				Форма контроля		2.e. ·		Итого а	жад часов						Kypc 1										Kypc 2					30	sакреп пенная	
Cveran-			Экаа мен Зачет с оц. КП	кр контр. Оцен Рефе		Экспер Час	ов Энспер	По Контакт Комг	п се	КонтрКо Конт нтакт роль	$\vdash$		Сен. 1 [18 нед]	Kor	грК Конт акт роль з.е.		Сем. 2 [15 н		СР КонтрК	Конт		Сем. 3 [1 Лаб Пр	энад]	КонтрК	Конт роль 2.е.		Сем. 4	[9 1/6 нед]	Конт	жа оК Конт	adeso	
в плане	Индекс	Наименование	мен Зачет оц. КП	КР Контр. ка рат	3cce PTP	тное факт в з.	е. тное п	По Контакт пану часы Конс	П СР	нтакт роль	a.e. Vitro	о Лек Лаб	Пр Конс	IT CP OH	экт роль 2.е.	Vitoro Jiex	Na6 Np Ko	энс П	СР	pans 2.e.	Итого Лек	Лаб Пр	Конс П	СР онтакт	pons a.e.	Итого Лек	Лаб Пр	Конс П	СР онта	кт роль	Код	Компетенции
Базовая ч	сциплины ( асть	нодули)																														
. 51	5.01	Аностранный язык в деловом и профессиональном збидении	1			2 2 36	72	72 36	36		2 72		36	36																	оп	nk-2
+ 51	5.02	философские проблемы науки и техники	1			2 2 36	72	72 36	36		2 72	18	18	36		$\Box$														$\perp$	_	K-1; OK-4; OTK-2
	5.03	Геория и история народного декоративно- прикладного творчества	2 1			5 5 38	180	180 70	94	2 16	3 10	18	18	72	2	72 16	16		22 2	16										$\bot$	9 08	K-3; OK-4
	5.04	Современные проблемы декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	3			2 2 36	72	72 48	24		<u> </u>						$\perp$			2	72 16	32		24						$\bot$	_	K-1; OK-3
	5.05	йнформационные технологии в офере народной еудожественной культуры	1			2 2 36		72 18	54		2 72	18		54			$\perp$													$\bot$		nics
-	5.06 5.07	Асполнительское настерство Проектирование в сфере народной художественной	3 2	++++	-	6 6 36		216 50 144 53	132	_		++		36	2	72	16	++	56	4	144	32		76 2	34			++		++	_	K-3; ORK-1; ORK-4
		сультуры Специальный рисунок	2 1 2	<del>                                     </del>				144 53 144 52	85 76			+	18	36	2.5	90	32		49 3	6					_			+ +	+			K-3; OK-4; ORK-3; ORK-5
		Помология и педагогика	1					108 38				18	18		25	12	32		22 2	10							<del>                                      </del>	1 1	1 1		_	K-2; ORK-3; ORK-6; RK-8
						30 30		1080 401									%		149 7	38 6	216 16	64		100 2	34							
Вариатив:		история стиля и народный орнамент	1 2			4 4 3	144	144 68	76		2 72	18	18	36	2	72	32	1 1	40	1 1	1 1		1 1	1 1				П	1 1	ТТ	9 OK	K-4; ПК-7
+ 51	8.02	Декоративная живопись в народной художественной	2 1			5 5 36		180 70	103	2 7	2 72		36	36	3	108	32		67 2	7										1 1	_	K-3; OK-4; NK-7
+ 51	0.03	культуре: История и организация музейного дела в сфере народной художественной культуры	4	<del>                                     </del>		4 4 34	144	144 60	84		t			11		t		$\top$	$\top$		11		11		4	144 24	36	TT	84	T	9 OK	K-4; ПК-7
+ 51	0.04	ыродной художественной культуры Выставочно ярмарочная деятельность в сфере чародной художественной культуры	4	<del>                                     </del>		4 4 3	144	144 60	84		t			11		t		$\top$	$\top$		11		11		4	144 24	36	TT	84	T	9 OK	K-4; ПК-7
