

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Гжельский государственный университет»  
(ГГУ)



**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
СПЕЦИАЛИТЕТА**

Направление подготовки – **54.05.04 «Скульптура»**  
Тип задач профессиональной деятельности – художественно-творческий

Квалификация – Художник-скульптор

пос. Электроизолятор  
2021 г.

## Содержание

### **Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

- 1.1. Назначение и цели основной профессиональной образовательной программы
- 1.2. Нормативные документы

### **Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ**

- 2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников
- 2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС
- 2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

### **Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОПОП, РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ 54.05.04 Скульптура**

- 3.1. Направленность (профиль) образовательной программы в рамках направления подготовки
- 3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы
- 3.3. Объем программы
- 3.4. Формы обучения
- 3.5. Срок получения образования

### **Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОПОП**

- 4.1. Требования к планируемым результатам освоения ОПОП
  - 4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения
  - 4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения
  - 4.1.3. Профессиональные компетенции выпускников (ПК) и индикаторы их достижения, формируемые участниками образовательных отношений

### **Раздел 5. ПРИМЕРНАЯ СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП**

- 5.1. Рекомендуемый объем обязательной части образовательной программы
- 5.2. Рекомендуемые типы практики
- 5.3. Структура и содержание программы специалитета.

### **Раздел 6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОПОП**

- 6.1. Требования к условиям реализации программы специалитета.
- 6.2. Общесистемные требования к реализации программы специалитета.
- 6.3. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы специалитета.
- 6.4. Требования к кадровым условиям реализации программы специалитета.
- 6.5. Требования к финансовым условиям реализации программы специалитета.
- 6.6. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета.

### **Раздел 7. ХАРАКТЕРИСТИКА СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩАЯ РАЗВИТИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ**

- 7.1. Характеристика среды вуза, обеспечивающая развитие универсальных компетенций выпускников
- 7.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Приложение

## **Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

### **1.1. Назначение и цели основной профессиональной образовательной программы**

#### *1.1. Цели ОПОП*

Формирование у студентов квалификации, необходимой для осуществления профессиональной деятельности в соответствии с требованием ФГОС ВО по направлению подготовки –54.05.04 «Скульптура» (уровень специалитета). Целью образовательной программы подготовки специалиста является также сочетание профессионального образования с развитием гуманитарной культуры, формирование духовно - богатой, интеллектуально оснащенной, социально - ответственной личности, подготовка выпускника к самостоятельному решению задач профессиональной деятельности в сфере скульптуры.

Организация учебного процесса в рамках реализуемой ОПОП осуществляется с максимальным использованием элементов научных исследований, инновационных технологий. Важными характеристиками ОПОП являются оперативное обновление образовательных технологий, внедрение новых информационных технологий обучения, в том числе за счет создания электронно-информационной образовательной среды, разработки и обновления учебников и учебных пособий (включая электронные). В соответствии с требованиями образовательного стандарта организация учебного процесса с максимальным использованием элементов научных исследований, инновационных технологий, обеспечение доступа к российским и мировым информационным ресурсам, обеспечение развития электронно-библиотечной системы.

#### *1.2 Определение ОПОП*

Образовательная программа по направлению подготовки–54.05.04 «Скульптура» – представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и, в случаях предусмотренных Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов.

### **1.2. Нормативные документы**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядок разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ, утвержденный приказом Минобрнауки России от 28 мая 2014 года № 594;
- Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки (специальности) 54.05.04 Скульптура и уровню высшего образования Специалитет, утвержденный приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 № 1018;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 5 апреля 2017 года № 301;
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636;

- Положение о практической подготовке обучающихся утверждено приказом Министерства науки и высшего образования от 05.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся».

## **Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ**

### **2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников**

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу, могут осуществлять профессиональную деятельность:

– 01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей и взрослых, профессионального обучения, профессионального образования; научных исследований);

– 04 Культура, искусств (в сферах: скульптуры; культурно-просветительской деятельности; художественно-творческой деятельности)

Типы задач профессиональной деятельности выпускников:

- художественно-творческий

Перечень основных объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников: процесс воздействия искусства на культурную и социальную среду общества;

- авторские произведения искусства, их создание и бытование через выставочную и другие виды профессиональной деятельности;
- общественные архитектурные комплексы, здания общественного присутствия и культового назначения, архитектурные объекты частного строительства, произведения станковой и монументально-декоративной скульптуры ;
- памятники и произведения искусства и культуры, относящиеся к художественно-историческому наследию, требующие профессионального изучения или реставрации;
- авторы произведений искусств и их творчество;
- социальная и культурная жизнь общества и ее влияние на художественно-творческий процесс в сфере культуры и искусства;
- система профессионального художественного образования и художественно-эстетического воспитания;
- обучающиеся изобразительному искусству и процесс обучения определенным видам деятельности в сфере изобразительного искусства;
- обучающиеся в системе профессионального художественного образования и художественно-эстетического воспитания;
- учреждения культуры и профессиональные творческие коллективы, научно-творческие учреждения, профессиональные ассоциации;
- процессы функционирования государственных, общественных и коммерческих организаций, в том числе, творческих союзов и объединений, способствующих созданию и распространению продуктов творчества;
- процессы научного изучения искусства и художественной критики;
- музейная и издательская сферы, средства массовой информации;
- процессы художественного бизнеса.
- окружающая пространственная среда (естественная, проектируемая, искусственно созданная);
- памятники архитектуры, архитектурная среда;
- процесс воздействия искусства на культурную и социальную среду общества;
- процессы научного изучения искусства и художественной критики;
- система реставрации и консервации произведений искусства;

- процессы организационно-управленческой деятельности в сфере культуры и искусства.

