

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Гжельский государственный университет»**  
(ГГУ)

Кафедра «Иностранных языков и речевой коммуникации»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**  
для написания курсовых работ по дисциплинам  
«Методика обучения иностранному языку»,  
«Лингвострановедение и страноведение»,  
«Основы языкознания»

для студентов, обучающихся по направлению  
«Педагогическое образование (иностраный язык)»

Квалификация (степень) - бакалавр

п. Электроизолятор  
2016

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры иностранных языков и речевой коммуникации

## Содержание

	Стр.
1. Цель и задачи написания курсовых работ	3
2. Основные требования к написанию курсовой работы	3
2.1. Выбор темы	4
2.2. Составление плана	4
2.3. Написание курсовой работы	5
2.4. Оформление курсовой работы	7
2.5. Защита курсовой работы	10
Приложения	
Приложение 1. Темы курсовых работ	11
Приложение 2. Оформление титульного листа	13
Приложение 3. Оформление содержания	14
Список рекомендуемой литературы	15

## **1. Цель и задачи написания курсовых работ**

Курсовая работа является важным элементом учебного процесса.

Цель: состоит в том, чтобы студент расширил и углубил свои знания по ряду предметов, выработал умение глубоко и самостоятельно разрабатывать конкретную проблему курса; обобщать, систематизировать и анализировать данные, полученные из литературных источников, статистических материалов.

Написание курсовой работы по дисциплине имеет большое значение для углубления навыков исследовательской работы и необходимого опыта в изложении полученных знаний и результатов проделанной работы с соблюдением общепринятых требований в отношении стиля, чётности формулировок, последовательности расположения материалов, внешнего оформления. Всё это подготавливает студента к выполнению более сложной работы - написанию выпускной квалификационной работы.

## **2. Основные требования к написанию курсовой работы**

К курсовой работе предъявляются следующие основные требования:

- 1) высокий теоретический уровень, который достигается путём изучения классических трудов учёных-педагогов;
- 2) критическое осмысление взглядов современных педагогов по теоретическим вопросам, умение высказывать и обосновывать собственное мнение;
- 3) научный, теоретический подход к изучаемым фактическим материалам, направленный на улучшение того или иного участка педагогической работы, совершенствование форм и методов использования различных педагогических категорий;
- 4) умелая обработка цифровых данных; т.е. составление таблиц, динамических рядов с необходимым анализом и обобщением;
- 5) насыщенность фактическим материалом, заимствованных из литературных источников и отчётных данных образовательных учреждений;
- 6) литературное изложение и правильное оформление курсовой работы, с соблюдением основных требований, предъявляемых к их оформлению.

Курсовая работа выполняется студентом самостоятельно. Закреплённый научный руководитель помогает студенту сориентироваться в литературе, выбрать правильное направление исследования, выделить

наиболее важные и актуальные теоретические и практические вопросы темы.

Весь процесс подготовки, выполнения и защиты курсовых работ состоит из пяти этапов:

1. Выбор темы.
2. Составление плана.
3. Написание работы.
4. Оформление курсовой работы.
5. Защита курсовой работы.

## 2.1. Выбор темы

Тематика курсовых работ разрабатывается кафедрой. При подборе темы кафедра ориентируется на круг вопросов, изучаемых в курсе, и наряду с этим увязывает темы с практическими требованиями, поэтому тематика курсовых работ периодически пересматривается (приложение 1).

Студенту представляется возможность выбрать тему работы за несколько месяцев до срока её сдачи. Это даёт студенту возможность более глубоко изучить литературу, постепенно накопить и осмыслить материал. Студенту предоставляется право выбирать тему по своему усмотрению. В отдельных случаях по согласованию с руководителем и заведующим кафедрой студент может взять тему, не входящую в рекомендуемый перечень курсовых работ. Студент при выборе темы должен руководствоваться научным и практическим интересом к той или иной проблеме, учитывать знакомство со специальной литературой.

## 2.2. Составление плана

План курсовой работы должен отражать её направление, характер. В связи с этим перед составлением плана студент знакомится с основными литературными источниками, позволяющими разобраться в важнейших вопросах темы. Подбор литературы – самостоятельная работа студента.

При подборе литературы следует обращать внимание на год издания, так как инструктивный материал периодически изменяется.

Курсовая работа может быть ориентирована больше на теорию или больше на практику, может рассматриваться исторический аспект или анализироваться зарубежный опыт. Но, не смотря на различные подходы и варианты к написанию плана желательна, следующая схема плана:

Введение.

Теоретическая часть (глава 1).

Аналитическая часть (глава 2).

Заключение.

Список использованной литературы.

Приложения\*.

\* при изложении некоторых тем может отсутствовать.

План работы в обязательном порядке согласуется с научным руководителем

### 2.3. Написание курсовой работы

Курсовая работа должна представлять собой единое целое: между отдельными разделами и подразделами должна существовать логическая связь.