. 51	0.05	народном художественном культуры Гехнологии ненеджиента в сфере народной кудожественной культуры	3	<del>                                     </del>		2 2 30	72	72 48	24		t			11		t		$\top$	$\top$	2	72 16	32	11	24	_			TT	TT	T	2 OK	K-2; ONK-2; ONK-3; NK-8
. 51	0.06	судажествонное культуры Проектирование изделий народной художественной сультуры	3	<del>                                     </del>		3 3 3	108	108 34	58	2 16	tt			11		t	11	$\top$	$\top$	3	108 16	16	11	58 2	16			TT	TT	T	1 DK	K-7
	0.07	сультуры Методика преподавания художественных дисциплин в этнокультурных центрах		1	H	3 3 3	108	108 39	45	3 24	3 10	18	18	45	24		+	+	$\pm$	$\top$		$\dashv$		$\dashv$	1		tt	ttt	ttt	11	9 ПК	K-7; ПK-8
+ 51	0.00	а этнохультурных центрах Методология научного исследования народной судожественной культуры	2 3	<del>                                     </del>	H	6 6 36	216	216 96	120		tt			+	2	72 16	32	+	24	4	144 16	32		96			tt	ttt	ttt	1 1	_	⊓K-1; ⊓K-8
+ 51	0.09	кудожественном культуры Методика организации студии декоративно- прикладного творчества	4 3	<del>                                     </del>	H	10 10 36	360	360 122	186	2 52	tt			+	+		+	+	+	2	72 16	32		24	8	288 36	36	ttt	162 2	52	9 OF	ΠK-3; OΠK-6; ΠK-8
		прикладного творчества Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	1 2			6 6	216 2	216 84	132		3 10	3 18	18	72	3	108 16	32		60		皿巾							ш				K-1; ПK-7
-		Астория декоративно-прикладного искусства	1 2				_	216 84	132		3 10	18	18	72	3	108 16	32		60												_	K-1; NK-7
	в.дв.01.02	Асторико теоретические аспекты изучения народного творчества	1 2			6 6 36		216 84	132		3 10	18	18	72	3	108 16	32		60	$\perp$										$\perp \perp$		K-1; ПК-7
		Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2 Кудожественная обработка материалов в сфере	1	+ + + + -	$\vdash\vdash\vdash$		_	108 36	72		3 10	3	36	72	++	+++	++	++	+	+	+	$\dashv$	+	$\dashv$	+	_	$\vdash\vdash$	++	++	++		K-1; ПК-7
	в.дв.02.01	кудожественная оправотка материалов в сфере народной художественной культуры Гехнология обработки материалов в сфере	1 1	+	$\vdash\vdash\vdash$	3 3 3		108 36	72 72	<b></b>	3 10		36	72	++	+++	++	++	$+\!+\!+$	+	+	$\dashv$	+				$\vdash \vdash$	$\vdash$	++	++	_	8-1; IR6-7
	в.дв.02.02 в.дв.03	ародной художественной культуры	1 2	+	$\vdash\vdash\vdash$	3 3 3		108 36 144 32	72 112	<b></b>	3 10		36	72		<b></b>		Н.	140	+	+	$\dashv$	+				$\vdash \vdash$	$\vdash$	++	++		K-1; RK-7
-	в.дв.03 в.дв.03.01	Дисциплины по выбору Б1.8.ДВ.3 Декорирование изделий в сфере народной	2	<del>                                     </del>	$\vdash\vdash\vdash$	4 4 ~		144 32	112		H	++		++	++:	144	32	++1	112	+	+	$\dashv$	+	+	_		$\vdash \vdash$	++	++	++	_	K-1; RK-7
	в.дв.03.02	еудожественной культуры Гехнология декорирования изделий в сфере	2	<del>                                     </del>	$\vdash\vdash\vdash$	4 4 3		144 32	112		H	++		++	++:	144	32	++	112	+	+	$\dashv$	+	+	_		$\vdash \vdash$	++	++	++		K-1; FK-7
		ародной художественной культуры Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	3	+ + + +	$\vdash$	3 3	108 1	108 32	76		t	++		++	++	+++	+++	+	+	3	108	32		76			$\vdash$	$\vdash$	+	++		K-1; fik-7
