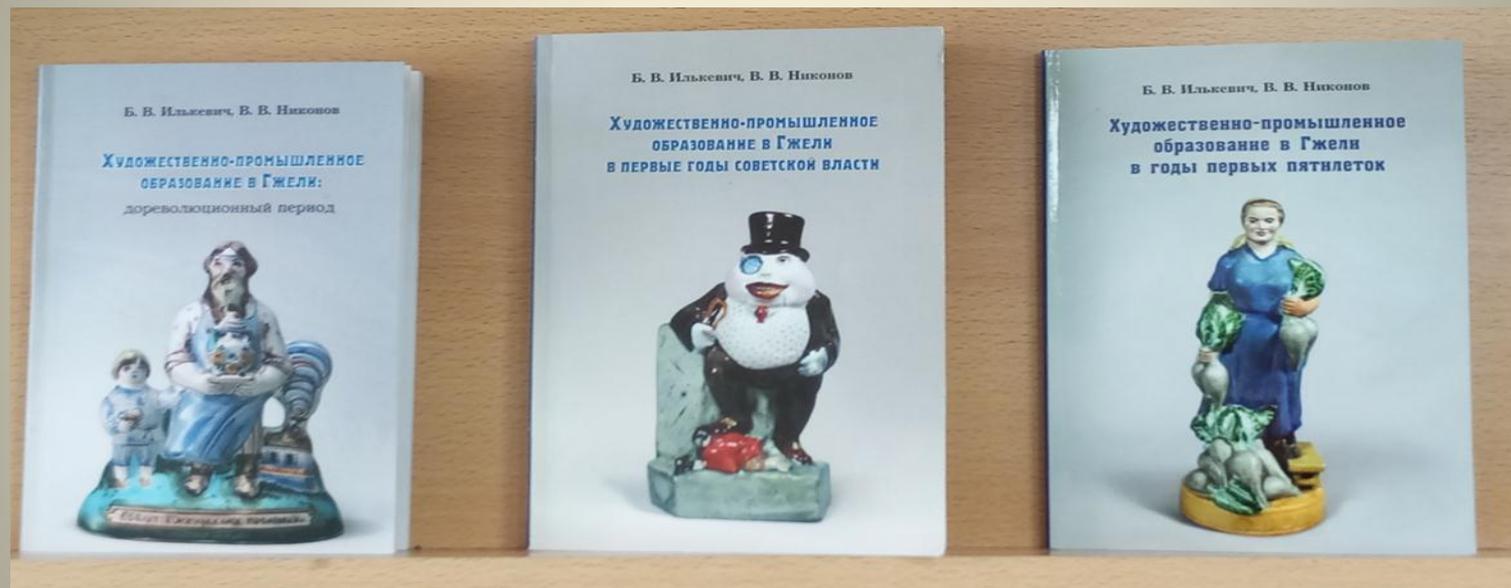


ВИРТУАЛЬНАЯ КНИЖНАЯ ВЫСТАВКА

«История художественно-промышленного образования в Гжельском регионе»



к 125-летию основания Гжельского государственного университета

Книги из фонда библиотеки ГГУ

ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ГЖЕЛИ

Анализ архивных документов
1880 – 1916 гг.



Никонов В.В.

Художественно-промышленное образование в Гжели. Анализ архивных документов 1880 – 1916 гг. – Гжель: ГГУ, 2015. – 302 с.: ил.

ISBN 978-5-903151-30-1

Настоящая работа посвящена анализу архивных документов, отражающих развитие дореволюционного художественно-промышленного образования на Гжельском народном промысле с 1880 по 1916 гг. Ряд документов публикуется впервые. Издание адресовано исследователям, в сферу научных интересов которых входят вопросы становления художественно-промышленного образования в местах бытования народных художественных промыслов Московского региона.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ГЖЕЛИ

Анализ архивных документов
1917–1924 гг.



Никонов В. В.

Художественно-промышленное образование в Гжели. Анализ архивных документов 1917–1924 гг. — Гжель: ГГУ, 2016. — 200 с.: ил.

Настоящая работа посвящена анализу архивных документов, отражающих становление советского художественно-промышленного образования на Гжельском народном промысле с 1917 по 1924 гг. В этот период здесь работала Гжельская керамическая школа ИЗО Наркомпроса. Ряд документов публикуется впервые. Издание адресовано исследователям, в сферу научных интересов которых входят вопросы генезиса художественно-промышленного образования в местах бытования народных художественных промыслов Московского региона.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ГЖЕЛИ

Анализ архивных документов
1925–1926 гг.