Курсовая работа должна состоять из следующих частей:

Титульного листа.

Содержание с указанием страниц, глав, разделов и подразделов.

Введение.

Теоретическая часть.

Аналитическая часть.

Заключение.

Список использованной литературы.

Приложения\*.

\* при изложении некоторых тем может отсутствовать.

Каждая глава подразделяется на параграфы, которые последовательно и логично раскрывают основное содержание исследования. Каждую из глав целесообразно завершать обобщением или заключением, в которых кратко формируются основные результаты изучения рассматриваемых в данной главе вопросов.

*Титульный лист* представляет собой бланк установленного образца (приложение 2). На нем указывается название университета, кафедра, тема курсовой работы, а ниже, с правой стороны листа кто выполнил – фамилию, имя, отчество студента, группу и кто проверил – ученое звание или ученую степень, должность, фамилию, имя и отчество руководителя.

*Содержание* включает наименование всех разделов и подразделов с указанием номеров страниц, на которых размещается начало материала раздела, подраздела. Наименования разделов, включенные в содержание, записывают прописными буквами. Наименования подразделов, включенные в содержание, записывают строчными буквами, за исключением первой, прописной (большой). Если заголовок состоит из двух и более строк, то следующие строки располагают под началом первой строки заголовка. Слово «Содержание» записывают в виде заголовка (симметрично тексту) прописными буквами. Рубрики в содержании словесно должны быть

точной копией рубрик в тексте. В содержании указывают не только номер приложения, но и его заголовок (приложение 3).

*Введение* (общий объем 1,5-2 страницы). Здесь обязательно отражаются: актуальность выбранной темы, обоснование ее выбора; цель курсовой работы (формируется исходя из ее темы), задачи исследования (определяются в соответствии с планом работы), объект исследования, предмет исследования; теоретическая основа разработки темы курсовой работы: труды отечественных и зарубежных ученых (перечислить Ф.И.О.); методы исследований, которые применялись автором при обработке материала курсовой работы.

*Первая глава* (общий объем 10-15 листов) носит теоретический характер. В ней рассматривается сущность и содержание той или иной категории, её место и роль.

*Вторая глава* (общий объем 10- 15 листов) носит аналитический и практический характер.

Цифровой материал, использованный в курсовой работе желательно брать за 3 – 5 лет, чтобы выявить основные тенденции и направления. Статистические данные должны быть сведены в таблице и проанализированы. По тексту работы включаются небольшие таблицы, а объёмный статистический материал, диаграммы, выносятся за текст в приложение.

В конце работы необходимо сделать заключение, в котором проводятся основные выводы по работе. *Заключение* не превышает 3-х страниц.

*Список использованной литературы* должен включать все использованные для данной работы источники (учебники, монографии, справочники, журнальные статьи и др.). Список литературы должен содержать не менее 15 наименований использованных литературных источников, расположенных в алфавитном порядке. В список включаются все законы и положения, касающиеся темы. Обязательным требованием является наличие источников последних двух лет издания.

*Приложения* включают, как правило, вспомогательный материал (графики, схемы, дополнительные расчеты, таблицы).

В процессе написания курсовой работы научные руководители проводят консультации, которые имеют целью помочь студентам в устранении встречающихся затруднений, дают возможность контролировать ход написания работы.

## 2.4. Оформление курсовой работы

Текст работы должен быть набран на компьютере шрифтом Times New Roman размером 14 пт. с использованием текстового редактора Microsoft Word, либо аналогичным по размеру и типу шрифтом при использовании других текстовых редакторов на одной стороне листа белой бумаги формата

A4 (210x297мм), используя полуторный межстрочный интервал.

Шрифт, используемый в иллюстративном материале (таблицы, графики, диаграммы и т.п.), при необходимости может быть меньше основного, но не менее 10 пт.

Поля страницы должны быть следующие:

- левое поле - 30 мм;
- правое поле - 10 мм;
- верхнее поле - 20 мм;
- нижнее поле - 20 мм.

Каждый абзац должен начинаться с красной строки. Отступ абзаца – 1,25 мм от левой границы текста.

Сноски и подстрочные примечания помещаются в нижней части соответствующей страницы и заканчиваются до границы нижнего поля. Все страницы, за исключением приложений работы должны быть пронумерованы. Нумерация проставляется внизу страницы в правом нижнем или верхнем углу.

Первой страницей считается титульный лист, на котором номер страницы не проставляется.

Нумерация начинается со второй страницы работы - Содержание. Номера страниц проставляются в правом нижнем или верхнем углу, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту работы.

Содержание должно включать введение, названия глав и параграфов, заключение, список использованных источников и литературы, приложения с указанием страниц, с которых они начинаются. Заголовки в содержании должны полностью соответствовать заголовкам глав и параграфов в тексте работы. Введение, каждая новая глава, заключение, список использованных источников и литературы, приложения начинаются с новой страницы, кроме параграфов которые входят в состав глав. Введение, название глав, параграфов, заключение, список использованных источников и литературы в тексте форматируется по центру и выделяется жирным шрифтом. Точки в названиях глав и параграфов не ставятся.

