

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Гжельский государственный художественно-промышленный институт»
(Колледж ГГХПИ)

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
по выполнению курсовой работы
по ПМ 01 Творческая и исполнительская деятельность
МДК 01.01 Художественное проектирование изделий
декоративно-прикладного и народного искусства
для студентов, обучающихся по специальности
54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
(по видам)

пос. Электроизолятор,
2014 г.

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КУРСОВОЙ РАБОТЫ

Курсовая работа (проект) - вид и форма контроля учебной работы, выполняемой в пределах времени, отведенного на изучение ПМ 01 Творческая и исполнительская деятельность МДК 01.01 Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного искусства

Курсовая работа согласно учебному плану выполняется на третьем курсе, в течение 6 семестра.

Выполнение студентом курсовой работы (проекта) проводится для:

–систематизации и закрепления полученных знаний и умений по общепрофессиональным дисциплинам и профессиональным модулям;

–углубления теоретических знаний в соответствии с заданной темой;

–формирования умений применять теоретические знания при решении поставленных вопросов;

–формирования умений использовать справочную, нормативную и правовую документацию;

–развития творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;

–подготовки к выполнению ВКР.

К курсовым работам (проектам) предъявляются следующие требования:

–соответствие названия работы ее содержанию, четкая целевая направленность, актуальность;

–логическая последовательность изложения материала;

–корректное изложение материала с учетом принятой научной (производственной) терминологии;

–убедительность полученных результатов и обоснованность выводов;

–использование учебно-научного стиля;

–оформление работы в соответствии с требованиями.

Курсовая работа (проект) может стать составной частью (разделом, главой) выпускной квалификационной работы.

2. ВЫПОЛНЕНИЕ КУРСОВОЙ РАБОТЫ

Курсовая работа по дисциплине МДК 01.01 Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства носит практический характер, поэтому она состоит из двух основных частей. В первой части содержатся теоретические основы разрабатываемой темы, дополненные схемами, приложениями, зарисовками, оформленные на листах бумаги формата А4., сброшюрованные и переплетенные. Вторая часть является практической, она представляет собой эскиз (проект) художественного керамического изделия, выполненный с учетом особенностей технологий обработки выбранного материала, оформленный на планшете.

2.1. Последовательность выполнения курсовой работы

Чтобы эффективно справиться с курсовой работой, необходимо четко определить последовательность её выполнения:

- выбор совместно с преподавателем актуальной темы курсовой работы;
- подбор литературы, справочников и других источников информации по теме исследования;
- изучение необходимой литературы и других источников по теме, фиксация на их основе нужной информации;
- обоснование актуальности темы курсовой работы;
- определение структуры курсовой работы;
- анализ литературы по теме исследования и грамотное изложение состояния изучаемого вопроса;
- поиск вариантов эскизов по теме, их анализ, выбор совместно с преподавателем наиболее рационального варианта;
- написание введения и теоретической части курсовой работы;

- оформление практического раздела курсовой работы – выполнение проекта изделия на планшете в соответствии с эталонами, образцами;
- анализ результатов практической части работы, написание заключения, формулировка выводов;
- составление списка используемой литературы;
- подготовка и оформление приложений;
- оформление практической и письменной частей курсовой работы;
- представление работы руководителю;
- подготовка к публичной защите курсовой работы.

2.2. Изложение изученного материала

Курсовая работа предполагает обзор литературы по избранной теме, изложение современного состояния вопроса, его краткой истории, формулировку выводов, их аргументацию. Выполнение этих задач облегчается анализом литературы, который проводится студентами при отборе и первичной проработке информации. Особое значение приобретает систематизация информации и собственных замечаний. Здесь же уточняется и принимается окончательный вариант плана курсовой работы.

Содержание курсовой работы заключается в отражении своего собственного понимания и осмысления темы на основе изученных материалов.

Структура письменной (теоретической) части курсовой работы

1. Титульный лист
2. Оглавление
3. Введение
4. Исторические сведения о художественной керамике
5. Используемые для выполнения изделий с помощью выбранной технологии материалы, инструменты и принадлежности

6. Основная часть: обоснование авторского замысла, идея проекта, этапы разработки проекта изделия;

7. Заключение, выводы;

8. Список использованной литературы, указание источников в интернете;

9. Приложения: схемы, рисунки, фотографии образцов изделий, этапов разработки эскиза, сопровождающиеся надписями, названиями.