## 2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС

Перечень профессиональных стандартов (при наличии), соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по специальности - отсутствует. Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта – программы специалитета по направлению подготовки (специальности) 54.05.04 Скульптура - Аналитическая записка - представлена в Приложении 1.

## 2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)
01 Образование и наука	художественно-творческий	развитие практических навыков в разных областях скульптуры: станковой, декоративной, монументальной на базе теоретических знаний в области истории искусства в целом и истории стилей	Работа в художественных комбинатах, выполняющих заказы различного уровня потребностей населения и коллективов, рассчитывающих на декорирование скульптурой интерьеров как индивидуального строительства, так и офис-центров, а также учреждений социального назначения. Выполнение авторской скульптуры предполагает экспозиционно-выставочную форму, коллекционную, пополнение музейного фонда, а также продажи через галереи и аукционы. Работа в профессиональных образовательных учреждениях, изучающих, рисунок, композицию, скульптуру и технику выполнения различными материалами, начиная от пластилина, глины, гипса, а

			также камень, дерево, металл, стекло, керамика и др.
04 Культура, искусство	художественно-творческий	Деятельность в сфере скульптуры; культурно-просветительской деятельности; Приобщение различных целевых аудиторий к изучению музейно-выставочных экспонатов, обучению основам изобразительного искусства и теоретических основ в области истории и новаций в искусстве.	Театры, выставочные центры, галереи, реставрационные мастерские, образовательные центры культуры и искусства (дома творчества для различных целевых групп – детей и молодёжи, центров долголетия и пр.) студий искусства по различным видам деятельности.

### **Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОПОП, РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ 54.05.04 «Скульптура»**

#### **3.1. Направленность (профиль) образовательной программы в рамках направления подготовки**

Тип задач профессиональной деятельности –художественно-творческий

#### **3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы**

Специалист, художник -скульптор

#### **3.3. Объем программы**

Объем программы 360 зачетных единиц.

#### **3.4. Формы обучения**

Очная

#### **3.5. Срок получения образования**

при очной форме обучения 6 лет

### **Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОПОП**

#### **4.1. Требования к планируемым результатам освоения ОПОП**

##### **4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения**

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
--	--	--

Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК-1.1. Знает основы системного подхода; последовательность и требования к осуществлению поисковой и аналитической деятельности для решения поставленных задач УК-1.2. Умеет анализировать и систематизировать, и синтезировать информацию, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности УК-1.3. Владеет навыками поиска информации и практической работы с информационными источниками; владеет методами принятия решений
Разработка и реализация проектов	УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Знает алгоритмы поиска оптимальных способов решения задач в рамках поставленной цели, технологию проектирования, необходимые ресурсы, действующие правовые нормы и ограничения УК-2.2. Умеет определять задачи исходя из поставленной цели с учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений УК-2.3. Владеет инструментами для определения и достижения задач, подчиненных общей цели, с использованием действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
Командная работа и лидерство	УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. Знает основные приемы и нормы социального взаимодействия УК-3.2. Умеет устанавливать и поддерживать взаимодействие, обеспечивающее успешную работу в коллективе УК-3.3. Владеет навыками социального взаимодействия в профессиональной деятельности.
Коммуникации	УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Знает систему государственного языка Российской Федерации и иностранного(ых) языка(ов) и основы деловой коммуникации УК-4.2. Умеет логически и аргументировано строить устную и письменную речь на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) УК-4.3. Владеет различными формами, видами устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен анализировать и	УК-5.1. Знает основные категории философии, историческое наследие, социокультурные

	<p>учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>традиции и основы межкультурной коммуникации.  УК-5.2. Умеет взаимодействовать с людьми с учетом социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции  УК-5.3. Владеет навыками оценки событий в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>
<p>Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)</p>	<p>УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни</p>	<p>УК-6.1. Знает принципы образования, основные приемы эффективного управления собственным временем  УК-6.2. Умеет эффективно планировать и контролировать собственное время; использовать знание о своих ресурсах и их пределах для саморазвития; способен к анализу собственной деятельности  УК-6.3. Владеет методами управления собственным временем; планирует и реализует траекторию своего профессионального и личностного роста на основе принципов образования в течение всей жизни</p>
	<p>УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>УК-7.1 Знает способы обеспечения должного уровня физической подготовленности для осуществления полноценной социальной и профессиональной деятельности, правила соблюдения норм здорового образа жизни  УК-7.2 Умеет использовать основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом условий реализации социальной и профессиональной деятельности  УК-7.3  Владеет здоровьесберегающими технологиями, поддерживающими должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>
<p>Безопасность жизнедеятельности</p>	<p>УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения</p>	<p>УК-8.1. Знает классификацию и источники чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, военных конфликтов; методы сохранения природной среды, факторы обеспечения устойчивого развития общества  УК-8.2. Умеет обеспечивать условия труда на рабочем месте, безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций</p>



	устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.3. Владеет методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций; навыками по применению основных методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций в повседневной жизни и профессиональной деятельности
Инклюзивная компетентность	УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	<b>УК-9.1 Знает</b> понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру; особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах <b>УК-9.2 Умеет</b> планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами <b>УК 9.3. Владеет</b> навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	<b>УК-10.1 Знает</b> основные документы, регламентирующие экономическую деятельность; источники финансирования профессиональной деятельности; принципы планирования экономической деятельности <b>УК-10.2 Умеет</b> обосновывать принятие экономических решений, использовать методы экономического планирования для достижения поставленных целей. <b>УК-10.3. Владеет</b> навыками применения экономических инструментов
Гражданская позиция	УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	<b>УК-11.1 Знает</b> действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности; способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней <b>УК-11.2 Умеет</b> планировать, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в социуме <b>УК-11.3 Владеет</b> навыками взаимодействия в обществе на основе нетерпимого отношения к коррупции

