает рациональные решения и обосновывает их; планирует последовательность шагов для достижения заданного результата.</p> <p>УК-3.3.</p> <p>Организовывает работу в команде для достижения общих целей; владеет навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики.</p>
Коммуникация	<p>УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>УК-4.1.</p> <p>Знает основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); основные типы норм современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения; правила делового этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники; основные механизмы и методы формирования имиджа делового человека.</p> <p>УК-4.2.</p> <p>Осуществляет деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и</p>

		<p>иностранным(ых) языке(ах); оценивает степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; выявляет и устраняет собственные речевые ошибки; строит выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держится перед аудиторией, осуществляет обратную связь с нею; анализирует цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни.</p> <p>УК-4.3.</p> <p>Владеет навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды; иностранным(ми) языком(ами) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения.</p>
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>УК-5.1.</p> <p>Знает основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений; роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы.</p> <p>УК-5.2.</p> <p>Определяет и применяет способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; применяет научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.</p> <p>УК-5.3.</p> <p>Применяет способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; самостоятельно анализирует и оценивает исторические явления и вклад исторических деятелей в развитие цивилизации.</p>
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать	<p>УК-6.1.</p> <p>Знает сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития.</p>

	<p>траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>УК-6.2. Выстраивает индивидуальную образовательную траекторию развития; анализирует эффективность, планирует свою профессионально-образовательную деятельность; критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; применяет разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни.</p> <p>УК-6.3. Владеет навыками эффективного целеполагания; приемами организации собственной познавательной деятельности; приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях.</p>
<p>Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)</p>	<p>УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>УК-7.1. Знает основы и правила здорового образа жизни; значение физической культуры и спорта в формировании общей культуры личности, приобщении к общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни, укреплении здоровья человека, профилактике вредных привычек средствами физической культуры в процессе физкультурно-спортивных занятий.</p> <p>УК-7.2. Ведет здоровый образ жизни, поддерживает уровень физической подготовки; проводит самостоятельные занятия физическими упражнениями и в спортивных секциях с общей развивающей профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей направленностью; составляет индивидуальные комплексы физических упражнений с различной направленностью</p> <p>УК-7.3. Владеет навыками организации здорового образа жизни, спортивных занятий; способами определения дозировки физической нагрузки и направленности физических упражнений и спорта.</p>
<p>Безопасность жизнедеятельности</p>	<p>УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в</p>	<p>УК-8.1. Знает основы и правила обеспечения безопасности жизнедеятельности; цели и задачи науки безопасности</p>

	<p>профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p>жизнедеятельности, основные понятия, классификацию опасных и вредных факторов среды обитания человека, правовые и организационные основы безопасности жизнедеятельности, обеспечение экологической безопасности. УК-8.2. Создает и поддерживает безопасные условия жизнедеятельности, адекватно реагирует на возникновение чрезвычайных ситуаций; определяет степень опасности угрожающих факторов для культурного наследия, предотвращает негативные последствия природной и социальной среды для памятников культуры. УК-8.3. Обеспечивает безопасность жизнедеятельности, адекватно ведет себя в чрезвычайных ситуациях; владеет навыками использования индивидуальных средств защиты.</p>
<p>Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность</p>	<p>УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</p>	<p>УК-9.1 Знает основные документы, регламентирующие экономическую деятельность; источники финансирования профессиональной деятельности; принципы планирования экономической деятельности УК-9.2 Умеет обосновывать принятие экономических решений, использовать методы экономического планирования для достижения поставленных целей. УК-9.3. Владеет навыками применения экономических инструментов</p>
<p>Гражданская позиция</p>	<p>УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению</p>	<p>УК-10.1 Знает действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности; способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней УК-10.2 Умеет планировать, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в социуме УК-10.3 Владеет навыками взаимодействия в обществе на основе нетерпимого отношения к коррупции</p>



#### 4.1.2.Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Культурологические и проектные основы профессиональной деятельности	ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	<p>ОПК-1.1. Знать: основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования; основные концепции библиотеки как социокультурного учреждения; маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения.</p> <p>ОПК-1.2. Уметь: собирать информацию с обращением к различным источникам, анализировать информацию; структурировать информацию; критически оценивать эффективность методов современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности; высказывать суждение о целесообразности применения культурологических знаний в профессиональной деятельности и социальной практике.</p> <p>ОПК-1.3. Владеть: навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информацию о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.</p>
Коммуникационные основы профессиональной деятельности	ОПК-2. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной	ОПК-2.1. Знать: основные понятия, виды, свойства измерения и кодирования информации; стандарты государственных требований о защите информации в деятельности

	деятельности	<p>современных учреждений культуры. ОПК-2.2.</p> <p>Уметь: характеризовать процессы сбора, хранения и передачи информации; классифицировать информационные источники, создавать и поддерживать информационные ресурсы учреждений социально- культурной сферы.</p> <p>ОПК-2.3.</p> <p>Владеть: методами и средствами защиты информации; основами обеспечения защиты информации в соответствии с государственными требованиями применительно к условиям деятельности учреждений культуры.</p>
Правовые и этические основы профессиональной деятельности	ОПК-3. Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	<p>ОПК-3.1.</p> <p>Знать: номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов в социально-культурной сфере, нормы профессиональной этики работников сферы культуры.</p> <p>ОПК-3.2.</p> <p>Уметь: адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.</p> <p>ОПК-3.3.</p> <p>Владеть: навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения.</p>
Политологические основы профессиональной деятельности	ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	<p>ОПК-4.1.</p> <p>Знать: основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры.</p> <p>ОПК-4.2.</p> <p>Уметь: применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности.</p>

		<p>ОПК-4.3. Владеть: навыками исследования процессов современной государственной культурной политики и проектирования социально-культурных программ её реализации.</p>
--	--	--

#### 4.1.3 Профессиональные компетенции выпускников (ПК) и индикаторы их достижения, формируемые участниками образовательных отношений