Титульный лист является первой страницей и содержит:

- название образовательного учреждения;
- название работы;
- сведения об авторе (Ф.И.О., образовательное учреждение, специальность, курс, группа);
- сведения о научном руководителе (Ф.И.О., должность);
- год выполнения работы.

Оглавление помещается после титульного листа и содержит все заголовки работы с указанием страниц, с которых они начинаются.

Заголовки оглавления должны точно повторять заголовки в тексте.

Все заголовки необходимо располагать друг под другом.

Во введении к работе обосновывается:

- актуальность темы,
- цель и содержание поставленных задач,
- новизна исследования (новое видение проблемы, новые методические разработки и т.п.),
- формулируется объект и предмет исследования,
- кратко описывается состояние исследуемых фактов по литературным источникам,
- указываются методы, пути проведения исследования и выбранные способы отработки данных,
- корректировка введения может продолжаться до полного завершения всей работы.

Основную структурную часть работы подразделяют на главы, их должно быть не менее двух, в них могут быть описаны наиболее важные проблемы в рамках темы данной главы. В заключении кратко приводятся основные формулировки собственных результатов исследования в виде утверждения (выводы), содержащие то новое и существенное, что составляет научные и практические результаты проведенной работы.

Заключение должно быть основательным, логически обоснованным, выводы необходимо соотнести с целью, задачами, проблемами, заявленными в названии.

Список использованной литературы – это относительно полный перечень работ, посвященных изучению данной проблемы, как по общей, так и по специальной литературе. Список литературы следует оформлять в соответствии с предъявляемыми к нему требованиями. Литература располагается в алфавитном порядке по фамилиям авторов (или названиям сборников).

3. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ПОЯСНИТЕЛЬНОЙ ЗАПИСКИ КУРСОВОЙ РАБОТЫ

3.1. Общие требования

- Текст работы должен быть выполнен печатным способом формата А4.
- Цвет шрифта–чёрный, интервал–полуторный, гарнитура–Times New
- Roman, размер шрифта–кегель 14, абзацный отступ–1,25 см, выравнивание по ширине, не допускается разрыв абзацев.
- Текст работы следует печатать с соблюдением следующих размеров полей: правое –10 мм, верхнее, левое и нижнее –20 мм.
- Структурные элементы, разделы и подразделы, основную часть работы следует делить на разделы (главы) и подразделы. Количество

разделов (глав) и подразделов не ограничено, но название и содержание каждого должно последовательно раскрывать избранную тему.

- Название раздела (главы), подраздела должно быть четким, лаконичным и соответствовать его содержанию.
- Заголовки структурных элементов работы, названия РАЗДЕЛОВ, пишутся в середине строки ПРОПИСНЫМИ буквами без точки,
 - выделяются полужирным, не подчёркиваются.
 - Каждый структурный элемент работы следует печатать с нового листа (страницы), в том числе разделы основной части и приложения.
 - Разделы должны иметь порядковую нумерацию в пределах всего текста, за исключением приложений в пределах каждого раздела. Подразделы следует нумеровать арабскими цифрами. Номер подраздела состоит из номера раздела и номера подраздела (например, 1.2), которые разделяются точкой. В конце второй цифры номера подраздела и названия подраздела точка не ставится.
 - Заголовок подраздела пишется строчными буквами (кроме первой (прописной) с абзацного отступа.
 - Нумерация страниц, ссылки и перечисления
 - Страницы работы следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту.

3.2. Таблицы

Таблица помещается после первого упоминания о ней в тексте.

Нумерация таблиц сквозная. Название таблицы, при его наличии, должно отражать её содержание, Должно быть точным, кратким. Его следует помещать над таблицей слева с абзацного отступа , в одну строку с её номером через тире: «Таблица 1– Наименование», при этом точку после номера таблицы и наименования не ставят. Все графы таблицы должны иметь заголовки.

Заголовки граф и строк таблицы следует писать с прописной буквы. В конце заголовков и подзаголовков таблиц точки не ставят. Если в графе

таблицы помещены значения одной и той же физической величины, то обозначение единицы физической величины указывают в заголовке (подзаголовке) этой графы. Цифровой материал таблицы выравнивается по середине графы.