#### 4.1.2.Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа)	Код и наименование общепрофессиональной	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной
--------------------	---	---

общепрофессиональных компетенций	компетенции	компетенции
Профессиональная ориентация	<p>ОПК-1.</p> <p>Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления</p>	<p>ОПК-1.1</p> <p>Знает: основные законы и особенности творческой деятельности человека, основные законы зрительного восприятия необходимые при создании произведения искусства; основные законы композиционного построения изображения в различных видах искусств, теорию восприятия пространства и цвета, теоретические основы интерпретации явлений и образов в своей области изобразительного искусства, основы перспективы и технического рисунка, пластической анатомии, проявляет композиционную целостность и колористическое разнообразие при выполнении творческих работ.</p> <p>ОПК-1.2</p> <p>Умеет: собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать световоздушную среду и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства на основе законов зрительного восприятия пространства и цвета, композиционного построения изображения в различных видах искусств</p> <p>ОПК-1.3</p> <p>Владеет: различными выразительными средствами и материалами в сфере изобразительного искусства, проявляет креативность композиционного мышления при выполнении авторских произведений.</p>
Авторские произведения искусства(их создание и последующая реализация в социальной среде)	<p>ОПК-2.</p> <p>Способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения</p>	<p>ОПК-2.1</p> <p>Знает: исторические и современные технологические процессы создания произведений искусства; технологии проведения подготовительного процесса при создании скульптурного произведения знать принципы построения перспективы предмета; название и расположение элементов</p>

		<p>проецирующего аппарата, основы пластической анатомии, стилистические особенности и манеры выполнения различных видов авторских произведений в области профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения.</p> <p>ОПК-2.2 Умеет: создавать авторскую индивидуальность произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения, последовательно и планомерно вести работу над произведением</p> <p>ОПК-2.3 Владеет: техникой и технологиями создания авторских произведений в различных материалах и видах профессиональной деятельности, используя практические знания и навыки, полученные в процессе изучения теоретического курса.</p>
<p>Основы художественного производства</p>	<p>ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах</p>	<p>ОПК-3.1 Знает: материалы, техники и технологии изобразительного искусства, технические и технологические возможности различных художественных материалов с целью наиболее выразительного использования при создании авторских произведений в изобразительном искусстве, знает этапы создания художественных произведений</p> <p>ОПК-3.2 Умеет: использовать материалы, техники и новейшие технологии работы с профессиональными материалами на базе изучения истории традиционных технологических возможностей в сфере создания художественных произведений изобразительного искусства.</p> <p>ОПК-3.3 Владеет: способами использования в профессиональной деятельности свойств и возможностей художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах,</p>

		не исключая компьютерных технологий в области создания произведений, навыками создания художественных произведений
Исследовательские и проектные работы	ОПК-4. Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект	ОПК-4.1 Знает: способы работы с научной литературой; сбора, обработки, анализа и интерпретации информации из различных источников с использованием современных средств и технологий; способы участия в научно-практических конференциях; способы подготовки докладов и сообщений; способы защиты авторского художественного проекта в области скульптуры ОПК-4.2 Умеет: работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект в области скульптуры ОПК-4.3 Владеет: навыками работы с научной литературой; сбора, обработки, анализа и интерпретации информации из различных источников с использованием современных средств и технологий; способы участия в научно-практических конференциях; способы подготовки докладов и сообщений; способы защиты авторского художественного проекта в области скульптуры
История и теория изобразительного искусства	ОПК-5. Способен ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах	ОПК-5.1 Знает: стили и стилеобразования в изобразительных и других видах искусства различных исторических эпох., художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) ОПК-5.2 Умеет: различать художественные

		<p>особенности и объяснять исторические аспекты развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных видах искусства различных исторических эпох.</p> <p>ОПК-5.3</p> <p>Владеет: пониманием художественных особенностей и исторических аспектов развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) и способностью применения полученных теоретических и практических знаний в области стилеобразования при создании новых авторских произведений, позволяющих ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах.</p>
<p>Государственная культурная политика</p>	<p>ОПК-6.</p> <p>Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации</p>	<p>ОПК-6.1.</p> <p>Знает: основные ценности социальной сферы государственности в РФ, традиционные и инновационные тенденции социального развития культурного наследия, историко-культурные факты и ценности РФ, основные хронологические периоды мировой и отечественной культуры, творчество известных деятелей искусства, дизайна, науки и культуры, основные направления и проблемы современной культурной политики</p> <p>ОПК-6.2.</p> <p>Умеет:</p> <p>использовать полученные знания и умения для критического осмысления и понимания социально-культурных процессов и ситуаций, определять собственную позицию по отношению к культурным явлениям современной жизни и объяснять ее, ориентироваться в стилевых направлениях разных эпох, направлениях моды и использовать их в своей проектной деятельности.</p>