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
<b>Тип задач профессиональной деятельности: технологический</b>				
<p>- создание культурных программ и социально-культурных мероприятий, направленных на творческое развитие детей, подростков и взрослых, организацию свободного времени населения;</p> <p>- социально-культурная поддержка людей с особенностями физического развития;</p> <p>- участие в деятельности по социокультурной адаптации лиц с нарушениями социализации и отклоняющимся поведением, помощь в семейном воспитании детей;</p> <p>- участие в разработке и реализации социально-культурных технологий в учреждениях культуры,</p>	<p>технологии социально-культурного творчества и культурно-просветительной деятельности; процессы организации досуга взрослого населения, массовой культурно-просветительной работы;</p>	<p>ПК-1. Готов использовать технологии социально-культурной деятельности для проведения культурно-просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально культурных инициатив, патриотического воспитания.</p>	<p>ПК-1.1. Знать: сущность, типологию технологий социально-культурной деятельности, основы применения технологического подхода в деятельности учреждений культуры, образования, социальной сферы.</p> <p>ПК-1.2. Уметь: различать особенности применения технологий социально-культурной деятельности в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности, социальными и личностными потребностями различных социально-демографических групп населения.</p> <p>ПК-1.3. Владеть: методикой реализации технологий социально-культурной деятельности в связи с задачами организации</p>	<p>01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых</p> <p>04.005 Экскурсовод (гид)</p> <p>Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта</p>

<p>индустрии досуга и рекреации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использование культурного наследия для удовлетворения духовных потребностей различных групп населения в процессе культурно-просветительной деятельности;</li> <li>- проведение массовой просветительной и воспитательной работы;</li> <li>- популяризация здорового образа жизни;</li> <li>- организация социально-культурного творчества и развивающего рекреативно-развлекательного досуга</li> </ul>			<p>культурно-просветительной, рекреативно-оздоровительной, художественно-творческой, социально-воспитательной работы в различных сферах социальной практики.</p>	
---	--	--	--	--

**Тип задач профессиональной деятельности: педагогический**

<p>преподавание теоретических и практических дисциплин в области социально-культурной деятельности в учебных заведениях среднего профессионального образования и переподготовки кадров в сфере культуры и искусства, а</p>	<p>преподавание в учреждениях среднего профессионального образования, учреждениях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, общеобразовательных</p>	<p>ПК-2. Готов осуществлять педагогическое управление и программирование развивающих форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, организовывать массовые,</p>	<p>ПК-2.1. Знать: основные цели, задачи, принципы и методы педагогического управления и программирования форм социально культурной деятельности всех возрастных групп населения. ПК-2.2. Уметь: определять цели педагогического управления и программирования творческо-производственной</p>	<p>01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых 04.005 Экскурсовод (гид) Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на</p>
--	---	---	--	---

<p>также историкокультурных и культурологических дисциплин в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях; разработка методических пособий, учебных планов и социально-культурных программ информационно-просветительной, культурно-досуговой, рекреативно-оздоровительной, анимационной направленности; педагогическое обеспечение технологического процесса подготовки и проведения социально-культурной деятельности в учреждениях культуры; участие в различных формах переподготовки и повышения квалификации</p>	<p>учреждениях. процессы педагогического обеспечения организации детско-юношеского досуга, массовой культурно-воспитательной работы с детьми, подростками и юношеством;</p>	<p>групповые и индивидуальные формы социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения.</p>	<p>деятельности коллективов учреждения культуры в соответствии с культурными потребностями различных всех возрастных групп населения. ПК-2.3. Владеть: методами организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями ее участников.</p>	<p>рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта</p>
		<p>ПК-3. Готов осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования, участвовать переподготовке и повышении квалификации специалистов социально культурной деятельности</p>	<p>ПК-3.1. Знать: организацию и технологии работы с различными категориями участников социально-культурной деятельности; основные формы и виды досугового общения, барьеры, препятствующие общению, и способы их преодоления; особенности социально-культурной и психолого-педагогической деятельности в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования; методики переподготовки и повышения квалификации</p>	

<p>организаторов, руководителей коллективов, методистов и преподавателей дисциплин социально-культурной деятельности;</p>			<p>специалистов социально культурной деятельности. ПК-3.2. Уметь: осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования в соответствии с их запросами и потребностями; разрабатывать и проводить развивающие социально-культурные программы для всех категорий населения; осуществлять программы переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности. ПК-3.3. Владеть: методами психолого-педагогического воздействия на участников социально-культурной деятельности; технологией и методикой разработки и проведения развивающих форм социально-культурной деятельности в учреждениях культуры, образования, социальной сферы; методами организации и проведения различных форм</p>	
---	--	--	--	--

			переподготовки и повышения квалификации работников культуры.	
<b>Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий</b>				
организация и проведение культурно-просветительной работы, различных форм социально-культурной деятельности населения (фестивали, конкурсы, смотры, праздники, программы социально-культурной анимации и рекреации, выставки)., продюсирование культурно-досуговых программ; руководство учреждениями, организациями и объединениями социально-культурной сферы, индустрии досуга и рекреации;	процессы продюсирования и постановки культурно-досуговых программ и социально-культурных проектов с применением художественно-образных, выразительных средств; системы управления государственными учреждениями и негосударственными организациями, общественными объединениями социально культурной сферы; процессы менеджмента и маркетинга социально-культурной деятельности, рекреационных объектов и индустрии досуга;	ПК-4. Способен к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально культурной деятельности.	ПК-4.1. Знать: общую теорию и технологии менеджмента и маркетинга в социально-культурной сфере; нормативно-правовую документацию, регламентирующую деятельность учреждений культуры; особенности организации планирования, учета и отчетности в учреждениях культуры, технологию проведения маркетинговых исследований, их виды и требования к организации; основы работы с персоналом учреждений культуры. ПК-4.2. Уметь: осуществлять организацию деятельности учреждения культуры в целом и его подразделений на основе базовых технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально культурной деятельности; принимать обоснованные управленческие решения по	01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых 04.005 Экскурсовод (гид) Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта



			<p>преодолению проблемных ситуаций в деятельности учреждения культуры; применять действующие отечественные и международные нормативные документы при решении задач профессиональной деятельности; проводить маркетинговые исследования и использовать маркетинговые коммуникации для продвижения продуктов и услуг учреждений культуры.</p> <p>ПК-4.3. Владеть: современными методами менеджмента профессиональной деятельности в социально-культурной сфере; технологиями поиска нормативно-правовых документов, регламентирующих профессиональную деятельность в сфере культуры; навыками применения на практике технологий менеджмента и маркетинга применительно к решению задач творческо-</p>	
--	--	--	---	--

			производственной деятельности учреждений культуры.	
		ПК-5. Готов к выявлению и изучению культурных потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности, определению основных тенденции её развития; осуществлять прикладные научные исследования социально культурной деятельности и делать на этой основе продуктивные прогнозы, принимать правильные управленческие решения.	ПК-5.1. Знать: методологию и методику прикладного научного исследования; технологии изучения потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности. ПК-5.2. Уметь: выявлять основные тенденции социального, культурного и духовного развития общества; изучать культурные потребности участников социально-культурной деятельности с помощью различных методов. ПК-5.3. Владеть: методикой исследования, диагностики и оценки социально-культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества, выявления изменений на рынке социокультурных услуг для успешного прогнозирования и принятия управленческих	