Параграфы нумеруются арабскими цифрами в пределах главы (1.1,1.2, и т.п.).

После каждой главы необходимо сделать краткие выводы.

#### 2.4.1. Оформление формул и расчетов, рисунков и таблиц

Помещаемые в текст формулы должны быть пронумерованы в пределах главы, например, формулы (2.1, 2.2 и т.д.), где первая цифра обозначает номер главы, а вторая - номер формулы в пределах этой главы. Ссылки в тексте на соответствующие формулы даются в круглых скобках. На следующей строке после формулы ставится слово «где» (без двоеточия после него) и даются пояснения символов, использованных в формуле, в той последовательности, в которой они встречаются в формуле. Пояснения каждого символа даются с новой строки.

Иллюстративный материал (таблицы, графики, рисунки, формулы, схемы и т.д.) включается в выпускную квалификационную работу с целью обеспечения наглядности. Графики, схемы и диаграммы располагаются непосредственно после первого его упоминания в тексте. Название графиков, схем и диаграмм помещается под ними, пишется без кавычек и содержит слово Рис. и указание на порядковый номер рисунка без знака №, например: Рис. 1.1 Название рисунка. Все рисунки должны быть пронумерованы в пределах главы арабскими цифрами. Возможна сквозная нумерация рисунков: Рис 1. Название

Все таблицы в тексте должны быть пронумерованы в пределах главы, аналогично рисункам. Ссылка на таблицу в тексте дается по ее номеру (например, см. табл. 1.1). Над таблицей с правого края листа помещается слово «Таблица» и ставится ее порядковый номер (2.1, 2.2, 2.3 и т.п.). Ниже, на следующей строке, указывается название таблицы. Название таблицы должно быть выровнено по центру. Точка в конце названия таблицы не ставится. После названия помещается сама таблица.

#### 2.4.2. Оформление использованных источников и приложений

Список использованных источников и литературы должен содержать не менее 15 наименований источников и оформляется в соответствии с принятым стандартом. Использованные источники указываются в конце работы перед приложениями. В список включаются только те источники, которые использовались при подготовке работы и на которые имеются ссылки в работе.

Список использованных источников и литературы указывается в следующем порядке:

-нормативные правовые акты (Конституция РФ, законы РФ, указы Президента РФ, постановления Правительства РФ, подзаконные нормативные акты);

-учебники, монографии, диссертации, статьи;

-интернет-ресурсы.

Нормативно-правовые акты располагаются по юридической силе (Конституция, ФКЗ, ФЗ, Указы Президента, Постановления Правительства, акты министерств и ведомств и т.д.). Учебники, монографии, диссертации, статьи, интернет-ресурсы проставляются в алфавитном порядке (авторов или названий). Все использованные источники должны быть пронумерованы арабскими цифрами и иметь сквозную нумерацию по всему списку источников.

Ссылки на литературные источники:

Подстрочные ссылки располагаются в конце каждой страницы. В этом случае для связи с текстом используются цифры. Например: В тексте: Дошедшие до нас памятники, чаще всего представлены летописными сводами<sup>1</sup>

В сноске:

1 Культурология. История мировой культуры.— М., 1998.— С. 199.

Повторяющиеся сведения. Если в повторяющихся библиографических записях совпадают сведения, то во 2-ой и последних записях их заменяют словами «То же», «Там же».

Затекстовые ссылки оформляются как перечень библиографических записей, помещенных после текста. Связь библиографического списка с текстом осуществляется по номерам записей в списке использованных источников и литературы. Такие номера в тексте работы заключаются в квадратные [ ] скобки, через запятую указываются страницы, где расположена цитата. Цифры в них указывают, под каким номером следует в библиографическом списке искать нужный документ. Например: [34, С.78].

При описании литературного источника следует руководствоваться также использованием трех видов библиографического описания: под именем индивидуального автора, под наименованием коллективного автора, под заглавием.

Описание «под именем индивидуального автора» применяется при описании книг, докладов, статей, диссертаций и т.п., написанных не более чем тремя авторами. В этом случае вначале приводится фамилия автора (фамилии авторов), затем название книги (статьи), затем остальные данные источника (назначение, издательство, объем):

Рой О. Основы государственного и муниципального управления: Учебное пособие. 4-е изд. Стандарт третьего поколения. – СПб.: Питер, 2013. – 448 с.

Описание «под заглавием» применяется для книг, имеющих более трех авторов, в сборниках произведений различных авторов, книги, в которых автор не указан, а также нормативных документах, справочниках и т.д. В этом случае вначале указывается название источника, затем сведения об авторах и остальные элементы описания источника. Например,

Управление в городском хозяйстве: учебное пособие / коллектив авторов; под ред. Р.Ж. Сираждинова. – 2-е изд., стер. – М.: КНОРУС, 2012. – 352 с.