		<p>ОПК-6.3.  Владеет: умениями и навыками самостоятельного осмысления исторических наследий, логически грамотной речью, выражения и обоснования своей позиции в проблематике современной культурной позиции, самостоятельной аналитической работой на основе изучения исторических источников и литературы, способностью анализировать проблемы и динамику в области сохранения культурного наследия.</p>
<p>Информационно-коммуникационные технологии для профессиональной деятельности</p>	<p>ОПК-7 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>ОПК-7.1 Знает:  - основы информационной и библиографической культуры;  - принципы работы современных информационных технологий;  - основные требования информационной безопасности;  ОПК-7.2 Умеет:  - осознанно применять компьютерные технологии для задач профессиональной деятельности;  - решать стандартные задачи в профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры;  ОПК-7.3  Владеет:  -информационно-коммуникационными технологиями;  -основными требованиями информационной безопасности.</p>

#### 4.1.3 Профессиональные компетенции выпускников (ПК) и индикаторы их достижения, формируемые участниками образовательных отношений

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
<b>Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий</b>				
<p>развитие практических навыков в разных областях скульптуры: станковой, декоративной и монументальной на базе теоретических знаний в области истории искусства в целом, истории стилей, истории скульптуры.</p>	<p>– организационно-управленческая деятельность в сфере культуры и искусства; – бизнес в изобразительном искусстве (галерейный бизнес) - функционирование творческих союзов и объединений, государственных, общественных и коммерческих организаций, способствующих созданию и распространению продуктов творчества; –научно изучение</p>	<p>ПК-1. способностью продемонстрировать свободное владение выразительными средствами в области изобразительного искусства и скульптуры (рисунок, лепка, графика), способностью свободно владеть техниками и технологиями в области скульптуры (станковой, монументальной, декоративной скульптуры и мелкой пластики), проявлять креативность композиционного мышления; способность создавать произведения монументально-декоративного искусства и</p>	<p>ПК-1.1 Знает: выразительные средства в области изобразительного искусства и скульптуры (рисунок, лепка, графика), способы создания произведения монументально-декоративного искусства и скульптуры в художественные интерьеры, основы композиции в скульптуре, технологию проведения подготовительного процесса при создании скульптурного произведения (подготовка каркаса для скульптуры, создание эскиза, сбор подготовительного материала), основы теории перспективы; виды перспективы, применяемые в изобразительном искусстве; особенности и различия между классической и перцептивной перспективой, пластическую анатомию в аспекте изображения фигуры человека, историю развития пластической анатомии,</p>	<p>Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта</p>

	<p>искусства и художественная критика;  -музейная и издательская сферы,  -окружающая пространственная среда (естественная, проектируемая, искусственно созданная);  -памятники монументальной скульптуры и архитектура, архитектурная среда;  - воздействие искусства на культурную и социальную среду общества;  -авторы произведений искусств и их творчество;  -авторские произведения искусства в области скульптуры (их</p>	<p>художественные интерьеры.</p>	<p>ПК-1.2  Умеет: демонстрировать свободное владение выразительными средствами в области изобразительного искусства и скульптуры (рисунок, лепка, графика), свободно владеть техниками и технологиями в области скульптуры (станковой, монументальной, декоративной скульптуры и мелкой пластики), разбираться в качестве скульптурных и вспомогательных материалов, применяемых для создания скульптуры; последовательно и планомерно вести работу над произведением; соблюдать технологические процессы и приемы при создании скульптуры; применять знания законов композиции и перспективы в своей практической и творческой работе; наблюдать, анализировать и обобщать пространственные отношения предметов и объектов; анализировать изображения любого из видов проекций; грамотно выполнять чертежи перспективы предметов и объектов; определять на перспективном изображении основные элементы перспективного аппарата; определить цель и пластическую задачу постановки; выполнять эскизную работу; донести для зрителя пластическую задачу в доступной и</p>	
--	--	----------------------------------	---	--



	<p>создание и последующее бытование в социальной среде);  -памятники и произведения искусства и культуры, относящиеся к мировому художественно-историческому наследию и требующие профессионального изучения или реставрации;</p>		<p>доходчивой форме; добиваться достоверности в написании форм человеческого тела и других предметов; собирать, обрабатывать информацию по пластической анатомии; проявлять креативность композиционного мышления; создавать произведения монументально-декоративного искусства и скульптуры художественные интерьеры.  ПК-1.3  Владеет: выразительными средствами в области изобразительного искусства и скульптуры (рисунок, лепка, графика), техниками и технологиями в области скульптуры (станковой, монументальной, декоративной скульптуры и мелкой пластики), практическими навыками проведения подготовительного процесса при создании произведения; навыками работы со скульптурным этюдом, техниками и технологиями рисунка, набросков, штудий; быстрого эскизирования, выполнения пространственных объектов; навыками работы с натуры; разнообразными графическими приемами для перспективных построений, навыками работы с натурными постановками как короткими, так и длительными; навыками и опытом работы над натурными постановками;  проявляет креативность композиционного</p>	
--	---	--	---	--

			<p>мышления; навыками создания произведения монументально-декоративного искусства и скульптуры в художественные интерьеры.</p>	
		<p>ПК-2          способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с другими видами искусства и литературы, общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов</p>	<p>ПК-2.1          Знает: основные этапы (эпохи, стили, направления) в развитии изобразительного искусства; исторические аспекты развития материальной культуры и быта; памятники мировой и отечественной архитектуры и культуры, имена и произведения выдающихся мастеров мирового и отечественного искусства; взаимодействие и связь между различными видами искусства; основные факты и закономерности историко-художественного процесса, роль искусства в развитии общества, влияние исторических событий на развитие искусства; значение художественного наследия в жизни современного общества; основные художественные течения в мировом, русском и современном искусстве; тенденции развития современного искусства и культуры в современном обществе;</p> <p>ПК-2.2          Умеет: анализировать на основе полученных знаний, конкретные произведения искусства и художественные процессы их создания; анализировать и давать аргументированную оценку процессам, происходящим в современном искусстве; обосновывать и</p>	