			решений.	
организация и проведение культурно-просветительной работы, различных форм социально-культурной деятельности населения (фестивали, конкурсы, смотры, праздники, программы социально-культурной анимации и рекреации, выставки), продюсирование культурно-досуговых программ; руководство учреждениями, организациями и объединениями социально-культурной сферы, индустрии досуга и рекреации;	процессы продюсирования и постановки культурно-досуговых программ и социально-культурных проектов с применением художественно-образных, выразительных средств; системы управления государственными учреждениями и негосударственными организациями, общественными объединениями социально культурной сферы; процессы менеджмента и маркетинга социально-культурной деятельности, рекреационных объектов и индустрии досуга;	ПК-9 Способен к продюсированию и постановке культурно-досуговых программ и социально-культурных проектов с учетом безопасности организации процесса проведения мероприятий	ПК-9.1 Знать: основы безопасности при проведении культурно-досуговых мероприятий ПК-9.2. Уметь: выявлять риски для жизни и здоровья при проведении досуговых мероприятий ПК-9.3. Владеть: навыками оказания первой медицинской помощи	01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых 04.005 Экскурсовод (гид) Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта

**Тип задач профессиональной деятельности: проектный**

<p>участие в педагогическом проектировании инновационных систем социально-культурного творчества, рекреации, организации досуга; оказание консультационной помощи по разработке инновационных проектов и программ в социально-культурной сфере; участие в разработке и обосновании социально-культурных проектов и программ; проектирование благоприятной культурной среды, стимулирование инновационных движений в социокультурной сфере; участие в проведении научных исследований социально-культурной деятельности, основных тенденций социального,</p>	<p>процессы художественного руководства деятельностью учреждений культуры, образования, организации работы с молодежью, социальной защиты населения; социально-культурное проектирование программ дополнительного образования, социальной профилактики, социально-культурной реабилитации, анимации.</p>	<p>ПК-6. Готов осуществлять социально-культурное проектирование на основе изучения запросов населения, с учетом возраста, образования, социальных, национальных и других различий социальных групп.</p>	<p>ПК-6.1. Знать: направления развития комплексных инновационных программ и проектов развития социально-культурной деятельности, особенности их реализации; основные понятия, технологии и приоритетные направления социально-культурного проектирования, его обусловленность социально-культурной ситуацией.  ПК-6.2. Уметь: реализовывать инновационные программы и проекты развития социально-культурной деятельности в учреждениях культуры; организовывать коммуникации в процессе работы над инновационными проектами и программами; разрабатывать социально культурный проект на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения.  ПК-6.3. Владеть: навыками разработки и внедрения социально-культурных проектов,</p>	<p>01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых  04.005 Экскурсовод (гид)  Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта</p>
---	--	---	--	---

культурного и духовного развития общества;			применения основных инновационных технологий в проектировании деятельности учреждений культуры; навыками работы в команде, организации деловых коммуникаций; навыками диагностики и оценки запросов, интересов населения с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий.	
<b>Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий</b>				
содействие культурно-воспитательной работе учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждений; организация деятельности учреждений культуры, образования, социальной защиты и других ведомств, способствующей культурному развитию населения; разработка целей и приоритетов творческо-	процессы творческо-производственной деятельности учреждений и организаций культуры; процессы художественного руководства деятельностью учреждений культуры, образования, организации работы с молодежью, социальной защиты населения; процессы продюсирования и постановки культурно-досуговых программ и	ПК-7. Способен к организации творческо-производственной деятельности и к художественному руководству учреждениями культуры.	ПК-7.1. Знать: основные понятия творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры, её основные цели, задачи, виды, формы, технологии творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры. ПК-7.2. Уметь: планировать творческо-производственную деятельность работников учреждений культуры, контролировать ход ее реализации, давать оценку структуре и содержанию творческих художественно-	01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых 04.005 Экскурсовод (гид) Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта

<p>производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреативные); постановка и продюсирование культурно-досуговых программ (информационно-просветительных, художественно-публицистических, культурно-развлекательных) на основе оригинального сценарно-режиссерского решения;</p>	<p>социально-культурных проектов с применением художественно-образных, выразительных средств;</p>		<p>творческих проектов. ПК-7.3. Владеть: технологиями разработки организационных документов и реализации художественно-творческих проектов.</p>	
		<p>ПК-8. Готов к разработке сценарной основы, постановке и продюсированию социально-культурных программ (концертов, фестивалей, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности), в том числе с использованием технических средств (световое и сценическое оборудование учреждений культуры); готов к выступлению в качестве ведущего и исполнителя в творческом проекте.</p>	<p>ПК-8.1. Знать: определения базовых понятий и особенности сценарно-драматургических основ социально-культурных программ в деятельности учреждений культуры, образования социальной поддержки населения, базовые технические средства и оборудование для осуществления постановки социально-культурных программ. ПК-8.2. Уметь: соотносить базовые положения сценарно-драматургических основ социально-культурных программ с прикладными задачи творческой производственной деятельности, обеспечивать оценку качества применения технических средств и оборудования учреждения культуры в соответствии с</p>	

			<p>ожидаемым социальным и художественным результатом.</p> <p>ПК-8.3. Владеть навыками осуществления самостоятельной разработки сценарно-драматургической основы социально-культурных программ и их постановки с использованием технических средств и сценического оборудования учреждения культуры, участия в творческих проектах в качестве ведущего и исполнителя.</p>	
--	--	--	--	--

## Раздел 5. ПРИМЕРНАЯ СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП

### 5.1. Рекомендуемый объем обязательной части образовательной программы

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, должен составлять не менее 50% общего объема программы бакалавриата.