Описание «под наименованием коллективного автора» означает, что в начале описания ставится наименование организации (учреждения) - автора документа, приводится дата и номер документа, а затем название самого документа. Обычно такое описание дается на постановления Правительства, материалы конференций и т.п.

В приложениях используются материалы, дополняющие текст работы. Например, использованные для расчетов данные; таблицы и рисунки нестандартного формата (большего, чем А4) и т.д.

Приложения оформляются после списка использованных источников, последовательно нумеруются арабскими цифрами в правом верхнем углу,

например: «Приложение 1» и т.д. Страницы приложений не нумеруются. В тексте работы на все приложения должны быть приведены ссылки. Каждое приложение начинается с новой страницы.

## 2.5. Защита курсовой работы

Сданная курсовая работа проверяется научным руководителем. По ней составляется рецензия, в которой отмечаются положительные и отрицательные моменты. По результатам проверки курсовая работа либо допускается к защите, либо не допускается к защите, т.е. работа подлежит дальнейшей доработке с учетом указанных замечаний преподавателя.

Курсовая работа не допускается к защите и возвращается студенту, если её содержание не раскрывает тему исследования или студент не проявил достаточной самостоятельности в работе. Повторная курсовая работа дополнительно проверяется преподавателем, причем учитывается степень работы студента над сделанными замечаниями. Если недостатки не исправлены, курсовая работа вновь возвращается студенту на повторную доработку.

Если курсовая работа не получила допуска к защите, она должна быть переписана только по той теме, по которой она была выполнена впервые.

При подготовке к защите курсовой работы студент должен знать основные положения работы, выявленные проблемы и мероприятия по их устранению, перспективы развития.

*Не допускается к защите варианты курсовых работ, найденные в Интернете, сканированные варианты учебников и учебных пособий, а так же копии ранее написанных студенческих работ.*

Беседа по итогам курсовой работы проводится индивидуально. Процесс защиты состоит в следующем: в начале защиты студент кратко докладывает содержание работы, формулирует основные выводы. Затем он отвечает на замечания, указанные в рецензии, и на задаваемые вопросы.

Особое внимание при оценке работы обращается на степень самостоятельности, умение анализировать и критически оценивать действующую практику, защищать положения, обоснованные в работе.

## ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ

### По дисциплине «Методика обучения иностранному языку»

1. Видеофильм, как средство повышения мотивации к изучению ИЯ.
2. Методика обучения коммуникативной грамматике.
3. Коммуникативно-ориентированное обучение лексическому аспекту речи.
4. Обучение аудированию в русле коммуникативной методики.
5. Интенсификация обучения аудированию (на разных этапах).
6. Формирование умений полемического диалогического общения.
7. Особенности организации обучения иностранному языку на начальном этапе (2-4 классы) общеобразовательной школы.
8. Особенности организации урока ИЯ на различных этапах: а) начальная школа (2-4 кл.), б) основная школа (5-9 кл.), в) профильная школа (10-11 кл.), далее 11-12 классы.
9. Формирование умений вести групповую беседу.
10. Формирование умений проблемного монологического высказывания на основе фабульного текста.
11. Использование опор при развитии экспрессивных форм речи.
12. Активные формы работы и старших классах.
13. О роли компьютерной техники в обучении различным видам речевой деятельности.
14. Об активизации речевой и мыслительной деятельности учащихся при обучении иностранному языку (начальный этап обучения).
15. Обучение полилогической форме иноязычного общения.
16. Проектная методика на уроках ИЯ.
17. Интернет на уроках ИЯ.
18. Организация обучения ИЯ в интерактивном режиме.
19. Методика работы с аутентичными текстами, содержащими интеркультурный компонент.
20. Обучение чтению аутентичных текстов прагматического характера.
21. Обучение работе с зарубежной прессой на уроках ИЯ.
22. Методика формирования межкультурной компетенции.
23. Обучение письменной речи с использованием международных E-mail проектов.
24. Контроль, как основа управления учебным процессом.
25. Использование текстовых форм контроля в обучении ИЯ.
26. Электронно-технические средства в обучении ИЯ.
27. Организация дистанционного обучения на базе компьютерных телекоммуникаций.
28. Организация процесса обучения ИЯ на основе личностно-ориентированного подхода.
29. Методика обучения ИЯ как второму.
30. Формирование рефлексивных умений (самоанализа, самооценки) в процессе обучения ИЯ.
31. О значении иностранного ИЯ в современном обществе.
32. Средства и приемы организации устного общения на уроке.
33. О наиболее типичных ошибках при изучении ИЯ и некоторых путях их преодоления.