			<p>выражать свою позицию к историческому прошлому, культуре, искусству; обосновать и доходчиво довести до аудитории пластическую и художественную идею своего произведения; использовать в творчестве и профессиональной деятельности полученные знания; использовать в творческом процессе, педагогической и просветительской деятельности знания в области мировой и отечественной живописи;</p> <p>ПК-2.3</p> <p>Владеет: способностью к осмыслению процесса развития скульптуры, материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с другими видами искусства и литературы, общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов</p>	
		<p>ПК-3</p> <p>способностью применять полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории изобразительного искусства, материальной культуры, знанием художественных материалов, техник и</p>	<p>ПК-3.1</p> <p>Знает: способы применения полученных теоретических знаний в области перспективы, анатомии, теории и истории изобразительного искусства, материальной культуры, знает художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художником-скульптором</p> <p>ПК-3.2</p> <p>Умеет: применять полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии,</p>	

		<p>технологий, используемых в творческом процессе художника-скульптора</p>	<p>теории и истории изобразительного искусства, материальной культуры, художественные материалы, техник и технологий, используемых в творческом процессе художника-скульптора</p> <p>ПК-3.3</p> <p>Владеет: полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории изобразительного искусства, материальной культуры, знаниями художественных материалов, техник и технологий, используемых в творческом процессе художника-скульптора.</p>	
		<p>ПК-4</p> <p>способностью использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знания истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной скульптуры, архитектуры, живописи, графики, процессов формирования и исторического развития</p>	<p>ПК-4.1</p> <p>Знает: мировую и отечественную историю искусства и материальную культуру, историю создания и художественные особенности выдающихся произведений мировой и отечественной скульптуры, архитектуры, живописи, графики, процессов формирования и исторического развития основных стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в области скульптуры, искусства</p> <p>ПК-4.2</p> <p>Умеет: использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знания истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и</p>	

		<p>основных стиливых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) для создания художественных произведений в творческом процессе художника-скульптора</p>	<p>отечественной скульптуры, архитектуры, живописи, графики, процессов формирования и исторического развития основных стиливых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) для создания художественных произведений в творческом процессе художника-скульптора</p> <p>ПК-4.3</p> <p>Владеет: способностью использовать знания в области скульптуры, мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знания истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной скульптуры, архитектуры, живописи, графики, процессов формирования и исторического развития основных стиливых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) для создания художественных произведений в творческом процессе художника-скульптора</p>	
--	--	---	--	--

## Раздел 5. ПРИМЕРНАЯ СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП

### 5.1. Рекомендуемый объем обязательной части образовательной программы

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, должен составлять не менее 70% общего объема программы специалитета

### 5.2. Рекомендуемые типы практики

В Блок 2 «Практика» входят учебная и производственная практики

Типы учебной практики:

- пленэрная практика
- творческая практика
- творческая практика

Типы производственной практики:

- музейная практика
- научно-производственная практика
- производственная практика
- преддипломная практика

### 5.3. Структура и содержание программы специалитета

Структура программы		Объем программы специалитета в з.е.	Формируемые компетенции
<b>Блок 1</b>	<b>Дисциплины (модули)</b>	<b>270</b>	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
	<b>Обязательная часть</b>	<b>213</b>	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
	История (история России, всеобщая история)	5	УК-5
	Философия	3	УК-1; УК-5
	Управление проектами	2	УК-2; УК-3
	Иностранный язык	7	УК-4
	Русский язык и культура речи	3	УК-4
	Безопасность жизнедеятельности	2	УК-8
	Основы права в сфере культуры	2	УК-2
	Социология	2	УК-5
	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	2	УК-5; ОПК-6
	Психология и педагогика	4	УК-3; УК-5; УК-6
	Экономика	3	УК-10
	Тайм-менеджмент	2	УК-6
	Антикоррупционная политика в Российской Федерации	2	УК-11

Федерации		
Теория и практика инклюзивного взаимодействия	2	УК-9
Основы теории творчества	2	ОПК-4; ОПК-5
Композиция в скульптуре	15	ОПК-1; ПК-1
Основы архитектуры	4	ОПК-1
Пропедевтика	4	ОПК-1
Перспектива и технический рисунок	7	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1
Анатомический рисунок и пластическая анатомия	5	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1
Академический рисунок	28	ОПК-2; ПК-1
Академическая живопись и основы колористики	6	ОПК-2; ПК-1
Академическая скульптура	38	ОПК-2; ПК-1; ПК-3
Проектирование в скульптуре	8	ОПК-2; ПК-3
Техника скульптуры и технология скульптурных материалов (основы художественного производства)	22	ОПК-3; ПК-1; ПК-3
Техника профессиональной безопасности	2	ОПК-3
Основы научно-исследовательской работы в профессиональной деятельности	3	ОПК-4; ОПК-7; ПК-4
История и философия искусства	3	ОПК-4; ПК-2
<b>История искусств</b>	16	ОПК-5; ПК-2
История искусства древнего мира	4	ОПК-5; ПК-2
История западно-европейского искусства	4	ОПК-5; ПК-2
История русского искусства	4	ОПК-5; ПК-2
История современного искусства	4	ОПК-5; ПК-2
Физическая культура и спорт	2	УК-7
Физическая культура и спорт (элективная дисциплина)		УК-7
<b>Введение в информационные технологии</b>	7	
Основы информационных технологий	4	УК-4, ОПК-7
Специализированные пакеты профессиональной деятельности	3	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-7; ПК-3
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	<b>57</b>	УК-1; УК-3; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Скульптура малых форм	5	ПК-1
Специальная скульптура и декоративная пластика	7	ПК-1
Основы монументальной скульптуры	6	ПК-1
История религий	3	УК-1; УК-5; ПК-2
Основы музейно-выставочного дела	4	УК-3; УК-5; ПК-2
Основы макетирования	5	ПК-3; ПК-4
Спецкурс скульптуры	7	ПК-3; ПК-4
Основы реставрации скульптуры	6	ПК-3; ПК-4

