

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Гжельский государственный университет»
(ГГУ)

ПРИКАЗ

«10» сентября 2021 г.

№ 663

пос. Электроизолатор

о проведении конкурса
научно-исследовательских
и творческих работ преподавателей
и сотрудников университета

На основании Положения о научной и творческой деятельности,
Положения о конкурсе научно-исследовательских и творческих работ
преподавателей и сотрудников университета

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести с 11.10.2021 по 25.10.2021 конкурс научно-исследовательских и творческих работ преподавателей и сотрудников университета.

2. Включить в перечень работ для рассмотрения конкурсной комиссией:

– монографии, учебные пособия, учебно-методические пособия, опубликованные авторами и(или) соавторами (работниками ГГУ) в 2020 г.;

– научные статьи, опубликованные авторами и(или) соавторами (работниками ГГУ) в 2020 г., имеющие аффилиацию с ГГУ;

– творческие работы, созданные авторами и(или) соавторами (работниками ГГУ) в 2020 г.

3. Не принимать на конкурс следующие работы:

– издания, опубликованные составителями и(или) авторами-составителями;

– монографии, учебные пособия, учебно-методические пособия, научные статьи, не имеющие выходных данных.

4. Утвердить следующий перечень номинаций конкурса: «Монография»; «Научная статья»; «Учебное пособие», «Учебно-методическое пособие»; «Художественная керамика (фарфор)»; «Роспись по фарфору»; «Художественная керамика (майолика)»; «Художественная керамика (шамот)»; «Декоративная пластика (панно)»; «Декоративная пластика (рельеф)»; «Круглая скульптура»; «Живопись»; «Графика»;

«Фотография»; «Графический дизайн»; «Дизайн среды»; «Дизайн-объект»; «Витраж», «Текстиль», «Художественная обработка дерева».

5. Установить три призовых места в каждой номинации конкурса.

6. Утвердить следующий состав конкурсной комиссии:

6.1. Председатель комиссии:

Д. С. Сомов – и. о. ректора, доктор педагогических наук, кандидат исторических наук.

6.2. Члены комиссии в номинациях «Монография», «Научная статья», «Учебное пособие», «Учебно-методическое пособие»:

А. Т. Мухаметшин – первый проректор, кандидат педагогических наук;

А. С. Кагосян – проректор по научной и воспитательной работе, доктор педагогических наук, доцент, профессор РАО;

С. Н. Жданова – проректор по образовательной деятельности доктор педагогических наук, профессор;

Н. В. Осипова – заведующая научно-исследовательским отделом, кандидат филологических наук, доцент;

Г. П. Московская – директор Института изобразительного искусства и дизайна, Заслуженный художник Российской Федерации, доцент;

И. Р. Позднякова – директор Института социально-гуманитарного образования, кандидат педагогических наук, доцент;

Н. С. Югай – заведующая кафедрой декоративно-прикладного искусства и дизайна, кандидат технических наук, доцент;

О. А. Мечковская – заведующая кафедрой социально-культурной деятельности и туризма, кандидат географических наук, доцент;

О. В. Борисова – заведующая кафедрой теории и организации управления, кандидат экономических наук, доцент;

Е. П. Ильчинская – заведующая кафедрой иностранных языков и речевой коммуникации, кандидат педагогических наук, доцент;

Т. А. Дугарская – заведующая кафедрой общеобразовательных дисциплин, кандидат юридических наук, доцент;

К. Б. Илькевич – заведующий кафедрой физической культуры и безопасности жизнедеятельности, кандидат педагогических наук, профессор.

6.3. Члены комиссии в номинациях «Художественная керамика (фарфор)»; «Роспись по фарфору»; «Художественная керамика (майолика)»; «Художественная керамика (шамот)»; «Декоративная пластика (панно)»; «Декоративная пластика (рельеф)»; «Круглая скульптура»; «Живопись»; «Графика»; «Фотография»; «Графический дизайн»; «Дизайн среды»; «Дизайн-объект»; «Витраж», «Текстиль», «Художественная обработка дерева»:

А. Т. Мухаметшин – первый проректор, кандидат педагогических наук;

А. С. Кагосян – проректор по научной и воспитательной работе, доктор педагогических наук, доцент, профессор РАО;

С. Н. Жданова – проректор по образовательной деятельности, доктор педагогических наук, профессор;

Г. П. Московская – директор Института изобразительного искусства и дизайна, Заслуженный художник Российской Федерации, доцент;

Н. С. Югай – заведующая кафедрой декоративно-прикладного искусства и дизайна, кандидат технических наук, доцент;

О. Б. Мышляева – заведующая кафедрой изобразительного искусства и народной художественной культуры, кандидат философских наук, профессор;

О. А. Первозванская – старший преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна;

И. В. Штанкина – доцент кафедры изобразительного искусства и народной художественной культуры, кандидат искусствоведения.