34. Место интенсивной методики в системе обучения иностранным языкам в средней школе.
35. О роли дискуссии на уроках иностранного языка в старших классах средней школы (гимназиях, лицеях, школах с углубленным изучением ИЯ).
36. Об использовании страноведческого материала на уроках ИЯ.
37. Роль учебника в формировании навыков самостоятельной работы над иностранным языком в средней школе.
38. Об основных видах самостоятельной работы учащихся при овладении иноязычным говорением.
39. Методика организации тестового контроля на уроках ИЯ в средней школе.
40. К вопросу о формировании аудитивных умений в русле коммуникативно-ориентированной методики.
41. Анализ средств обучения для старших (или младших) классов с позиции их эффективности.
42. Актуальные задачи совершенствования учебно-воспитательного процесса обучения иностранному языку в современных условиях.
43. Проведение внеклассной работы по иностранному языку в средней школе.
44. О дифференцированном подходе при обучении говорению на иностранном языке.
45. Использование учебно-речевых ситуаций на уроке ИЯ.
46. О творческом подходе к организации урока иностранного языка и его отдельных этапов.
47. О некоторых приемах активизации учащихся на уроках ИЯ.
48. Использование ситуаций при презентации лексики на уроках ИЯ.
49. Проблемные задачи в обучении иностранным языкам.
50. Виды и формы контроля в обучении иностранным языкам.
51. Роль мотивации в изучении иностранного языка.
52. Особенности работы над иностранным языком в школах нового типа.
53. Использование новой технологии обучения иностранным языкам.
54. Организация и проведение парной и групповой работы на уроках ИЯ.
55. Эффективные приемы и формы работ по формированию у учащихся межкультурной коммуникации.
56. Самостоятельная работа учащихся старших классов школ с углубленным изучением иностранного языка над оригинальным газетным текстом.
57. Об основных видах самостоятельной работы учащихся при овладении иноязычным говорением.
58. Организация индивидуальной внеклассной работы по иностранному языку с учащимися начального (среднего) этапа работы обучения.
59. О формировании грамматических речевых навыков чтения по ИЯ.
60. О взаимодействии учителя и учащихся на уроке иностранного языка.
61. Углубленное изучение ИЯ в спецклассах.
62. О некоторых приемах работы с картинками на уроках ИЯ.
63. Обучение иноязычному произношению на коммуникативной основе.
64. Создание и использование речевых ситуаций для активизации речевой деятельности учащихся старших классов.
65. Формирование межкультурной компетенции на базе современных информационно-коммуникативных технологий в условиях средней школы.
66. Формирование иноязычной коммуникативной компетенции на базе современных информационно-коммуникативных технологий в условиях школы с углубленным изучением иностранного языка.

67. Обучение устной иноязычной речи на основе аутентичных текстов в старших классах средней общеобразовательной школы.
68. Организация дистанционного (интегрированного) обучения иностранному языку в средней школе на базе современных ИКТ и ДОТ (при обучении различным аспектам иноязычной речи).
69. Использование современных компьютерных технологий при формировании грамматических навыков у учащихся средней школы на среднем этапе обучения.
70. Использование Интернет-технологий при обучении иностранному языку в средней школе в свете реализации требований ФГОС
71. Методика обучения иноязычной письменной речи в условиях лично-ориентированного обучения с учетом формата ГИА и ЕГЭ.
72. Проектные технологии на уроках иностранного языка при формировании навыков и умений устной иноязычной речи, в том числе с использованием ДТ и ИКТ.
73. Возможности интеграции Интернет-технологий в учебный процесс по иностранным языкам.
74. Использование образовательных веб-ресурсов в процессе обучения иностранным языкам.
75. Использование электронных обучающих материалов для развития языковых навыков и речевых умений (грамматике, лексике, произношению, аудированию, чтению, письму).
76. Использование веб-заданий при обучении иностранному языку
77. Использование социальных сервисов веб 2.0 в обучении иностранным языкам в условиях школы (блог, твиттер, skype).
78. Использование языкового портфолио как эффективного средства рефлексии в процессе обучения иностранному языку на различных этапах
79. Новые педагогические технологии в обучении иностранным языкам.

### **По дисциплине «Основы языкознания»**

1. Единицы морфологического уровня языка.
2. Природа грамматических значений.
3. Виды морфем языка.
4. Грамматические категории языка.
5. Единицы языка и единицы речи.
6. Традиционная грамматика: принципы и объекты описания.
7. Генеративная грамматика: принципы и объекты описания.
8. Функциональная грамматика: принципы и объекты описания.
9. Основные задачи и структура лексикологии.
10. Основные задачи и структура фонологии.
11. Основные задачи и структура фонетики.
12. Основные принципы акустической классификации звуков языка.
13. Артикуляционная классификация согласных звуков, виды согласных.
14. Артикуляционная классификация гласных звуков, виды гласных.
15. Основная и дополнительная артикуляция звуков.
16. Суперсегментные единицы фонетического уровня языка и их функции.
17. Ономазиология и семасиология как основные методы описания лексики.
18. Лексическое значение слова: его структура и компоненты.
19. Виды лексических значений слова, полисемия.
20. Виды парадигматических отношений в лексике.