<b>Блок 2</b>	История декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	2	УК-5; ПК-2
	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</b>	4	ПК-3; ПК-4
	Теория архитектурного ансамбля	4	ПК-3; ПК-4
	Монументальная скульптура в экстерьере	4	ПК-3; ПК-4
	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>	4	ПК-3; ПК-4
	История стиля	4	ПК-3; ПК-4
	Стилеобразование в скульптуре	4	ПК-3; ПК-4
	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3</b>	4	ПК-3; ПК-4
	Основы монументального декора в градостроительстве	4	ПК-3; ПК-4
	Основы ландшафтно - парковой скульптуры	4	ПК-3; ПК-4
	<b>Практика</b>	81	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
	<b>Обязательная часть</b>	69	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
	Пленэрная практика	9	УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1
	Творческая практика	24	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-1
Музейная практика	6	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-2; ПК-4	
Преддипломная практика	24	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4	
Научно-производственная практика	6	УК-1; УК-2; УК-6; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	12	УК-1; УК-2; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4	
Производственная практика	12	УК-1; УК-2; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4	
<b>Блок 3</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>	9	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6;



			ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	9	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
	<b>Объем программы специалитета</b>	<b>360</b>	
<b>ФТД</b>	<b>Факультативные дисциплины</b>	<b>2</b>	
	Декоративный рельеф в организации архитектурного пространства	1	ПК-1; ПК-3
	Декорирование интерьерного пространства средствами скульптуры	1	ПК-1; ПК-3

## **Раздел 6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОПОП**

**6.1. Требования к условиям реализации программы специалитета** включают в себя общесистемные требования, требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению, требования к кадровым и финансовым условиям реализации программы специалитета, а также требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета.

### **6.2. Общесистемные требования к реализации программы специалитета.**

6.2.1. Организация располагает материально-техническим обеспечением для ведения образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) по программе специалитета по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» и Блоку 3 «Государственная итоговая аттестация» в соответствии с учебным планом.

6.2.2. Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Организации из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), как на территории Организации, так и вне ее. В университете функционирует электронная информационно-образовательная среда АСУ УЗ Universys WS-5 Электронная информационно-образовательная среда Организации обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

6.2.3. При реализации программы бакалавриата в сетевой форме требования к реализации программы специалитета должны обеспечиваться совокупностью ресурсов материально-технического и учебно-методического обеспечения, предоставляемого организациями, участвующими в реализации программы бакалавриата в сетевой форме.

### **6.3. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы специалитета.**

6.3.1. Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой специалитета, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Организации.

6.3.2. Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости).

6.3.3. Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику. Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе IPRbooks.

6.3.4. Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

#### **6.4. Требования к кадровым условиям реализации программы специалитета.**

6.4.1. Реализация программы специалитета обеспечивается педагогическими работниками Организации, а также лицами, привлекаемыми Организацией к реализации программы специалитета на иных условиях.

6.4.2. Квалификация педагогических работников Организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

6.4.3. Не менее 70 процентов численности педагогических работников Организации, участвующих в реализации программы специалитета, и лиц, привлекаемых Организацией к реализации программы специалитета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны вести научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

6.4.4. Не менее 5 процентов численности педагогических работников Организации, участвующих в реализации программы специалитета, и лиц, привлекаемых Организацией к реализации программы специалитета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны являться руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

6.4.5. Не менее 60 процентов численности педагогических работников Организации и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности Организации на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны иметь ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания (народный художник Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный художник Российской Федерации, заслуженный работник культуры Российской Федерации); лауреаты государственных премий в области культуры и

искусства; обладатели премий Правительства Российской Федерации в области культуры и искусства, действительные и почетные члены, члены-корреспонденты Российской академии художеств, Российской академии архитектуры и строительных наук; члены Союза художников Российской Федерации, Творческого союза художников Российской Федерации, Союза дизайнеров Российской Федерации, Союза архитекторов Российской Федерации.

#### **6.5. Требования к финансовым условиям реализации программы специалитета.**

6.5.1. Финансовое обеспечение реализации программы специалитета осуществляться в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования – программ специалитета и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

#### **6.6. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета.**

6.6.1. Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой Организация принимает участие на добровольной основе.

6.6.2. В целях совершенствования программы специалитета Организация при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников Организации.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе специалитета обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

6.6.3. Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе специалитета в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе специалитета требованиям ФГОС ВО с учетом соответствующей ПООП.

6.6.4. Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета осуществляется в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии) и (или) требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

## **Раздел 7. ХАРАКТЕРИСТИКА СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩАЯ РАЗВИТИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ**

### *7.1. Характеристика среды вуза, обеспечивающая развитие универсальных компетенций выпускников*

В ГГУ сформирована благоприятная социокультурная среда, обеспечивающая возможность формирования универсальных компетенций выпускника, всестороннего развития личности, а также непосредственно способствующая освоению образовательной программы соответствующего направления подготовки.

