

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Гжельский государственный университет»

Колледж ГГУ



ПРОГРАММА

вступительных испытаний

для абитуриентов, поступающих на специальность

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

(Театральное творчество, Фото- и видео-творчество)

п. Электроизолятор

2025 год

1. Пояснительная записка

Программа творческого вступительного испытания составлена для подготовки к экзамену, проводимому ГГУ при приеме на программы среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

В программе конкретизируются требования к уровню подготовки абитуриентов, содержание вступительного испытания творческой направленности.

Вступительное творческое испытание проводится в соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» главой 8, ст.68, п.4, приказом Министерства образования и науки РФ от 11.12.2015 г. № 1456 «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств».

2. Цели и задачи вступительного (творческого) испытания

Вступительные испытания предназначены для выявления у абитуриентов творческих способностей, уровня креативного мышления, способностей к ассоциациям, необходимых для дальнейшей профессиональной подготовки по специальности СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

3. Требования к уровню подготовки абитуриентов

Абитуриент должен обладать следующими знаниями и умениями (в соответствии с видом будущей профессиональной деятельности):

иметь представление:

- о видах, жанрах народного художественного творчества;
- о современных представителях жанра кино и театра.

уметь:

- творчески подходить к решению поставленных задач;
- анализировать литературные произведения, зрительные образы, выделять главное и второстепенное.

знать:

- основы театрального искусства;
- основы фото- и киноискусства.

4. Форма и порядок проведения вступительного (творческого) испытания

Вступительные (творческие) испытания проводятся в устной форме в виде творческого экзамена. Для проведения творческого экзамена создается комиссия из преподавателей, работающих на отделении Культуры и искусства, квалификация которых соответствует указанным видам деятельности по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам). Абитуриенты в день проведения вступительных испытаний должны своевременно подключиться к конференции, проводимой с использованием электронной сети (zoom), указанной в расписании вступительных испытаний. Участники вступительных испытаний должны прослушать инструктаж, проводимый организатором вступительных испытаний во время конференции. Вступительное испытание проводится в несколько этапов по мере формирования экзаменационных групп из числа лиц, подавших необходимые документы. При организации сдачи вступительного испытания в несколько потоков повторное участие не разрешается.

Во время выполнения творческого экзамена присутствие на конференции посторонних лиц не допускается.

Абитуриентам запрещается:

- вставать с мест;
- пересаживаться;
- пользоваться справочными материалами, нерегламентированными данным положением.

Расписание вступительных испытаний для поступающих на специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

(дата, время, экзаменационная группа и место проведения экзамена, консультации) утверждается председателем приемной комиссии и размещается на официальном сайте ГГУ в разделе «Абитуриентам».

Лица, не явившиеся на вступительные испытания по неуважительной причине, получившие на вступительных испытаниях результат ниже установленного проходного, а также забравшие документы в период проведения вступительных испытаний, выбывают из конкурса и не рассматриваются при зачислении в колледж. Лица, не явившиеся на вступительные испытания по уважительной причине, допускаются к ним в другие дни, установленные расписанием вступительных испытаний или индивидуально, при условии предоставления оправдательного документа.

На выполнение творческого экзамена по виду Театральное творчество, включающего в себя исполнение чтецкого репертуара и собеседование, отводится не более 30 минут на одного абитуриента. На выполнение творческого экзамена по виду Фото- и видео-творчество, включающего в себя обсуждение представленных членами комиссии фоторабот и собеседование, отводится не более 20 минут на одного абитуриента. Творческий экзамен оценивается членами комиссии, согласно установленным критериям. Далее заполняется экзаменационная ведомость, которая подписывается всеми членами комиссии. Результаты вступительных испытаний размещаются на официальном сайте ГГУ в разделе «Абитуриентам».

По результатам вступительного испытания абитуриент имеет право подать в апелляционную комиссию письменное заявление о несогласии с его результатами. Рассмотрение апелляции не является пересдачей вступительного испытания. В ходе рассмотрения апелляции проверяется правильность процедуры проведения вступительного испытания.

5. Содержание вступительного (творческого) испытания

по виду «Театральное творчество»

Вступительное испытание проводится в виде творческого экзамена, который позволяет определить наличие у поступающих определённых творческих способностей. Творческий экзамен включает в себя:

1. Эссе о себе.

Требования: на листе формата А4 в распечатанном виде. Используемый шрифт – только Times New Roman; размер шрифта – 14 кегль; цвет шрифта – исключительно черный; межстрочный интервал – 1,5; выравнивание – по ширине страницы; отступ красной строки – 1,25; отступ слева – 30 миллиметров; отступ справа – 10 миллиметров; отступ снизу – 20 миллиметров. Объем должен составлять 1000 символов.

2. Исполнение творческого номера (на выбор абитуриента):

- чтение наизусть (стихотворение, басня, проза);
- исполнение вокального номера;
- исполнение пластического номера;

Исполнение заранее подготовленной песни и танца в любом жанре хорового и хореографического искусства.

3. Собеседование с целью выявления уровня общекультурного развития абитуриента, его познаний в области литературы, музыки, киноискусства, театра, представления о специфике работы в отрасли культуры. При собеседовании могут быть заданы любые вопросы, касающиеся вида «Театральное творчество».

Примерные вопросы для собеседования:

1. Что означает понятие «искусство»?
2. Кто Ваш любимый поэт или писатель? Что привлекает Вас в его творчестве?
3. Что Вы знаете о профессии театрального режиссёра?
4. Эпос, лирика, драматургия. Какие из жанров Вам больше нравятся? В чём их различие?

5. В курсе школьной программы по литературе Вы познакомились с разными литературными направлениями. Какими?

6. Что подразумевается под крылатым выражением «Театр начинается с вешалки...»?

7. Назовите ведущие драматические театры г. Москвы.

8. Назовите спектакли, которые Вы видели и чем они Вам запомнились?

по виду «Фото- и видео-творчество»

Вступительное испытание проводится в виде творческого экзамена, который позволяет определить наличие у поступающих определённых творческих способностей. Творческий экзамен включает в себя:

творческих способностей. Творческий экзамен включает в себя:

1. Эссе о себе.

Требования: на листе формата А4 в распечатанном виде. Используемый шрифт – только Times New Roman; размер шрифта – 14 кегль; цвет шрифта – исключительно черный; межстрочный интервал – 1,5; выравнивание – по ширине страницы; отступ красной строки – 1,25; отступ слева – 30 миллиметров; отступ справа – 10 миллиметров; отступ снизу – 20 миллиметров. Объем должен составлять 1000 символов.

2. Творческая папка

Должна содержать собственные фото или видео.

3. Собеседование с целью выявления уровня общекультурного развития абитуриента, его познаний в области фото- и видеоискусства, выразительных средств фотоискусства, представления о специфике работы в сфере культуры.

При собеседовании могут быть заданы любые вопросы, касающиеся вида «Фото- и видео-творчество».

Примерные вопросы для собеседования:

1. Что означает понятие «искусство»?

2. Кто Ваш любимый режиссёр, фотограф, художник? Что привлекает Вас в его творчестве?

3. Что Вы знаете о профессии видеорежиссёра?
4. Что Вы знаете о профессии фотограф?
5. Какой жанр кино Вам больше нравится? В чём заключается различие жанров?
6. Какие компьютерные программы для монтажа видео, редактирования и обработки фото Вам известны?

6. Критерии оценивания

(по виду «Театральное творчество»)

Оценка творческого экзамена производится экзаменационной комиссией по 100-бальной системе. Минимальное количество баллов – 60 (бюджет), 50 (внебюджет).

Критерии оценок вступительных испытаний:

1. Исполнение чтецкого репертуара:

- правильно расставленные логические ударения и паузы;
- интонация, сила голоса;
- правильность произношения.

0 – 30 баллов

2. Чтение наизусть стихотворения или басни (по выбору абитуриента):

- соблюдение ритмического рисунка стихотворения;
- выразительность речи, дикция;
- сценическая подача, эмоционально образная выразительность;
- использование невербальных средств (позы, мимика, жесты).

0 – 20 баллов

3. Собеседование:

- общий уровень культуры;
- знания в области театрального искусства.

0 – 20 баллов

4. Творческая папка:

- уровень содержания.

0 – 10 баллов

5. Дополнительные умения:

- умение петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах, исполнять номера оригинальных жанров.

0 – 10 баллов

6. Эссе:

0 – 10 баллов

В случае набора абитуриентами, успешно прошедших вступительные испытания, одинакового итогового количества баллов на специальность творческой направленности 51.02.01. Народное художественное творчество (по видам) приоритет устанавливается следующим образом:

1. Балл за творческий конкурс.

2. Средний балл аттестата.

по виду «Фото- и видео-творчество»

Оценка творческого экзамена производится экзаменационной комиссией по 100-бальной системе. Минимальное количество баллов – 60 (бюджет), 50 (внебюджет).

Критерии оценок вступительных испытаний:

1. Анализ-обсуждение представленных фоторабот:

- художественный уровень фотографии;
- технический уровень фотографии;
- композиционная целостность;
- оригинальность.

0 – 40 баллов

2. Устная рецензия на просмотренный ранее фильм:

- определение жанра фильма;
- описание времени и места происходящих событий;
- описание основных достоинств и недостатков фильма, личное впечатление.

0 – 20 баллов

3. Собеседование:

- общий уровень культуры;
- знаниях в области фото- и киноискусства.

0 – 20 баллов

4. Творческая папка:

- уровень содержания.

0 – 10 баллов

5. Эссе

0 – 10 баллов

В случае набора абитуриентами, успешно прошедших вступительные испытания, одинакового итогового количества баллов (вступительное испытание + индивидуальные достижения) на специальность творческой направленности 51.02.01. Народное художественное творчество (по видам) приоритет устанавливается следующим образом:

1. Средний балл аттестата.
2. Оценка в аттестате по русскому языку.
3. Оценка в аттестате по литературе.

В случае равенства баллов у поступающих по указанным достижениям перечень таких достижений может быть дополнен в период проведения приема на обучение.

7. Рекомендуемая литература для абитуриентов

1. Любительское художественное творчество в России XX века: Словарь М: Государственный институт искусствознания, 2010 -496 с.
2. Башлай О. В. Организация и руководство народным художественным творчеством: учебное пособие/ СКФУ, 2015-295 с.
3. Гончаров А. Режиссёрские тетради, М.: ВТО, 2016
4. Станиславский К. Моя жизнь в искусстве (любое издание).
5. Щербинин А. А., Трифонова Т., English for Photographers [Текст]: хрестоматия для студентов 1–2 курсов специальности «Народное художественное творчество», специализации «Фото - творчество». – Кемерово: Кемеровский институт культуры, 2011. – 108 с.