21. Основные функции языка.
22. Текст и его основные свойства.
23. Ф.де Соссюр, его вклад в изучение языкознания.
24. Синтагматические и парадигматические отношения в лексике.
25. Основные типы письма.
26. Основные типы письменных знаков.
27. Письменные системы народов мира.
28. Основные задачи прикладного языкознания.
29. Автоматическая обработка текстов.
30. Математическая лингвистика.
31. Лингводидактика и современные методы обучения языкам.
32. История разработки сравнительно-исторического метода изучения языков.
33. Вклад европейских ученых в разработку сравнительно-исторического метода.
34. Понятие языковая семья.
35. Индоевропейская языковая семья.
36. Афразийские языки.
37. Уральские языки.
38. Алтайская языковая семья.
39. Тюркские языки.
40. Кавказские языки.
41. Китайско-тибетские языки.
42. Ностратические языки.
43. Цели и задачи типологической классификации языков.
44. Синтаксическая типология языков.
45. Вклад А. Шляйхера в сравнительно-историческое описание языков.
46. Вклад В.Гумбольдта в разработку принципов типологической классификации языков.
47. Вклад Э.Сепира в разработку принципов типологической классификации языков.
48. Языковые универсалии и их виды.
49. Этнолингвистика, предмет исследования.
50. Прагматика речи и теория речевых актов.
51. Семиотика: типы языковых знаков.
52. Основные признаки литературного языка.
53. Н. Хомски и его вклад в разработку психолингвистической теории.
54. Л.С. Выготский и его вклад в разработку психолингвистической теории.
55. Языковая способность, этапы ее становления.
56. Современные психолингвистические модели порождения речи.
57. Детская речь как особое явление.
58. Языковая личность, ее структура.
59. Ф.де Соссюр о «внешнем и внутреннем языкознании».
60. Ф. де Соссюр о системе языка.
61. Модель речевой коммуникации в работах различных ученых (Соссюр, Якобсон и др.).
62. Эстетическая функция языка.
63. Невербальные средства коммуникации.
64. Основные принципы синхронического и диахронического описания языка.
65. Ф.де Соссюр, И.А. Бодуэн де Куртенэ, Л.В.Щерба о языке, речи и речевой деятельности.
66. Сравнительный анализ артикуляционная классификация гласных звуков

- русского и иностранного (английского, немецкого.../по выбору).
67. Позиционных чередований звуков русского и иностранного (английского, немецкого.../по выбору).
  68. Понятие фонемы в Московской, Петербургской и Пражской фонологических школах.
  69. Типы ударений в языках мира.
  70. Слово как основная единица языка.
  71. Коннотация слова и фразеологизма.
  72. А.А. Потебня о «внутренней форме» слова.
  73. Основные типы фразеологических единиц.
  74. Деривационные и реляционные отношения в грамматике.
  75. Сравнительный анализ грамматических категорий в русском и иностранном (английском, немецком.../по выбору) языках.
  76. Устная и письменная форма коммуникации: проблемы взаимовлияния.
  77. Основные тенденции в развитии письменной коммуникации в настоящее время.
  78. Основные клинописные формы письма.
  79. Словесно-слоговые системы письма.
  80. Процесс дешифровки древних текстов.
  81. История создания славянской системы письма.
  82. Славянские языки: история их изучения.
  83. Германские языки: история их изучения.
  84. Романские языки: история их изучения.
  85. Черты аналитизма и синтетизма в грамматике русского языка.
  86. Черты аналитизма и синтетизма в грамматике немецкого (английского, французского) языка.
  87. Э.Сепир о типологических свойствах языков американских индейцев.
  88. Основные единицы описания языка в синтаксической типологии.
  89. Универсальная грамматика языка, проблемы разработки.
  90. А. Мейе и его вклад в изучение индоевропейских языков.
  91. Искусство как знаковая система.
  92. Мертвые языки и их значение для истории культуры.
  93. Структура национального языка.
  94. Вклад ученых Пражского лингвистического кружка в разработку теории литературного языка.
  95. Наречия и диалекты русского языка.
  96. Наречия и диалекты английского (немецкого, французского языка).
  97. Языковая политика как один из видов воздействия общества на развитие языка.
  98. Языковая ситуация в современной Великобритании.
  99. Языковая ситуация в различных штатах США.
  100. Языковая ситуация в Германии.
  101. Языковая ситуация в Швейцарии.
  102. Основные признаки литературного языка.
  103. Взаимодействие литературной и нелитературной форм языка.
  104. Современные социолекты и их отношение к литературному языку.
  105. Н. Хомски и его вклад в разработку психолингвистической теории.
  106. Л.С. Выготский и его вклад в разработку психолингвистической теории.
  107. Понятие «языковая способность» в различных психолингвистических школах.