Среда рассматривается как единый и неделимый фактор внутреннего и внешнего психосоциального и социокультурного развития личности, таким образом, человек выступает одновременно и в качестве объекта, и в роли субъекта личностного развития.

Образовательная среда представляет собой систему влияний и условий формирования личности по заданному образцу, а также возможностей для ее развития, содержащихся в социальном и пространственно-предметном окружении.

Воспитывающая среда – целенаправленно педагогически созданная среда, реализующая воспитывающее влияние в различных видах сред и соответствующая целям процесса воспитания

Воспитывающая среда является интегративным механизмом взаимосвязи таких образовательных сред, как: социокультурная, инновационная, акмеологическая, рефлексивная, адаптивная, киберсреда, безопасная, благоприятная и комфортная, здоровьесформирующая и здоровьесберегающая, билингвальная, этносоциальная и др.

ГГУ – это вуз с многолетней историей и традициями. Университет прошел путь от филиала Строгановского художественно-промышленного училища до современного многопрофильного образовательного учреждения высшего образования, реализующего образовательные программы по 28 направлениям подготовки высшего, 14 специальностям среднего профессионального образования, пяти программам профессиональной подготовки и более 30 программам дополнительного образования.

Университет бережно хранит и развивает многолетний опыт подготовки специалистов для различных отраслей экономики и традиции в системе воспитательной работы.

Современная воспитывающая среда ГГУ является условием для созидательной деятельности, общения, проведения традиционных вузовских мероприятий, разнообразных событий, возникающих в них отношений, демонстрации достижений, формирует у всех участников образовательного процесса корпоративную культуру и этику.

Университет имеет свою символику: гимн, флаг, эмблемы, что позволяет развивать у обучающихся активность, творчество, самостоятельность, осознавать свою причастность к студенческому сообществу ГГУ и формировать у участников образовательного процесса корпоративную культуру. Социокультурная среда университета создает условия для самореализации, саморазвития личности обучающихся, проявления индивидуальности через участие в работе студенческого совета, в состав которого входят представители профсоюза сотрудников и студентов, студенческих советов общежитий, старостата, спортивного клуба ГГУ, клуба «КВН», клуба волонтеров, клуба «Медиацентр», клуба журналистики, клуба творчества и досуга, клуба интернациональной дружбы, председатели студенческих советов институтов, представители старостата, Студенческого научного общества (СНО), «Центра карьеры и трудоустройства», клуба гражданско-патриотического воспитания «Память», в работе кружков, Студенческого творческого бюро и др.).

С 2005 года в ГГУ издается вузовская газета «Истоки», публикации в которой не раз занимали призовые места на конкурсах студенческих изданий и молодых журналистов. Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Свидетельство о регистрации средства массовой информации Эл № ФС77-64779). С 2012 года – газета студенческого совета общежития «Дом солнца». С 2017 года издается сетевой электронный научный журнал «Вестник ГГУ» также зарегистрированный в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Свидетельство о регистрации средства массовой информации Эл № ФС77-69177). Журнал является информационной площадкой для обмена опытом научных исследований в сфере художественно-промышленного, социально-гуманитарного и психолого-педагогического образования.

Более 10 лет в университете реализуется патриотический проект «Дни воинской славы», который неоднократно был удостоен дипломов на Всероссийских конкурсах. В рамках проекта проводятся акции «Блокадный хлеб – горький вкус долгожданной

Победы», «Сирень победы», «Свеча памяти», экскурсии по городам воинской славы Подмосквья, открыта мемориальная памятная доска студентам, преподавателям и сотрудникам, участникам Великой Отечественной войны и др.

В ГГУ накоплен значительный опыт духовно-нравственного воспитания. В 2005 году была открыта часовня Божией Матери «Воспитание», построенная по инициативе ГГУ силами преподавателей и студентов, при поддержке администрации Раменского муниципального района и ЗАО «Объединение «Гжель». Университет развивает культурные и творческие связи с Раменским благочинием, Николо-Сольбенским женским монастырем. Традиционными стали такие мероприятия как Рождественские чтения, конкурс детского рисунка «Рождественская фантазия», Дни православной книги, форум «Молодежь и православие» и др.

Мировоззрение, образ жизни и поведение обучающихся формируются под воздействием художественно-эстетической среды, создающей особый микроклимат в ГГУ: интерьеры университета и дизайн помещений оформлены малыми архитектурными формами, скульптурами, настенными керамическими панно, витражами и живописными работами студентов. На территории университетского кампуса также размещены тематические композиции творческих работ студентов в шамоте.

В университете с 1994 года создан и работает музей декоративно-прикладного искусства, экспозиции которого составлены из лучших дипломных работ студентов института изобразительного искусства и дизайна.

В целях стимулирования активности обучающихся их мотивации на раскрытия индивидуальных способностей осуществляется постоянное пополнение банка данных достижений студентов (портфолио) в научно-исследовательской, учебной, общественной, культурно-творческой и спортивной деятельности в личном кабинете КИС УЗ Universys WS 5. Ежегодно проводится вузовский этап Российской национальной премия «Студент года», победители которого фотографируются на доску почета и номинируются на региональный этап премии и другие всероссийские конкурсы.