### 5.2. Рекомендуемые типы практики

В Блок 2 «Практика» входят учебная и производственная практики

Типы учебной практики:

- ознакомительная практика

Типы производственной практики:

- технологическая (проектно-технологическая) практика
- преддипломная практика

### 5.3. Структура и содержание программы бакалавриата

Структура программы		Объем программы бакалавриата в з.е.	Формируемые компетенции
<b>Блок 1</b>	<b>Дисциплины (модули)</b>	<b>207</b>	
	<b>Обязательная часть</b>	<b>139</b>	
	История (история России, всеобщая история)	4	УК-5
	Философия	3	УК-1; УК-5
	Иностранный язык	5	УК-4
	Безопасность жизнедеятельности	2	УК-8
	Культурология	4	УК-1
	Русский язык и культура речи	3	УК-4
	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	3	УК-1; ОПК-4
	Социология	2	УК-5; ПК-5
	Психология	4	УК-1; УК-3; ПК-3
	Педагогика	4	УК-3; ПК-3
	Экономика	3	УК-2; УК-9
	Отечественная и зарубежная литература	5	УК-5
	Менеджмент в сфере социально-культурной деятельности	8	ОПК-3; ПК-4; ПК-9
	Маркетинг в сфере социально-культурной деятельности	7	ОПК-1, ПК-4; ПК-5
	История и теория социально-культурной деятельности	7	ОПК-1
	Педагогика досуга	9	ОПК-3; ПК-2; ПК-3
	Основы социально-культурного проектирования	7	ОПК-1, ПК-6
	Межкультурные коммуникации	4	УК-4; УК-5
	Технологические основы социально-культурной	9	ОПК-1; ПК-1; ПК-9



деятельности		
Правоведение	2	УК-2
Народная художественная культура	5	ОПК-1
Технология социально-культурной работы за рубежом	4	ОПК-1
Режиссерские основы социально-культурной деятельности	6	ОПК-1; ПК-7; ПК-8
Основы сценической речи	5	УК-4; ОПК-1; ПК-8
Основы драматургии и сценарного мастерства	4	ОПК-1; ПК-8
Технология продюсирования социально-культурных мероприятий	6	ОПК-1; ПК-4; ПК-7; ПК-8
Основы самообразования	2	УК-6
Физическая культура и спорт	2	УК-7
Физическая культура и спорт (элективная дисциплина)		УК-7
Антикоррупционная политика в Российской Федерации	2	УК-2; УК-10; ОПК-4
<b>Введение в информационные технологии</b>	<b>8</b>	ОПК-2, ПК-5
Основы информационных технологий	5	ОПК-2
Специализированные пакеты профессиональной деятельности	3	ОПК-2, ПК-5
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	<b>68</b>	
Гайм-менеджмент	2	УК-6; ПК-4
Экономика и финансы учреждений культуры и досуга	4	ПК-4
Человек и его потребности	3	ПК-5; ПК-6
Планирование социально-культурной деятельности	9	ПК-4; ПК-5
Реклама в социально-культурной деятельности	5	ПК-4
Индустрия досуга и рекреации	6	ПК-2; ПК-9
Приемы оказания первой помощи	2	УК-8; ПК-9
Арт-менеджмент	6	ПК-7; ПК-8
Экскурсоведение	6	ПК-1
Правовое регулирование в социально-культурной деятельности	2	УК-2; ПК-4
Организация досуговой деятельности детей и молодежи	6	ПК-2; ПК-3
Анимационная деятельность	5	ПК-2; ПК-3; ПК-8
<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>	<b>4</b>	ПК-6
История гжельского промысла	4	ПК-6
Обычаи и традиции народов мира	4	ПК-6
<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>	<b>2</b>	ПК-2
Социально-психологический тренинг	2	ПК-2

Блок 2	Психология мотивации	2	ПК-2
	<b>Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)</b>	4	ПК-4
	Бизнес-планирование в сфере социально-культурной деятельности	4	ПК-4
	Стратегическое планирование в сфере социально-культурной деятельности	4	ПК-4
	<b>Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)</b>	2	ПК-4
	Управление человеческими ресурсами	2	ПК-4
	Методы принятия управленческих решений	2	ПК-4
	<b>Практики</b>	<b>24</b>	
	<b>Обязательная часть</b>	<b>24</b>	
	Ознакомительная практика	3	УК-3; УК-4; ОПК-1, ПК-3; ПК-4
	Технологическая (проектно-технологическая) практика	9	УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-9; ПК-6; ПК-8
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>			
Преддипломная практика	12	УК-1; УК-2; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8	
<b>Блок 3</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>	9	
	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	9	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-6; ПК-7; ПК-8
	<b>Объем программы бакалавриата</b>	<b>240</b>	
	<b>Факультативы</b>	<b>3</b>	
	Объекты культурно-исторического наследия	1	ПК-1; ПК-2
	История религий	1	ПК-1; ПК-2
	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально-ориентированными НКО	1	УК-2; УК-3; УК-5

## Раздел 6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОПОП

Требования к условиям реализации программы бакалавриата включают в себя общесистемные требования, требования к материально-техническому и учебно-

методическому обеспечению, требования к кадровым и финансовым условиям реализации программы бакалавриата, а также требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата.

### **6.1. Общесистемные требования к реализации программы бакалавриата.**

6.1.1. Организация располагает материально-техническим обеспечением для ведения образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) по программе бакалавриата по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» и Блоку 3 «Государственная итоговая аттестация» в соответствии с учебным планом.

6.1.2. Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Организации из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), как на территории Организации, так и вне ее. В университете функционирует электронная информационно-образовательная среда АСУ УЗ Universys WS-5 Электронная информационно-образовательная среда Организации обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин(модулей), программах практик;

- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работ

6.1.3. При реализации программы бакалавриата в сетевой форме требования к реализации программы бакалавриата должны обеспечиваться совокупностью ресурсов материально-технического и учебно-методического обеспечения, предоставляемого организациями, участвующими в реализации программы бакалавриата в сетевой форме.

### **6.2. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы бакалавриата.**

6.2.1. Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Организации.

6.2.2. Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости).

6.2.3. Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику. Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе IPRbooks.

6.2.4. Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

### **6.3. Требования к кадровым условиям реализации программы бакалавриата.**

6.3.1. Реализация программы бакалавриата обеспечивается педагогическими работниками Организации, а также лицами, привлекаемыми Организацией к реализации программы бакалавриата на иных условиях.

6.3.2. Квалификация педагогических работников Организации отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

6.3.3. Не менее 70 процентов численности педагогических работников Организации, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых Организацией к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

6.3.4. Не менее 5 процентов численности педагогических работников Организации, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых Организацией к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являться руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

6.3.5. Не менее 60 процентов численности педагогических работников Организации и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности Организации на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

#### **6.4. Требования к финансовым условиям реализации программы бакалавриата.**

6.4.1. Финансовое обеспечение реализации программы бакалавриата осуществляться в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

#### **6.5. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата.**

6.5.1. Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой Организация принимает участие на добровольной основе.

6.5.2. В целях совершенствования программы бакалавриата Организация при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников Организации. В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе бакалавриата обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

6.5.3. Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе бакалавриата в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью

подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе бакалавриата требованиям ФГОС ВО с учетом соответствующей ПООП.