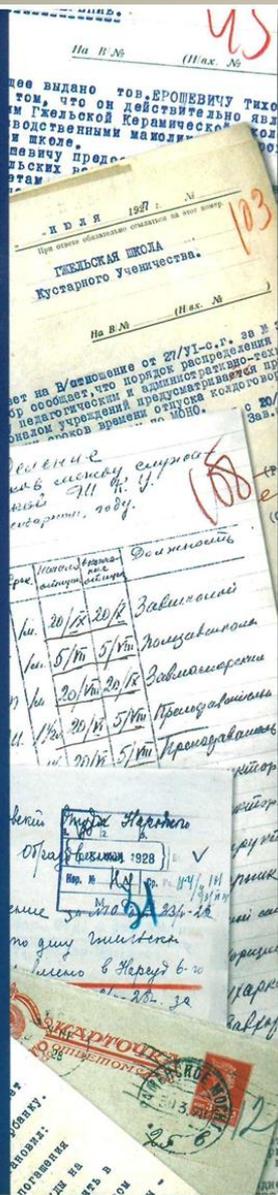
В.В. Никонов.

Художественно-промышленное образование в Гжели.
Анализ архивных документов 1925–1926 гг. — Гжель: ГГУ,
2016. — 304 с.: ил.

Настоящая работа посвящена анализу архивных документов, отражающих развитие советского художественно-промышленного образования на Гжельском народном промысле с 1925 по 1926 гг. В этот период здесь работала Гжельская керамическая учебная мастерская. Ряд документов публикуется впервые. Издание адресовано исследователям, в сферу научных интересов которых входят вопросы генезиса художественно-промышленного образования в местах бытования народных художественных промыслов Московского региона.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ГЖЕЛИ

Анализ архивных документов
1927–1929 гг.



В. В. Никонов.

Художественно-промышленное образование в Гжели. Анализ архивных документов 1927–1929 гг. — Гжель: ГГУ, 2016. — 284 с.: ил.

Настоящая работа посвящена анализу архивных документов, отражающих развитие советского художественно-промышленного образования на Гжельском народном промысле с 1927 по 1929 гг. В этот период здесь работала Гжельская керамическая школа кустарного ученичества. Ряд документов публикуется впервые. Издание адресовано исследователям, в сферу научных интересов которых входят вопросы генезиса художественно-промышленного образования в местах бытования народных художественных промыслов Московского региона, а также читателям, интересующимся вопросами художественно-промышленного образования.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ГЖЕЛИ

Анализ архивных документов
1930–1937 гг.



В. В. Никонов.

Художественно-промышленное образование в Гжели. Анализ архивных документов 1930–1937 гг. — Гжель: ГГУ, 2016. — 180 с.: ил.

Настоящая работа посвящена анализу архивных документов, отражающих развитие советского художественно-промышленного образования на Гжельском народном промысле с 1930 по 1937 гг. В этот период здесь работал Гжельский керамический техникум. Ряд документов публикуется впервые. Издание адресовано исследователям, в сферу научных интересов которых входят вопросы генезиса художественно-промышленного образования в местах бытования народных художественных промыслов Московского региона, а также читателям, интересующимся вопросами художественно-промышленного образования.

Б. В. Илькевич, В. В. Никонов

ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ГЖЕЛИ:

дореволюционный период



И 47 Илькевич Б. В., Никонов В. В. Художественно-промышленное образование в Гжели: дореволюционный период. – М.: Издательство «Прометей», 2012. – 100 с.

В монографии рассматриваются вопросы организации художественно-промышленного образования на территории гжельского народного художественного промысла в дореволюционный период. Прослеживается путь, который прошло образование в Гжели от традиционных форм овладения мастерством «от отца к сыну», до организации первого государственного художественно-промышленного учебного заведения – филиального отделения Императорского Строгановского училища. В работе использованы уникальные, ранее не публиковавшиеся архивные материалы.

Работа адресована исследователям, интересующимся историческими аспектами развития художественно-промышленного образования в регионах бытования народных промыслов.