Неотъемлемой частью воспитывающей среды вуза является адаптация первокурсников. С этой целью ежегодно проводится Декада первокурсника и Школа студенческого актива «Продвижение», что целенаправленно погружает в воспитывающую среду ГГУ студентов первого курса, положительно влияет на развитие межличностных отношений в студенческой среде, вследствие чего студенты обучаются навыкам и технологиям установления эффективных межличностных отношений, тем самым улучшаются эмоциональные характеристики воспитывающей среды университета.

Студенчество университета многонационально. В ГГУ обучаются студенты из 18 стран мира. Адаптации иностранных студентов в воспитывающую среду ГГУ, развитию культурных связей, гармонизации межнациональных отношений способствует работа четырех языковых международных клубов и проведение традиционного фестиваля национальных культур «Мы учимся в России». ГГУ активно развивает международное сотрудничество: заключено 30 договоров с иностранными организациями по вопросам образования и науки из Армении, Гватемалы, Беларуси, Гватемалы, Испании, Италии, Казахстана, Китая, Колумбии, Кубы, ЛНР, Мексики, Польши, США, Узбекистана. Университет является региональной площадкой Всероссийского межнационального союза молодежи (ВМСМ), что позволяет аккумулировать передовой опыт по интернациональному и гражданско-патриотическому воспитанию/

С 2013 года в университете сформировалось волонтерское движение, работает клуб волонтеров, который был победителем Премии Губернатора Московской области «Наше Подмосковье». Направления деятельности клуба: арт-волонтерство, донорское движение, социальное, событийное и спортивное волонтерство и др.

ГГУ – территория спорта и здорового образа жизни. Традиционные мероприятия: ежегодная вузовская спартакиада, открытые первенства ГГУ по самбо, волейболу, мини-

футболу, теннису, бадминтону, акции «Меняй сигарету на конфету», конкурсы плакатов и видеороликов «Мы за здоровый образ жизни» и т.д.

В спортклубе университета работают секции по 12 видам спорта. Два раз в год организуется сдача норм Всероссийского комплекса ГТО, проводятся соревнования по военно-спортивному многоборью. Команда университета участвует во Всероссийской военно-спортивной игре «Зарница» среди образовательных учреждений высшего образования. Во Всероссийском открытом конкурсе высших учебных заведений «Здоровый университет», проводимом при поддержке Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации ГГУ дважды занимал призовые места.

Воспитательная работа в вузе реализуется на трех уровнях управления: на уровне вуза, факультета, кафедры и других структурных подразделений университета.

Стратегическими целями воспитания студенческой молодежи являются:

- создание условий для полноценного раскрытия духовных устремлений студентов, их творческих способностей, для формирования гражданской позиции, социально значимых ценностей, гражданских и профессиональных качеств, ответственности за принятие решений;

- освоение студентами новых социальных навыков и ролей, развитие культуры социального поведения с учетом открытости общества и динамики общественных отношений;

- создание атмосферы подлинной и постоянной заботы о студентах, их социальной поддержке.

Реализация намеченных целей обеспечивается в процессе решения следующих основных задач:

- систематические обсуждения актуальных проблем воспитания студентов на Ученом совете института и советах факультетов, заседаниях кафедр с выработкой конкретных мер по совершенствованию воспитательной работы;

- создание во всех помещениях института истинно гуманитарной воспитательной среды, которая способствует формированию положительных качеств студентов, преподавателей и всех сотрудников;

- систематическая воспитательная работа по всем направлениям воспитания: гражданскому, патриотическому, нравственному, эстетическому, трудовому, правовому, физическому, психологическому и др.;

- активизация работы студенческого самоуправления;

- реализация воспитательного потенциала учебной и научной работы;

- вовлечение в воспитательный процесс студенческой молодежи деятелей науки и культуры, искусства и религии, политики и права, работников других сфер общественной жизни;

- обеспечение органической взаимосвязи учебного процесса с внеучебной воспитательной деятельностью, сферами досуга и отдыхов студентов;

обеспечение мониторинга интересов, запросов, ценностных ориентаций студентов как основы планирования учебно-воспитательной работы. Стратегия воспитательной работы, её концептуально-ценностные основания, принципы организации воспитательного процесса, методологические подходы к организации воспитательной деятельности, цели и задачи воспитательной работы, направления воспитательной деятельности и воспитательной работы в ГГУ и т.д. сформулированы в Рабочей программе воспитания и в календарном плане событий и мероприятий воспитательной направленности, которые являются составной частью ОПОП.

## **7.2. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья.**

Гжелский государственный университет исходя из приоритета общественных человеческих ценностей, поддерживая равенство прав всех людей на образование и равную защиту этого права, создавая развитую базу для удовлетворения специальных

потребностей лиц, возможности которых получить образование ограничены их недостатком, состоянием здоровья или конкретными социальными условиями, реализует проекты, направленные на решение проблем инвалидов и лиц с ОВЗ, обучающихся в университете. Университет обеспечивает непрерывность воспитания и образования, социальнобытовую адаптацию детей-инвалидов и лиц с ОВЗ и их социально-педагогическое сопровождение. В рамках системной работы по профилактике девиантного и деликвентного поведения студентов, формирования мотивации и моделей здорового образа жизни осуществляется социальная поддержка детей-сирот, детей оставшихся без попечения родителей, лиц из числа детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. В университете организована работа по психолого-педагогическому сопровождению процессов личностного и профессионального самоопределения обучающихся, в том числе лиц с инвалидностью. Студентам оказывается помощь в приобретении навыков, необходимых для формирования устойчивой мотивации на здоровый образ жизни, формируется база данных о состоянии здоровья, психофизиологических особенностях и резервных возможностях организма с целью формирования индивидуальных и коллективных программ оздоровления.