108. Связь языка и мышления в лингвистическом наследии В.Гумбольдта.
109. Языковая личность как основное понятие современного языкознания.
110. Ассоциативные связи единиц языка, проблемы изучения.
111. Ассоциативные словари, их анализ.
112. Словарь-тезаурус как особый жанр словаря, идеографическое описание языка.
113. Связь лексического и грамматического в значении слова.
114. Части речи как семантические универсалии.
115. Грамматические категории языка и категоризация явлений и связей окружающего мира.
116. Картина мира и ее отражение в лексике языка.
117. Картина мира и ее отражение в грамматике языка.
118. Картина мира и ее отражение в фразеологии языка.
119. Причины языковых изменений в концепции младограмматиков.
120. Понятие историко-культурного ареала в лингвистике, этнографии, культурологии.
121. Кельты и германцы: история контактов.
122. Германцы и славяне: история контактов.
123. Аналогия как причина грамматических изменений в языке.

### **По дисциплине «Лингвострановедение и страноведение»**

1. American English in the Northern America: some non-British sources of American English.
2. Higher education in the USA: American colleges and Universities.
3. Sport like a social-cultural phenomenon in the American society.
4. Scotland as a part of the UK: history and modern tendencies of interconnection.
5. Well-known Scottish in the world history.
6. Cultural traditions of the Scots.
7. The peculiarity of the American fine art.
8. The national character and the lifestyle of the English in the modern world.
9. The English theatre: past and present.
10. Fine art in Britain: its peculiarity in the developing reality.
11. Women monarchs in the history of the UK.
12. The national peculiarity of the Celtic population and its influence upon the British culture.
13. The "Irish issue" and ways of its solving.
14. The youth culture in Britain in XX-XXI centuries.
15. Great Britain in the Crimean War. Cultural consequences for the UK.
16. The formation of the American national character: their cultural and spiritual values.
17. Religion in the USA.
18. Religion in the UK.
19. Musical genres in the USA.
20. The American economics in the process of globalization.
21. London – the eternal city (from past to the present).
22. Scotland – the mystique country of the Celts.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Гжельский государственный университет»  
(ГГУ)

Кафедра «Иностранных языков и речевой коммуникации»

**КУРСОВАЯ РАБОТА**  
по дисциплине « \_\_\_\_\_ »

**Тема:** *Аналогия как причина грамматических изменений в языке*

**Выполнил:** студент \_\_\_ курса  
Факультета \_\_\_\_\_  
Группа \_\_\_\_\_  
Иванов И.И.

**Проверил:** к.п.н., доцент  
Попова Е.В.

п. Электроизолятор  
2017

Содержание

Введение.....	3
1. ....	5
1.1.....	5
1.2 .....	8
2. ....	12
2.1 .....	12
2.2 .....	17
2.3 .....	25
Заключение.....	31
Список использованных источников.....	34
Приложения	

## Список рекомендуемой литературы

### По дисциплине «Методика обучения иностранному языку»

1. Языкова Н.В. Иностранные языки. Теория и методика обучения [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов педагогических вузов/ Языкова Н.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский городской педагогический университет, 2011.— 268 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26485>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Ермолаева Е.В. Теория и методика обучения 1-му иностранному (английскому) языку [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Ермолаева Е.В.— Электрон. текстовые данные.— Ульяновск: Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова, 2015.— 71 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59185>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Вронская И.В. Методика раннего обучения английскому языку [Электронный ресурс]/ Вронская И.В.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: КАРО, 2015.— 336 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61012>.— ЭБС «IPRbooks»
4. Горлова Н.А. Методика обучения иностранному языку. В двух частях. М.: Издат. центр «Академия» 2013
5. Шукин А.Н. Теория обучения иностранным языкам М.: ВК 2012
6. Шукин А.Н. Методика обучения речевому общению М.: Изд-во Икар 2014
7. Языкова Н.В. Практикум по методике обучения иностранным языкам М.: Просвещение 2012
8. Зимняя И.А. Психология обучения неродному языку М.: Русский язык 1989

### По дисциплине «Лингвострановедение и страноведение»

1. Исламова А.И. Лингвострановедение англоговорящих стран [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Исламова А.И.— Электрон. текстовые данные.— Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2013.— 171 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/49921>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Нейман С.Ю. Английский язык. Лингвострановедение Великобритании. Guide into British History, Culture & People [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Нейман С.Ю.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014.— 96 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26710>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Хохлова Л.Н. Лингвострановедение. Практикум. Задания для самостоятельной работы [Электронный ресурс]: учебное пособие по английскому языку для студентов, обучающихся по программе бакалавриата направления подготовки «Лингвистика», «Фундаментальная и прикладная лингвистика»/ Хохлова Л.Н.— Электрон. текстовые данные.— Краснодар, Саратов: Южный институт менеджмента, Ай Пи Эр Медиа, 2016.— 41 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58217>.— ЭБС «IPRbooks»
4. Страноведение Соединенного Королевства и США = UK and US studies [Электронный ресурс]: учебное пособие/ — Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2015.— 128 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59656>.— ЭБС «IPRbooks»
5. Донская М.М. Магия лингвострановедения [Электронный ресурс]: учебное пособие на английском языке/ Донская М.М.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский гуманитарный университет, 2014.— 392 с.— Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/50669>.— ЭБС «IPRbooks»