Б. В. Илькевич, В. В. Никонов

**Художественно-промышленное
образование в Гжели
в первые годы советской власти**



И 47 Б. В. Илькевич, В. В. Никонов. Художественно-промышленное образование в Гжели в первые годы советской власти. – Гжель: ГГХПИ, 2013. – 202 с.: ил.

Настоящая книга является продолжением работы «Художественно-промышленное образование в Гжели: дореволюционный период», вышедшей в издательстве «Прометей» в 2012 г. В монографии рассматриваются вопросы становления художественно-промышленного образования на территории гжельского народного художественного промысла в период с 1918 по 1929 гг. Работа основана на уникальных, ранее не публиковавшихся архивных материалах и адресована читателям, интересующимся историческими аспектами развития художественно-промышленного образования в регионах традиционного бытования народных художественных промыслов.

Б. В. Илькевич, В. В. Никонов

Художественно-промышленное образование в Гжели в годы первых пятилеток



Б. В. Илькевич, В. В. Никонов. Художественно-промышленное образование в Гжели в годы первых пятилеток. – Гжель: ГГХПИ, 2013. – 99 с.: ил.

Настоящая работа является продолжением двух монографий, посвященных вопросам становления художественно-промышленного образования в Гжельском регионе, и завершает рассмотрение довоенного периода работы Гжельской керамической школы. В предыдущих работах – «Художественно-промышленное образование в Гжели: дореволюционный период» (2012 г.) и «Художественно-промышленное образование в Гжели в первые годы советской власти» (2013 г.), рассмотрено развитие художественно-промышленного образования в Гжели до начала 1930-х гг., когда на базе Гжельской школы кустарного ученичества был образован Гжельский керамический техникум.

Работа основана на уникальных, ранее не публиковавшихся архивных материалах и адресована читателям, интересующимся историческими аспектами развития художественно-промышленного образования в регионах традиционного бытования народных художественных промыслов.



Киселёв А.Г.

Учащиеся Гжельского техникума, 1944-1957 гг.

Монография / А.Г. Киселёв, С.Н. Соловьёва, Д. М. Батенчук.

Гжель: изд-во ГГУ, 2016. 288 с.

Монография посвящена учащимся Гжельского техникума послевоенной эпохи. В центре внимания процесс социализации личности молодых людей. На разнообразном источниковом материале, большая часть которого впервые введена в научный оборот, анализируются условия социализации: положение молодых людей в семье, материальный достаток, техникумовский быт. Изучение взаимоотношений учащихся между собой, с руководством техникума, преподавателями позволило осветить отдельные стороны процесса социализации: «узнавание» молодыми людьми различных сторон общественной жизни, выработку определённого отношения к различным общественным явлениям, новых навыков социального действия. Основой этого процесса выступает конформизм, основанный на сочетании различных социальных ролей, присущих молодым людям. Большой интерес представляют опубликованные в приложениях воспоминания учащихся Гжельского техникума 40–50-х гг. Авторы надеются, что книга будет востребована специалистами по послевоенной советской истории, истории образования, а также широкой читательской публикой Гжельской округи.



Киселев А.Г.

Гжельский силикатно-керамический техникум. Источники по истории, 1945-1958 годы /А.Г. Киселев.

Гжель: ГТХПИ, 2014. 236 с.

Монография посвящена источникам, освещающим историю Гжельского силикатно-керамического техникума. Исторические источники понимаются автором как текст и в этом качестве рассматриваются в контексте советского дискурса послевоенной эпохи. Характеризуя «пространство» и «время», в которых существовал техникум, они позволяют за «ведомственной» историей увидеть историю страны, историю советских людей послевоенной эпохи.

Книга адресована специалистам историкам, прежде всего исследователям советского периода, историкам образования в России, краеведам Раменского района.

**СИДОРОВ И.В.,
НИКОНОВ В.В.**

**РАЗВИТИЕ
ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
В ГЖЕЛИ
(1944–1991 гг.)**

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ



Сидоров И.В., Никонов В.В.

Развитие художественно- промышленного образования в
Гжели (1944-1991 гг.)

Учебное пособие, разработанное на основе архивных материалов, большинство из которых ранее не публиковалось, освещает историю развития художественно-промышленного образования на территории Гжельского народного промысла в послевоенные годы. Адресовано студентам университетов и колледжей, а также всем интересующимся историей образования и народных промыслов России.