6. 4. Секретарь комиссии:

Н. В. Осипова – заведующая научно-исследовательским отделом, кандидат филологических наук, доцент.

7. Директору Института изобразительного искусства и дизайна Г. П. Московской, заведующей кафедрой изобразительного искусства и народной художественной культуры О. Б. Мышляевой, заведующей кафедрой декоративно-прикладного искусства и дизайна Н. С. Русович-Югай, заместителю директора колледжа по учебной и методической работе Ю. В. Тонконцовой представить списки конкурсных работ в номинациях: «Художественная керамика (фарфор)»; «Роспись по фарфору»; «Художественная керамика (майолика)»; «Художественная керамика (шамот)»; «Декоративная пластика (панно)»; «Декоративная пластика (рельеф)»; «Круглая скульптура»; «Живопись»; «Графика»; «Фотография»; «Графический дизайн»; «Дизайн среды»; «Дизайн-объект»; «Витраж», «Текстиль», «Художественная обработка дерева» в научно-исследовательский отдел до 12.10.2021.

8. Заведующим кафедрами (Н. С. Русович-Югай, О. Б. Мышляевой, В. В. Блекусу, Е. П. Ильчинской, О. А. Мечковской, И. Р. Поздняковой, О. В. Борисовой, К. Б. Илькевичу, Т. А. Дугарской), заместителю директора колледжа по учебной и методической работе Ю. В. Тонконцовой представить конкурсные работы в номинациях «Монография»; «Научная статья»; «Учебное пособие», «Учебно-методическое пособие» в научно-исследовательский отдел до 12.10.2021.

9. Директору Института изобразительного искусства и дизайна Г. П. Московской организовать выставку конкурсных работ и проведение заседания конкурсной комиссии в номинациях «Художественная керамика (фарфор)»; «Роспись по фарфору»; «Художественная керамика (майолика)»; «Художественная керамика (шамот)»; «Декоративная пластика (панно)»; «Декоративная пластика (рельеф)»; «Круглая скульптура»; «Живопись»; «Графика»; «Фотография»; «Графический дизайн»; «Дизайн среды»; «Дизайн-объект»; «Витраж», «Текстиль», «Художественная обработка дерева» с 12.10.2021 по 22.10.2021.

10. Заведующей научно-исследовательским отделом Н. В. Осиповой организовать проведение заседания конкурсной комиссии в номинациях

«Монография»; «Научная статья»; «Учебное пособие»; «Учебно-методическое пособие» с 12.10.2020 по 22.10.2021.

11. Установить следующие суммы поощрений лауреатам конкурса пропорционально их авторскому вкладу в опубликованные или созданные работы:

– в номинации «Монография»:

1 место – 10000 руб.;

2 место – 9000 руб.;

3 место – 8000 руб.;

– в номинации «Научная статья»:

1 место – 5000 руб.;

2 место – 4000 руб.;

3 место – 3000 руб.;

– в номинациях «Учебное пособие», «Учебно-методическое пособие», «Художественная керамика (фарфор)»; «Роспись по фарфору»; «Художественная керамика (майолика)»; «Художественная керамика (шамот)»; «Декоративная пластика (панно)»; «Декоративная пластика (рельеф)»; «Круглая скульптура»; «Живопись»; «Графика»; «Фотография»; «Графический дизайн»; «Дизайн среды»; «Дизайн-объект»; «Витраж», «Текстиль», «Художественная обработка дерева»:

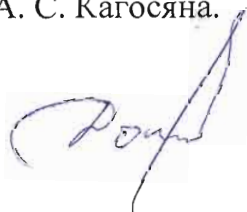
1 место – 7000 руб.;

2 место – 6000 руб.;

3 место – 5000 руб.

12. Контроль за исполнением приказа возложить на проректора по научной и воспитательной работе А. С. Кагосяна.

И. о. ректора



Д. С. Сомов