6.5.4. Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии) и (или) требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

## **Раздел 7. ХАРАКТЕРИСТИКА СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩАЯ РАЗВИТИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ**

### **7.1. Характеристика среды вуза, обеспечивающая развитие универсальных компетенций выпускников**

В ГГУ сформирована благоприятная социокультурная среда, обеспечивающая возможность формирования универсальных компетенций выпускника, всестороннего развития личности, а также непосредственно способствующая освоению образовательной программы соответствующего направления подготовки.

Среда рассматривается как единый и неделимый фактор внутреннего и внешнего психосоциального и социокультурного развития личности, таким образом, человек выступает одновременно и в качестве объекта, и в роли субъекта личностного развития.

Образовательная среда представляет собой систему влияний и условий формирования личности по заданному образцу, а также возможностей для ее развития, содержащихся в социальном и пространственно-предметном окружении.

Воспитывающая среда – целенаправленно педагогически созданная среда, реализующая воспитывающее влияние в различных видах сред и соответствующая целям процесса воспитания

Воспитывающая среда является интегративным механизмом взаимосвязи таких образовательных сред, как: социокультурная, инновационная, акмеологическая, рефлексивная, адаптивная, киберсреда, безопасная, благоприятная и комфортная, здоровьесформирующая и здоровьесберегающая, билингвальная, этносоциальная и др.

ГГУ – это вуз с многолетней историей и традициями. Университет прошел путь от филиала Строгановского художественно-промышленного училища до современного многопрофильного образовательного учреждения высшего образования, реализующего образовательные программы по 28 направлениям подготовки высшего, 14 специальностям среднего профессионального образования, пяти программам профессиональной подготовки и более 30 программам дополнительного образования.

Университет бережно хранит и развивает многолетний опыт подготовки специалистов для различных отраслей экономики и традиции в системе воспитательной работы.

Современная воспитывающая среда ГГУ является условием для созидательной деятельности, общения, проведения традиционных вузовских мероприятий, разнообразных событий, возникающих в них отношений, демонстрации достижений, формирует у всех участников образовательного процесса корпоративную культуру и этику.

Университет имеет свою символику: гимн, флаг, эмблемы, что позволяет развивать у обучающихся активность, творчество, самодеятельность, осознавать свою причастность к студенческому сообществу ГГУ и формировать у участников образовательного процесса корпоративную культуру. Социокультурная среда

университета создает условия для самореализации, саморазвития личности обучающихся, проявления индивидуальности через участие в работе студенческого совета, в состав которого входят представители профсоюза сотрудников и студентов, студенческих советов общежитий, старостата, спортивного клуба ГГУ, клуба «КВН», клуба волонтеров, клуба «Медиацентр», клуба журналистики, клуба творчества и досуга, клуба интернациональной дружбы, председатели студенческих советов институтов, представители старостата, Студенческого научного общества (СНО), «Центра карьеры и трудоустройства», клуба гражданско-патриотического воспитания «Память», в работе кружков, Студенческого творческого бюро и др.).

С 2005 года в ГГУ издается вузовская газета «Истоки», публикации в которой не раз занимали призовые места на конкурсах студенческих изданий и молодых журналистов. Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Свидетельство о регистрации средства массовой информации Эл № ФС77-64779). С 2012 года – газета студенческого совета общежития «Дом солнца». С 2017 года издается сетевой электронный научный журнал «Вестник ГГУ» также зарегистрированный в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Свидетельство о регистрации средства массовой информации Эл № ФС77-69177). Журнал является информационной площадкой для обмена опытом научных исследований в сфере художественно-промышленного, социально-гуманитарного и психолого-педагогического образования.

Более 10 лет в университете реализуется патриотический проект «Дни воинской славы», который неоднократно был удостоен дипломов на Всероссийских конкурсах. В рамках проекта проводятся акции «Блокадный хлеб – горький вкус долгожданной Победы», «Сирень победы», «Свеча памяти», экскурсии по городам воинской славы Подмосковья, открыта мемориальная памятная доска студентам, преподавателям и сотрудникам, участникам Великой Отечественной войны и др.

В ГГУ накоплен значительный опыт духовно-нравственного воспитания. В 2005 году была открыта часовня Божией Матери «Воспитание», построенная по инициативе ГГУ силами преподавателей и студентов, при поддержке администрации Раменского муниципального района и ЗАО «Объединение «Гжель». Университет развивает культурные и творческие связи с Раменским благочинием, Николо-Сольбенским женским монастырем. Традиционными стали такие мероприятия как Рождественские чтения, конкурс детского рисунка «Рождественская фантазия», Дни православной книги, форум «Молодежь и православие» и др.

Мировоззрение, образ жизни и поведение обучающихся формируются под воздействием художественно-эстетической среды, создающей особый микроклимат в ГГУ: интерьеры университета и дизайн помещений оформлены малыми архитектурными формами, скульптурами, настенными керамическими панно, витражами и живописными работами студентов. На территории университетского кампуса также размещены тематические композиции творческих работ студентов в шамоте.

В университете с 1994 года создан и работает музей декоративно-прикладного искусства, экспозиции которого составлены из лучших дипломных работ студентов института изобразительного искусства и дизайна.

В целях стимулирования активности обучающихся их мотивации на раскрытия индивидуальных способностей осуществляется постоянное пополнение банка данных достижений студентов (портфолио) в научно-исследовательской, учебной, общественной, культурно-творческой и спортивной деятельности в личном кабинете КИС УЗ Universys WS 5. Ежегодно проводится вузовский этап Российской национальной премия «Студент года», победители которого фотографируются на доску почета и номинируются на региональный этап премии и другие всероссийские конкурсы.

Неотъемлемой частью воспитывающей среды вуза является адаптация первокурсников. С этой целью ежегодно проводится Декада первокурсника и Школа студенческого актива «Продвижение», что целенаправленно погружает в воспитывающую среду ГГУ студентов первого курса, положительно влияет на развитие межличностных отношений в студенческой среде, вследствие чего студенты обучаются навыкам и технологиям установления эффективных межличностных отношений, тем самым улучшаются эмоциональные характеристики воспитывающей среды университета.

Студенчество университета многонационально. В ГГУ обучаются студенты из 18 стран мира. Адаптации иностранных студентов в воспитывающую среду ГГУ, развитию культурных связей, гармонизации межнациональных отношений способствует работа четырех языковых международных клубов и проведение традиционного фестиваля национальных культур «Мы учимся в России». ГГУ активно развивает международное сотрудничество: заключено 30 договоров с иностранными организациями по вопросам образования и науки из Армении, Гватемалы, Беларуси, Гватемалы, Испании, Италии, Казахстана, Китая, Колумбии, Кубы, ЛНР, Мексики, Польши, США, Узбекистана. Университет является региональной площадкой Всероссийского межнационального союза молодежи (ВМСМ), что позволяет аккумулировать передовой опыт по интернациональному и гражданско-патриотическому воспитанию/

С 2013 года в университете сформировалось волонтерское движение, работает клуб волонтеров, который был победителем Премии Губернатора Московской области «Наше Подмосковье». Направления деятельности клуба: арт-волонтерство, донорское движение, социальное, событийное и спортивное волонтерство и др.