6. Межина А.В. The UK & The USA. United and Separated (Британия и США. Единые и разделенные) [Электронный ресурс]: практикум/ Межина А.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский городской педагогический университет, 2013.— 88 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26439>.— ЭБС «IPRbooks»

7. Саакян А.С. Why Do the English Say So? (Почему англичане так говорят?) [Электронный ресурс]: учебное пособие для дополнительного чтения/ Саакян А.С., Ионина А.А., Иняшкин С.Г.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский городской педагогический университет, 2013.— 36 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26442>.— ЭБС «IPRbooks»

8. Нестерова Н.М. Страноведение: Великобритания / Н.М. Нестерова. Ростов н/Д.: Феникс, 2005

9. Пташкин А.С. Лингвострановедение и страноведение. История Великобритании : XVIII век : учебно-методическое пособие / авт.-сост. А. С. Пташкин. - Томск : Издательство ТГПУ, 2014. - 68 с

10. Усова Г.С. История Англии: тексты для чтения на английском языке. – Спб.: Изд-во «Лань», 1999

11. Токарева Н.Д. Страницы истории Великобритании и США. – М.: Высшая школа, 1985.

12. Павлоцкий, В. М. Великобритания: монархия, история, культура. Книга по страноведению на английском языке. / В. М. Павлоцкий – СПб. : КАРО, 2006. - 464 с.

13. Томахин, Г. Д. Великобритания: Лингвострановедческий словарь : Литература. Театр. Кино. Музыка. Танец. Балет. Живопись. Скульптура. Архитектура. Дизайн. СМИ / Г. Д. Томахин - М., 2001. - 336 с.

14. Mikhailov, N. N. English Cultural Studies. Лингвострановедение Англии : Учеб. пособие для студ. филол. фак. и фак. ин. яз. высш. учеб. заведений. / Н. Н. Михайлов. - М. : Издательский центр и «Академия», 2006. - 208 с.

15. Pavlovskaya, A. V. England and the English. / A. V. Pavlovskaya - М. : Moscow University Press. Pamyatniki istoricheskoy misli, 2005. - 270 p.

16. Гурьева Ю.Ф. «Глубокие корни...»: Очерки по краткой истории Британии. – Обнинск: Титул, 2007.

17. Истомина Е.А. Рассказы об Америке = Profiles of the United States. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2005.

18. Ощепкова В.В. Язык и культура Великобритании, США, Канады, Австралии, Новой Зеландии. – М./СПб.: ГЛОССА/КАРО, 2005.

19. Ощепкова В.В. The USA: geography, history, education, painting. – М.: «Лист», 2008 г.

20. Токарева Н.Д. Америка. Какая она?: Учебник по страноведению США. – М.: Высш. шк., 2005.

21. Чекун О.А. Cultural Studies. Лингвострановедение. – Саратов: Издательство Техно-Декор, 2009.

22. Kramsh C. Language and Culture. – Oxford University Press, 2005.

23. O’Driscoll J. Britain. - Oxford University Press, 2008.

24. McDowall D. An Illustrated History of Britain. – Longman, 2008.

25. McDowall D. Britain in Close-up. – Longman, 2007.

26. Sharman Elizabeth Across Cultures. – Longman, 2005.

27. Tenson I.A., Voitova G.A. Habits and Ways in Great Britain and the United States. – М., 2008.

## По дисциплине «Основы языкознания»

1. Хромов С.С. Общее языкознание [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Хромов С.С., Жданова Е.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Евразийский открытый институт, 2011.— 252 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/10728>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
2. Бельдиян В.М. Языкознание [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Бельдиян В.М., Хромов С.С.— Электрон. текстовые данные.— М.: Евразийский открытый институт, 2010.— 326 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11145>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
3. Тарасов А.М. Введение в языкознание [Электронный ресурс]: сборник упражнений/ Тарасов А.М.— Электрон. текстовые данные.— Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2014.— 61 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29862>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
4. Флайер Майкл Избранные труды. Том 1. Работы по синхроническому языкознанию [Электронный ресурс]/ Флайер Майкл— Электрон. текстовые данные.— М.: Языки славянских культур, 2010.— 696 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/14953>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
5. Панов М.В. Труды по общему языкознанию и русскому языку. Том 2 [Электронный ресурс]/ Панов М.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Языки славянских культур, 2007.— 848 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15020>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
6. Старостин С.А. Труды по языкознанию [Электронный ресурс]/ Старостин С.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Языки славянских культур, 2007.— 928 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15026>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
7. Крылова М.Н. Введение в языкознание для бакалавров [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Крылова М.Н.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2014.— 275 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21918>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
8. Хрестоматия по курсу «Введение в языкознание» [Электронный ресурс]/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, 2005.— 544 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36646>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю