

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Гжельский государственный университет»
Колледж ГГУ

ПРОГРАММА
вступительных испытаний
для абитуриентов, поступающих на специальность
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

п. Электроизолятор,
2025 год

1. Пояснительная записка

Программа творческого вступительного испытания составлена для подготовки к экзамену, проводимому ГГУ при приеме на программы среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

В программе конкретизируются требования к уровню подготовки абитуриентов, содержание вступительного испытания творческой направленности.

Вступительное творческое испытание проводится в соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» главой 8, ст.68, п.4, приказом Министерства образования и науки РФ от 11.12.2015 г. № 1456 «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств».

2. Цели и задачи вступительного (творческого) испытания

Вступительные испытания предназначены для выявления у абитуриентов творческих способностей, уровня креативного мышления, способностей к ассоциациям, необходимых для дальнейшей профессиональной подготовки по специальности СПО 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

3. Требования к уровню подготовки абитуриентов

Абитуриент должен обладать следующими знаниями и умениями (в соответствии с видом будущей профессиональной деятельности):

иметь представление:

- о видах, жанрах и формах культурно-досуговой деятельности;
- о современных представителях и направлениях СКД;

уметь:

- творчески подходить к решению поставленных задач;
- анализировать литературные произведения, зрительные образы, выделять главное и второстепенное;

знать:

- основные виды и этапы развития СКД в России.

4. Форма и порядок проведения вступительного (творческого) испытания

Вступительные (творческие) испытания проводятся в устной форме в виде творческого экзамена. Для проведения творческого экзамена создается комиссия из преподавателей, работающих на отделении Культуры и искусства, квалификация которых соответствует указанным видам деятельности по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам). Участники вступительных испытаний должны прослушать инструктаж, проводимый организатором вступительных испытаний перед экзаменом. Вступительное испытание проводится в несколько потоков по мере формирования экзаменационных групп из числа лиц, подавших необходимые документы. При организации сдачи вступительного испытания в несколько потоков не допускается повторное участие поступающего к сдаче вступительных испытаний.

Во время выполнения творческого экзамена абитуриентами присутствие в аудитории посторонних лиц не допускается.

Абитуриентам запрещается:

- вставать с мест;
- пересаживаться;
- пользоваться справочными материалами, не регламентированными данным положением;

Расписание вступительных испытаний для поступающих на специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) (дата, время, экзаменационная группа и место проведения экзамена, консультации) утверждается зам. председателя приемной комиссии и размещается на официальном сайте ГГУ в разделе «Абитуриентам».

Лица, не явившиеся на вступительные испытания по неуважительной причине, получившие на вступительных испытаниях результат ниже установленного проходного, а также забравшие документы в период проведения вступительных испытаний, выбывают из конкурса и не рассматриваются при зачислении в колледж. Лица, не явившиеся на вступительные испытания по уважительной причине, допускаются к ним в другие дни, установленные расписанием вступительных испытаний или индивидуально, при условии предоставления оправдательного документа.

На выполнение творческого экзамена, включающего в себя исполнение творческого номера и собеседование, отводится не более 30 минут на одного абитуриента. Творческий экзамен оценивается членами комиссии согласно установленным критериям. Далее заполняется экзаменационная ведомость, которая подписывается всеми членами комиссии. Результаты вступительных испытаний размещаются на официальном сайте ГГУ в разделе «Абитуриентам».

По результатам вступительного испытания абитуриент имеет право подать в апелляционную комиссию письменное заявление о несогласии с его

результатами. Рассмотрение апелляции не является пересдачей вступительного испытания. В ходе рассмотрения апелляции проверяется правильность процедуры проведения вступительного испытания.

5. Содержание вступительного (творческого) испытания

Вступительное испытание проводится в виде творческого экзамена, который позволяет определить наличие у поступающих определённых творческих способностей. Творческий экзамен включает в себя:

1. Эссе «О себе».

Требования: на листе А4, в распечатанном виде. Используемый шрифт текста – только Times New Roman; Размер шрифта – 14 кегль; Цвет шрифта – исключительно черный; Межстрочный интервал – 1,5; Выравнивание – по ширине страницы; Отступ красной строки – 1,25; Отступ слева – 30 миллиметров; Отступ справа – 10 миллиметров; Отступ снизу – 20 миллиметров; Отступ снизу – 20 миллиметров.

Объем должен составлять 1000 символов.

2. Исполнение творческого номера (на выбор абитуриента):

- чтение наизусть стихотворения, басни, прозы;
- исполнение вокального номера;
- исполнение хореографического номера.

3. Собеседование с целью выявления уровня общекультурного развития абитуриента, его знаний в области литературы, музыки, представления о специфике работы в отрасли культуры. При собеседовании могут быть заданы любые вопросы, касающиеся вида 51.02.02 Социально-культурная деятельность.

6. Критерии оценивания

Оценка творческого экзамена производится экзаменационной комиссией по 100-бальной системе. Минимальное количество баллов – 60 (бюджет), 50 (внебюджет).

Критерии оценок вступительных испытаний:

1. Исполнение чтецкого репертуара:

- правильно расставленные логические ударения и паузы;
- интонация, сила голоса;
- правильность произношения.

0 – 30 баллов

2. Чтение наизусть стихотворения или басни (по выбору абитуриента):

- соблюдение ритмического рисунка стихотворения;
- выразительность речи, дикция;
- сценическая подача, эмоционально образная выразительность;
- использование невербальных средств (позы, мимика, жесты).

0 – 20 баллов

3. Собеседование:

- общий уровень культуры;

- знания в области театрального искусства.

0 – 20 баллов

4. Творческая папка:

- уровень содержания.

0 – 10 баллов

5. Дополнительные умения:

- умение петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах, исполнять номера оригинальных жанров.

0 – 10 баллов

6. Эссе:

0 – 10 баллов

В случае набора абитуриентами, успешно прошедших вступительные испытания, одинакового итогового количества баллов на специальность творческой направленности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) приоритет устанавливается следующим образом:

1. Средний балл аттестата.

2. Оценка в аттестате по русскому языку.

3. Оценка в аттестате по литературе.

В случае равенства баллов у поступающих по указанным достижениям перечень таких достижений может быть дополнен в период проведения приема на обучение.

Рекомендуемая литература для абитуриентов

1. Актерское мастерство: американская школа / Шидер Луис, Страсберг Анна, Оппенгейм Том [и др.] ; под редакцией Бартоу Артур. — Москва: Альпина нон-фикшн, 2020. — 408 с. — ISBN 978-5-91671-243-8. — Текст: электронный //— URL: <https://www.iprbookshop.ru/96866.html>

2. Бурмистрова, Е. В. Методика организаций досуговых мероприятий [Текст] : учебное пособие для СПО / И. И. Шульга, – 2-е изд. испр. и доп. – М : Юрайт, 2019, – 150 с. (Профессиональное образование)

3. Медведева, Н. М. История театра. В 4 частях. Ч. 1. История античного театра: учебник для СПО / Н. М. Медведева. — Саратов: Профобразование, 2021. — 169 с. — ISBN 978-5-4488-0952-1 (ч. 1), 978-5-4488-0957-6. URL: <https://www.iprbookshop.ru/101272.html>

Рассмотрено на заседании цикловой комиссии профессиональных учебных циклов по специальности 51.02.01. Народное художественное творчество (по видам), 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

Протоколом №___ от «___» _____ 2025 г.

Председатель цикловой комиссии

М. В. Банетова

СОГЛАСОВАНО:

Директор колледжа ГГУ

А.А. Сахарова

Зав. отделением культуры и искусства

М.В. Казакова