ГГУ – территория спорта и здорового образа жизни. Традиционные мероприятия: ежегодная вузовская спартакиада, открытые первенства ГГУ по самбо, волейболу, мини-футболу, теннису, бадминтону, акции «Меняй сигарету на конфетку», конкурсы плакатов и видеороликов «Мы за здоровый образ жизни» и т.д.

В спортклубе университета работают секции по 12 видам спорта. Два раз в год организуется сдача норм Всероссийского комплекса ГТО, проводятся соревнования по военно-спортивному многоборью. Команда университета участвует во Всероссийской военно-спортивной игре «Зарница» среди образовательных учреждений высшего образования. Во Всероссийском открытом конкурсе высших учебных заведений «Здоровый университет», проводимом при поддержке Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации ГГУ дважды занимал призовые места.

Воспитательная работа в вузе реализуется на трех уровнях управления: на уровне вуза, факультета, кафедры и других структурных подразделений университета.

Стратегическими целями воспитания студенческой молодежи являются:

- создание условий для полноценного раскрытия духовных устремлений студентов, их творческих способностей, для формирования гражданской позиции, социально значимых ценностей, гражданских и профессиональных качеств, ответственности за принятие решений;

- освоение студентами новых социальных навыков и ролей, развитие культуры социального поведения с учетом открытости общества и динамики общественных отношений;

- создание атмосферы подлинной и постоянной заботы о студентах, их социальной поддержке.

Реализация намеченных целей обеспечивается в процессе решения следующих основных задач:

- систематические обсуждения актуальных проблем воспитания студентов на Ученом совете института и советах факультетов, заседаниях кафедр с выработкой конкретных мер по совершенствованию воспитательной работы;

- создание во всех помещениях института истинно гуманитарной воспитательной среды, которая способствует формированию положительных качеств

студентов, преподавателей и всех сотрудников;

- систематическая воспитательная работа по всем направлениям воспитания: гражданскому, патриотическому, нравственному, эстетическому, трудовому, правовому, физическому, психологическому и др.;

- активизация работы студенческого самоуправления;

- реализация воспитательного потенциала учебной и научной работы;

- вовлечение в воспитательный процесс студенческой молодежи деятелей науки и культуры, искусства и религии, политики и права, работников других сфер общественной жизни;

- обеспечение органической взаимосвязи учебного процесса с внеучебной воспитательной деятельностью, сферами досуга и отдыха студентов;

обеспечение мониторинга интересов, запросов, ценностных ориентаций студентов как основы планирования учебно-воспитательной работы. Стратегия воспитательной работы, её концептуально-ценностные основания, принципы организации воспитательного процесса, методологические подходы к организации воспитательной деятельности, цели и задачи воспитательной работы, направления воспитательной деятельности и воспитательной работы в ГГУ и т.д. сформулированы в Рабочей программе воспитания и в календарном плане событий и мероприятий воспитательной направленности, которые являются составной частью ОПОП.

## **7.2. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья.**

Гжельский государственный университет исходя из приоритета общественных человеческих ценностей, поддерживая равенство прав всех людей на образование и равную защиту этого права, создавая развитую базу для удовлетворения специальных потребностей лиц, возможности которых получить образование ограничены их недостатком, состоянием здоровья или конкретными социальными условиями, реализует проекты, направленные на решение проблем инвалидов и лиц с ОВЗ, обучающихся в университете. Университет обеспечивает непрерывность воспитания и образования, социально-бытовую адаптацию детей-инвалидов и лиц с ОВЗ и их социально-педагогическое сопровождение. В рамках системной работы по профилактике девиантного и деликвентного поведения студентов, формирования мотивации и моделей здорового образа жизни осуществляется социальная поддержка детей-сирот, детей оставшихся без попечения родителей, лиц из числа детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. В университете организована работа по психолого-педагогическому сопровождению процессов личностного и профессионального самоопределения обучающихся, в том числе лиц с инвалидностью. Студентам оказывается помощь в приобретении навыков, необходимых для формирования устойчивой мотивации на здоровый образ жизни, формируется база данных о состоянии здоровья, психофизиологических особенностях и резервных возможностях организма с целью формирования индивидуальных и коллективных программ оздоровления.



**Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с  
федеральным государственным образовательным стандартом по  
направлению подготовки (специальности)  
51.03.03 «Социально-культурная деятельность»**

№ п/п	Код профессионального стандарта	Наименование области профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта
01. Образование и наука		
1	01.003	Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 г., регистрационный № 52016)
04. Культура, искусство		
2	04.005	Профессиональный стандарт «Экскурсовод (гид)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 4 августа 2014 г. № 539н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 сентября 2014 г., регистрационный № 33924), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 марта 2016 г. № 117н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 апреля 2016 г., регистрационный № 41775) и от 12 декабря 2016 г. № 727н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 января 2017 г., регистрационный № 45230)

**Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки (специальности) 51.03.03 Социально-культурная деятельность (профиль Организация и управление технологическими процессами в сфере социально-культурной деятельности)**

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Профстандарт	Обобщенная трудовая функция (наименование, код и уровень квалификации)	Трудовая функция (наименование, код и уровень квалификации)	Дисциплины, которые это всё формируют
<b>Тип задач профессиональной деятельности: технологический</b>					
ПК-1. Готов использовать технологии социально-культурной деятельности для проведения культурно-просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив, патриотического воспитания.	<p>ПК-1.1. <b>Знает:</b> - сущность, типологию технологий социально-культурной деятельности, - основы применения технологического подхода в деятельности культуры, социальной сферы.</p> <p>ПК-1.2. <b>Умеет:</b> - различать особенности применения технологий культурной деятельности соответствие с конкретными задачами профессиональной деятельности, социальными и личностными потребностями</p>	<p>01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»</p> <p>04.005 «Экскурсовод (гид)», (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 04.08.2014 г. N 539-н)</p>	<p>Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам А/6</p> <p>Проведение экскурсионных программ С /6</p>	<p>Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы А/02.6</p> <p>Разработка экскурсий С/01.6</p> <p>Проведение экскурсий С/02.6</p>	<p>Технологические основы социально-культурной деятельности</p> <p>Экскурсоведение</p> <p>Объекты культурно-исторического наследия</p> <p>История религий</p> <p><b>Блок практики:</b> Технологическая (проектно-технологическая) практика</p> <p>Преддипломная практика.</p> <p><b>Блок «Государственная итоговая аттестация»:</b> Выполнение и защита выпускной квалификационной</p>