В одной графе должно быть соблюдено, как правило, одинаковое количество десятичных знаков для всех значений величин

При переносе части таблицы на другую страницу слово «Таблица», её номер и наименование указывают один раз слева над первой частью таблицы, а над другой частью пишут слова «Продолжение таблицы 1». При переносе таблицы на другой лист название таблицы не повторяют, нижнюю горизонтальную линию, ограничивающую таблицу, не проводят.

Если в документе одна таблица, то она обозначается «Таблица 1» или «Таблица В.1», если она приведена в приложении В.

3.3. Приложения

Приложение является справочно - иллюстративной частью курсовой работы. Это могут быть зарисовки, технические рисунки, таблицы, технические кальки, выкройки и т.д. Приложение оформляют как продолжение работы на последующих её листах. В тексте работы на все приложения должны быть даны ссылки.

Приложения располагают в порядке ссылок на них в тексте документа. Каждое приложение начинают с новой страницы с указанием наверху посередине страницы слова «ПРИЛОЖЕНИЕ» прописными буквами, и его обозначения заглавными буквами русского алфавита, начиная с А, за исключением букв Ё, З, И, О, Ч, Ъ, Ы, Ь. Например: ПРИЛОЖЕНИЕ А. Приложение должно иметь заголовки, который записывается симметрично относительно текста с прописной буквы, отдельной строкой.

Заголовок приложения отображается в «Содержании» работы. Текст каждого приложения, при необходимости, может быть разделен на разделы, подразделы, которые нумеруют в пределах каждого приложения.

Перед номером ставится обозначение этого приложения.

Иллюстрации, таблицы каждого приложения обозначают отдельной нумерацией арабскими цифрами: Рисунок А.3, Таблица А.1 (с добавлением перед номером обозначения приложения).

Приложения должны иметь общую с остальной частью документа сквозную нумерацию страниц.

Оформление списка используемых источников

Сначала указываются книги, затем – статьи, затем – электронные ресурсы. Книги, статьи располагают в алфавитном порядке.

Книги одного, двух или трех авторов описываются под фамилией первого автора.

При описании статей из журналов указываются автор статьи, ее название, затем, за двумя косыми чертами указывается название журнала, в котором она опубликована, год, номер, страницы, на которых помещена статья.

При составлении ссылок на электронные ресурсы указывают:
Автор, название статьи, [Электронный ресурс], электронный адрес (URL).

4. ЗАЩИТА КУРСОВОЙ РАБОТЫ

На процедуре защиты присутствуют члены комиссии, представители организаций-работодателей, преподаватели специальных дисциплин. На защиту курсовой работы студент должен предоставить:

- пояснительную записку к курсовому проекту
- художественно-графический проект изделия декоративно-прикладного искусства, выполненный в натуральную величину;

4.1. Требования к выступлению:

Студенту необходимо подготовить доклад, в котором кратко изложить:

- обоснование выбора темы, её актуальность;

–этапы работы над проектированием изделия декоративно-прикладного искусства;

–теоретическое и практическое значение результатов выполненной работы.

Структура доклада в целом может соответствовать структуре пояснительной записки к КР:

Объем подготовленного доклада не должен превышать 1-3 листов стандартного печатного текста

Для наглядного представления художественно-графический проект, эскизы, иллюстративная информация (схемы, зарисовки, фотографии) размещаются на планшетах и мольбертах.

При необходимости доклад можно сопровождать электронной презентацией.

4.2.Рекомендации к выступлению по защите курсовой работы:

–приветствие, самопредставление (имя и фамилия), тема работы;

–доклад по теме курсовой работы;

–краткие и четкие ответы на вопросы;

–слова благодарности руководителю КР, члена комиссии и всем присутствующим.

Обязательна репетиция доклада с использованием Демонстрационного материала!

Требования к поведению говорящего–контакт с аудиторией: зрительный контакт, паузы, риторические выходы, понижение или повышение голоса и т.д.;

–оптимальное использование невербальных средств: жесты, мимика, телодвижения;

–оптимальный темп и уровень громкости, тональность, отчетливость речи;

–использование аудиовизуальных средств - компьютерной презентации, видеозаписи.