	в.дв.оч.оз	Скульптура и национальные традиции в окульптуре налых фоом	3			3 3 3	108	108 32	76		Ħ							$\top$	$\top$	3	108	32		76	T					11	9 08	
- 51	в.дв.оч.ог	чалых форм Декоративная пластика в народной художественной пультупе	3	<del>                                     </del>		3 3 3	108	108 32	76		tt			11				$\top$	$\top$	3	108	32	11	76				$\Box$	TT	T	9 08	6-1; RK-7
+ 51	в.дв.оз	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	3			3 3	108 1	108 48	60											3	108 16	32		60							09	K-1; ΠK-7
_		Агрушка в народной художественной культуре	3	+++-	Щ	3 3 3		108 48	60		ЬĒ		$\sqcup \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \!$	$\perp$	$\perp \perp \perp$	++	$\perp$	$\perp$	$\perp \perp$	3	108 16	32	$\perp$	60	_		ЬĖ		+			K-1; RK-7
. 51	в.дв.05.02	Веспоция народного костома	3					108 48 7160 829				3 54				504 32			303 2	7 17			-						330 2			At; RK-7
								3240 1230																								
Блок 2.Пр Вариатив		м числе научно-исследовательская рабо	та (НИР)																													
+ 52	8.01(9)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	2			6 6 36	216	216 154.25 8	144 58	0.25 3.75					6	216 2		8 144	58 0.25	3.75											9 00	DK-3; DK-7
. 52	8.00(H)	Научно-исспедовательская работа	23			6 6 36	216	216 8.5 8	200	0.5 7.5					3	108	4	4 1	100 0.25	3.75 3	108		4	100 0.25	3.75						9 00	ΠK-1; ΟΠK-3; ΠK-8
. 62	B.03(TI)	Практика по получению профессиональных учений и опыта профессиональной деятельности (в том	4			3 3 36	108	108 82.25 8	72 22	0.25 3.75															3	108 2		8 72	22 0.2	3.75	9 OF	NK-3; ONK-5; ONK-6; NK-7; NK-8
+ 52		нисле педагогическая практика) Преддипломная практика	4	<del>                                     </del>				216 154.25 8		0.25 3.75				++	++	+++	+	+	+	+	++					216 2					9 00	nk-5; nk-7; nk-8
								756 399.25 32 756 399.25 32							9	324 2	1.	12 144 1	158 0.5	7.5 3	108											
Блок 3.Го	ударственн	ая итоговая аттестация				21 21	756	756 399.25 32	360 338	1.25 18.75						324 2		12 144	158 0.5	7.5 3	108		4	100 0.25	3.75 9	324 4		16 216	80 0.	7.5		
Базовая ч							, ,							1 1						, ,		, ,							1 1	, ,		
. 63	5.01	Защита выпускной квалификационной работы, эключая подготовку к защите и процедуру защиты				9 9 36	324	324 41 38	277	3 6															9	324		38	277 3	6	9 08	K-1; OK-2; OK-3; OK-4; OПK-1; OПK-2; OПK-3; OПK-4; OПK-5; OПK-6; ПК-7; ПК-8
						9 9	324	324 41 38	277	3 6	ഥ			世				世	世		世				9	324		38	277 3	6	_ '	
ФТД.Факу	льтативы				[	9 9	324	324 41 38	277	3 6						$\perp \perp \perp \perp$		_11_							9	324		38	277 3	6		-
Вариатив														, ,							, ,			, ,								
		История ститеобразования Градиционный костюм народов России	3	+ + + + -	$\vdash\vdash\vdash$			36 32 36 32						++		36 16											-		++			K-1; OK-3; FIK-7
. 0	n,-44	- унценционный костом народов госсии				2 2	72	72 64	8						1	36 16	16		4	1	36 16	16		4							UK	ray samuly rance
$\sqsubseteq$						2 2	72	72 64	8						1	36 16	16		4	1	36 16	16		d								