	<p>различных демографических групп населения.</p> <p>ПК-1.3.</p> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методикой реализации технологий социально-культурной деятельности в связи с задачами организации культурно-просветительной, рекреативно-оздоровительной, художественно-творческой, социально-воспитательной работы в различных сферах социальной практики.</li> </ul>				работы.
<b>Тип задач профессиональной деятельности: педагогический</b>					
<p>ПК-2. Готов осуществлять педагогическое управление и программирование развивающих форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения.</p>	<p>ПК-2.1.</p> <p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные цели, задачи, принципы и методы педагогического управления и программирования форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения.</li> </ul> <p>ПК-2.2.</p> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять цели педагогического управления и творческо-производственной деятельности коллективов</li> </ul>	<p>01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых</p> <p>04.005 «Экскурсовод (гид)», (утв. приказом <i>Министерства труда и социальной защиты РФ от 04.08.2014 г. N 539н</i>)</p>	<p>Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ С/6</p> <p>Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам А/6</p>	<p>Организация и проведение массовых досуговых мероприятий С/01.6</p> <p>Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы</p>	<p>Педагогика досуга</p> <p>Индустрия досуга и рекреации</p> <p>Организация досуговой деятельности детей и молодежи</p> <p>Анимационная деятельность</p> <p>Социально-психологический тренинг</p> <p>Психология мотивации</p> <p>Объекты культурно-исторического наследия</p> <p>История религий</p> <p><b>Блок практики:</b></p>

	<p>учреждения культуры в соответствии с культурными потребностями различных всех возрастных групп населения. ПК-2.3. <b>Владеет:</b> - методами организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями ее участников.</p>			<p>А/01.6 Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы А/02.6 Проведение экскурсий С/02.6</p>	<p>Технологическая (проектно-технологическая) практика Преддипломная практика. <b>Блок «Государственная итоговая аттестация»:</b> Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.</p>
<p>ПК-3. Готов осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования, участвовать в переподготовке и повышении квалификации специалистов социально-культурной деятельности</p>	<p>ПК-3.1. <b>Знает:</b> - организацию и технологии работы с различными категориями участников социально-культурной деятельности; - основные формы и виды досугового общения, барьеры, препятствующие общению, и способы их преодоления; - особенности социально-культурной и психолого-педагогической деятельности в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования;</p>	<p>01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»</p>	<p>Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ С/6</p>	<p>Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности С/03.6</p>	<p>Психология Педагогика Педагогика досуга Организация досуговой деятельности детей и молодежи Анимационная деятельность <b>Блок практики:</b> Ознакомительная практика. Преддипломная практика. <b>Блок «Государственная итоговая аттестация»:</b> Выполнение и защита</p>

	<p>методики переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности. ПК-3.2. <b>Умеет:</b> - осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования в соответствии с их запросами и потребностями; - разрабатывать и проводить развивающие социально-культурные программы для всех категорий населения; - осуществлять программы переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности. ПК-3.3. <b>Владеет:</b> - методами психолого-педагогического воздействия на участников социально-культурной деятельности; - технологией и методикой разработки и проведения развивающих форм социально-культурной деятельности в учреждениях культуры, образования, социальной сферы;</p>				<p>выпускной квалификационной работы.</p>
--	--	--	--	--	---

	- методами организации и проведения различных форм переподготовки и повышения квалификации работников культуры.				
<b>Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий</b>					
ПК-4. Способен к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности.	<p>ПК-4.1. <b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общую теорию и технологии менеджмента и маркетинга в социально-культурной сфере;</li> <li>- нормативно-правовую документацию, регламентирующую деятельность учреждений культуры;</li> <li>- особенности организации планирования, учета и отчетности в учреждениях культуры;</li> <li>- технологию проведения маркетинговых исследований, их виды и требования к организации;</li> <li>- основы работы с персоналом учреждений культуры.</li> </ul> <p>ПК-4.2. <b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять организацию деятельности учреждения культуры в целом и его подразделений на основе базовых технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности;</li> <li>- принимать обоснованные</li> </ul>	01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых Анализ требований профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта	Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ В/6  Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ С/6	Организация и проведение исследований рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых В/01.6  Организационно-педагогическое обеспечение развития социального партнерства и продвижения услуг дополнительного образования детей и взрослых С/02.6	Менеджмент в сфере социально-культурной деятельности Маркетинг в сфере социально-культурной деятельности Технология продюсирования социально-культурных мероприятий Тайм-менеджмент Экономика и финансы учреждений культуры и досуга Планирование социально-культурной деятельности Реклама в социально-культурной деятельности Правовое регулирование в социально-культурной деятельности Бизнес-планирование в сфере социально-культурной

	<p>управленческие решения по преодолению проблемных ситуаций в деятельности учреждения культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять действующие отечественные и международные нормативные документы при решении задач профессиональной деятельности;</li> <li>- проводить маркетинговые исследования и использовать маркетинговые коммуникации для продвижения продуктов и услуг учреждений культуры.</li> </ul> <p>ПК-4.3. <b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современными методами менеджмента профессиональной деятельности в социально-культурной сфере;</li> <li>- технологиями поиска нормативно-правовых документов, регламентирующих профессиональную деятельность в сфере культуры;</li> <li>- навыками применения на практике технологий менеджмента и маркетинга применительно к решению задач творческо- производственной деятельности учреждений культуры.</li> </ul>				<p>деятельности</p> <p>Стратегическое планирование в сфере социально-культурной деятельности</p> <p>Управление человеческими ресурсами</p> <p>Методы принятия управленческих решений</p> <p><b>Блок практики:</b></p> <p>Ознакомительная практика.</p> <p>Технологическая (проектно-технологическая) практика</p> <p>Преддипломная практика.</p> <p><b>Блок «Государственная итоговая аттестация»:</b></p> <p>Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.</p>
ПК-5. Готов к выявлению и	ПК-5.1.	01.003	«Педагог	Организационно-	Организация и Социология

