

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Гжельский государственный художественно-промышленный институт»
(ГХПИ)
Колледж ГХПИ

Методические рекомендации по выполнению
курсовой работы

для студентов специальности 54.02.07 Скульптура

пос. Электроизолятор,
2014 г.

Общие положения

Курсовая работа по специальности 54.02.07 Скульптура проводится на 4 курсе в 7 семестре по МДК 01.01, которая завершает подготовку специалиста и является заключительным этапом обучения. Курсовая работа является самостоятельной практической работой студента и должна отразить приобретенные им в процессе обучения знания, умения и навыки в решении комплексных (творческих и практических) задач.

Методические рекомендации по выполнению курсовой работы составлены на основе ФГОС среднего профессионального образования по специальности 54.02.07 Скульптура, В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ, требования федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО).

Курсовая работа способствует систематизации и закреплению знаний выпускника по профессии или специальности при решении конкретных задач, а также выяснению уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе и подготовке к ВКР.

Методические рекомендации отражают требования к организации, подготовке и изготовлению курсовой работы по Скульптуре, и составлены с целью обеспечения качества изготовления творческой курсовой работы. Методические рекомендации предназначены для студентов художественного отделения, обучающихся по специальности 54.02.07 Скульптура, а так же преподавателей МДК.

К курсовой работе предъявляются следующие требования:

практическая часть:

Обучающемуся предоставляется право выбора темы курсовой работы, в том числе предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для интерьера или галереи, выставочного зала.

- темы должны отвечать современным требованиям скульптуры.
- содержать новизну и выразительность образного и пластического решения;
- качество подготовительного материала (натурных зарисовок, эскизов, скульптурных этюдов, и др.);
- уровень профессионального владения средствами выражения и материалами скульптуры, умение использовать их изобразительно-выразительные приёмы.

Практическая часть должна быть представлена скульптурной работой (несколькими работами), выполненной в материале (дерево, камень, керамика, стекло). Работы, сделанные для интерьера или галереи, выставочного зала. К работе необходимо представить материал предварительных разработок выбранной темы: этюды, рабочую модель, графические и пластические натурные зарисовки.

Основные этапы выполнения курсовой работы

Выбор темы курсовой работы осуществляется по согласованию с преподавателем и председателем цикловой комиссии.

Практическая часть курсовой работы состоит из следующих этапов:

- Просмотр лучших образцов произведений скульптуры (ГМИИ им. Пушкина, Третьяковская галерея, лучшие образцы мировой скульптурной пластики в интернете)
- Выбор темы.
- Предварительный сбор материала (наброски, зарисовки, небольшие скульптурные эскизы) по выбранной тематике.
- Эскизы авторской скульптуры на темы интересные автору.
- Утверждение эскиза руководителем курсовой работы
- Этюды с натуры, сбор подготовительного материала.
- Изготовление рабочей модели в натуральную величину.
- Выполнение работы в выбранном материале.
- Выполнение итоговой работы (работ) в материале.

Письменная часть курсовой работы состоит из отчёта на 15-20 страниц содержащая:

- Пояснение к практической части курсовой работы.
- Обзор собранного предварительного материала (аналогового ряда)
- Обзор всех этапов создания курсовой работы
- Фотографии готовой курсовой работы.

Курсовая работа должна содержать презентацию поясняющую ход работы, содержащую фотографии аналогового ряда, этапов работы над пластической композицией и фотографии этапов работы по переводу курсовой работы в один из скульптурных материалов. Она является репетицией ВКР и может быть частью ВКР.

Руководство курсовой работой

В обязанности руководителя курсовой работой входит:

- разработка задания;
- разработка совместно с обучающимися темы курсовой работы;
- консультирование обучающегося по вопросам содержания и последовательности выполнения курсовой работы;
- оказание помощи обучающемуся в подборе необходимых источников;
- контроль хода выполнения курсовой работы в соответствии с установленным графиком в форме регулярного обсуждения руководителем и обучающимся хода работ;

По завершении обучающимся курсовой работы руководитель проверяет качество работы и представленной презентации и выставляет оценку на просмотре совместно с цикловой комиссией.