<p>изучению культурных потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности, определению основных тенденций её развития; осуществлять прикладные научные исследования социально-культурной деятельности и делать на этой основе продуктивные прогнозы, принимать правильные управленческие решения.</p>	<p><b>Знает:</b>  - методологию и методику прикладного исследования;  - технологии изучения потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности.  ПК-5.2.  <b>Умеет:</b>  - выявлять основные тенденции социального, культурного и духовного развития общества;  - изучать культурные потребности участников социально-культурной деятельности с помощью различных методов.  ПК-5.3.  <b>Владеет:</b>  - методикой исследования, диагностики и оценки социально-культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества, выявления изменений на рынке социокультурных услуг для успешного прогнозирования и принятия управленческих решений.</p>	<p>дополнительного образования детей и взрослых»,  04.005  «Экскурсовод (гид)»,  (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 04.08.2014 г. N 539н)  Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта</p>	<p>методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ В/6  Проведение экскурсионных программ С /6</p>	<p>проведение исследований рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых В/01.6  Разработка экскурсий С/01.6</p>	<p>Маркетинг в сфере социально-культурной деятельности  Специализированные пакеты профессиональной деятельности  Человек и его потребности  Планирование социально-культурной деятельности  <b>Блок практики:</b>  Преддипломная практика.  <b>Блок «Государственная итоговая аттестация»:</b>  Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.</p>
<p>ПК-9 Способен к продюсированию и</p>	<p>ПК-9.1  <b>Знает:</b></p>	<p>Анализ требований к профессиональным</p>			<p>Менеджмент в сфере социально-культурной</p>



<p>постановке культурно-досуговых программ и социально-культурных проектов с учетом безопасности организации процесса проведения мероприятий</p>	<p>- основы безопасности при проведении культурно-досуговых мероприятий ПК-9.2. <b>Умеет:</b> - выявлять риски для жизни и здоровья при проведении досуговых мероприятий ПК-9.3. <b>Владеет:</b> - навыками оказания первой медицинской помощи</p>	<p>компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта</p>			<p>деятельности Технологические основы социально-культурной деятельности Индустрия досуга и рекреации Приемы оказания первой помощи <b>Блок практики:</b> Технологическая (проектно-технологическая) практика <b>Блок «Государственная итоговая аттестация»:</b> Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.</p>
--	--	---	--	--	---

**Тип задач профессиональной деятельности: проектный**

<p>ПК-6. Готов осуществлять социально-культурное проектирование на основе изучения запросов населения, с учетом возраста, образования, социальных, национальных и других различий социальных групп.</p>	<p>ПК-6.1. <b>Знает:</b> - направления развития комплексных инновационных программ и проектов развития социально-культурной деятельности, особенности их реализации; - основные понятия, технологии и приоритетные направления социально-культурного</p>	<p>01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» Анализ требований профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда, обобщение</p>	<p>Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ В/6</p>	<p>Организация и проведение исследований рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых В/01.6  Организационно-педагогическое</p>	<p>Основы социально-культурного проектирования Человек и его потребности История гжельского промысла Обычаи и традиции народов мира <b>Блок практики:</b> Технологическая</p>
---	--	---	---	---	---

	<p>проектирования, обусловленность культурной ситуацией. ПК-6.2.</p> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- реализовывать инновационные программы и проекты развития социально-культурной деятельности в учреждениях культуры;</li> <li>- организовывать коммуникации в процессе работы над инновационными проектами и программами;</li> <li>- разрабатывать социально-культурный проект на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения.</li> </ul> <p>ПК-6.3.</p> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками разработки и внедрения социально-культурных проектов, применения основных инновационных технологий в проектировании деятельности учреждений культуры;</li> <li>- навыками работы в команде, организации деловых коммуникаций;</li> <li>- навыками диагностики и</li> </ul>	его отечественного и социально-зарубежного опыта		сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования	(проектно-технологическая) практика Преддипломная практика. <b>Блок «Государственная итоговая аттестация»:</b> Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.
--	--	--	--	---	--

	оценки запросов, интересов населения с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий.				
<b>Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий</b>					
ПК-7. Способен к организации творческо-производственной деятельности и к художественному руководству учреждениями культуры.	<p>ПК-7.1. <b>Знает:</b> - основные понятия творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры, её основные цели, задачи, виды, формы, технологии творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры.</p> <p>ПК-7.2. <b>Умеет:</b> - планировать творческо-производственную деятельность работников учреждений культуры, контролировать ход ее реализации, давать оценку структуре и содержанию творческих художественно-творческих проектов.</p> <p>ПК-7.3. <b>Владеет:</b> - технологиями разработки организационных документов и реализации художественно-творческих проектов.</p>	01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», Анализ требований профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта	<p>Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ С/6</p> <p>Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам А/6</p> <p>Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ В/6</p>	<p>Организация и проведение массовых досуговых мероприятий С/01.6</p> <p>Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы А/04.6</p> <p>Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования В/02.6</p>	<p>Режиссерские основы социально-культурной деятельности</p> <p>Технология продюсирования социально-культурных мероприятий</p> <p>Арт-менеджмент</p> <p><b>Блок практики:</b> Преддипломная практика.</p> <p><b>Блок «Государственная итоговая аттестация»:</b> Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.</p>

				Мониторинг и оценка качества реализации педагогическими работниками дополнительных общеобразовательных программ В/03.6	
ПК-8 Готов к разработке сценарной основы, постановке и продюсированию социально-культурных программ (концертов, фестивалей, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности), в том числе с использованием технических средств (световое и сценическое оборудование учреждений культуры); готов к выступлению в качестве ведущего и исполнителя в творческом проекте.	<p>ПК-8.1. <b>Знает:</b> - определения базовых понятий и особенности сценарно-драматургических основ социально-культурных программ в деятельности учреждений культуры, образовательной социальной поддержки населения, в частности, - базовые технические средства и оборудование для осуществления постановки социально-культурных программ.</p> <p>ПК-8.2. <b>Умеет:</b> - соотносить базовые положения сценарно-драматургических основ социально-культурных программ с прикладными задачами творческо-производственной деятельности, обеспечивать оценку качества применения</p>	01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта	<p>Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ С/6</p> <p>Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам А/6</p>	<p>Организация и проведение массовых досуговых мероприятий С/01.6</p> <p>Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы А/02.6</p>	<p>Режиссерские основы социально-культурной деятельности Основы сценической речи Основы драматургии и сценарного мастерства Технология продюсирования социально-культурных мероприятий Арт-менеджмент Анимационная деятельность <b>Блок практики:</b> Технологическая (проектно-технологическая) практика Преддипломная практика. <b>Блок «Государственная итоговая аттестация»:</b></p>

	<p>технических средств и оборудования учреждения культуры в соответствии с ожидаемым социальным и художественным результатом. ПК-8.3. <b>Владеет:</b> - навыками осуществления самостоятельной разработки сценарно-драматургической основы социально-культурных программ и их постановки с использованием технических средств и сценического оборудования учреждения культуры, участия в творческих проектах в качестве ведущего и исполнителя.</p>				<p>Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.</p>
--	---	--	--	--	---