

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Гжельский государственный университет»
(ГГУ)

УТВЕРЖДЕНО
решением ученого совета
от «03» февраля 2021 г., № 5

Врио ректора
Д. С. Сомов



ПРОГРАММА
профессиональной переподготовки
«Педагог дополнительного художественного образования»

Форма обучения: очная
Трудоемкость обучения: 300 ч.
Срок освоения: 1 год

Электроизолятор
2021

1. Общая характеристика программы профессиональной переподготовки «Педагог дополнительного художественного образования»

Программа профессиональной переподготовки «Педагог дополнительного художественного образования» (далее – программа) разработана в рамках инновационного образовательного проекта «Формирование педагогических компетенций у студентов художественных направлений и специальностей в системе непрерывного образования (на примере Гжелского государственного университета)», реализуемого в ГГУ с 2021 по 2025 гг.

Программа разработана на основании следующих нормативно-правовых актов:

Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н;

Федерального государственного образовательного стандарта – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 121;

Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 22.03.2019 № 21н «Об утверждении порядка формирования и функционирования инновационной инфраструктуры в системе высшего образования»;

Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 25.12.2020 № 1580 «Об утверждении перечня организаций, отнесенных к федеральным инновационным площадкам, составляющим инновационную инфраструктуру в сфере высшего образования и соответствующего дополнительного профессионального образования»;

Письма Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26.04.2021 № МН-5/794 «О направлении разъяснений в части нормативно-правовых основ»;

Устава ГГУ;

Положения о научно-исследовательской и творческой деятельности ФГБОУ ВО «Гжелский государственный университет», утвержденного решением ученого совета университета от «28» октября 2020 г., протокол № 3;

Положения о научно-исследовательской и творческой деятельности обучающихся ФГБОУ ВО «Гжелский государственный университет», утвержденного решением ученого совета университета от «28» октября 2020 г., протокол № 3.

Целью реализации программы является формирование педагогических компетенций у студентов, обучающихся по направлениям бакалавриата: Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, Дизайн,

Народная художественная культура, специальностям: Скульптура, Живопись и изящные искусства.

К освоению программы допускаются лица, заканчивающие получение высшего образования по направлениям бакалавриата: Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, Дизайн, Народная художественная культура; специальностям: Скульптура, Живопись и изящные искусства, и обладающие следующими компетенциями:

– способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

– способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения на основании действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

– способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

– способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах;

– способность управлять временем, выстраивать траекторию саморазвития.

Выпускники, прошедшие обучение по дополнительной профессиональной программе, имеют право на ведение профессиональной деятельности в сфере дополнительного художественного образования.

2. Характеристика нового вида профессиональной деятельности

Область профессиональной деятельности выпускников дополнительной профессиональной программы включает образование, социальную сферу, культуру.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются: обучение, воспитание, развитие, просвещение.

В соответствии с профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» выпускники, прошедшие обучение по дополнительной профессиональной программе, получают следующий уровень квалификации:

Обобщенные трудовые функции	Трудовые функции	Код/уровень квалификации
Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	A/01.6/ 6.1
	Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы	A/04.6/ 6.1

	Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы	A/05.6/ 6.2
--	---	----------------

3. Планируемые результаты обучения

Выпускники, прошедшие обучение по дополнительной профессиональной программе, должны обладать следующими профессиональными компетенциями в соответствии с трудовыми функциями:

Трудовые функции	Профессиональные компетенции
1. Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы по направлению изобразительное искусство	1.1. Способность осуществлять духовно-нравственное воспитание учащихся, используя в процессе обучения изобразительному искусству элементы народного искусства, мотивы народных художественных промыслов. 1.2. Способность использовать на занятиях по изобразительному искусству педагогически обоснованные технологии, формы, методы, средства организации деятельности обучающихся. 1.3. Способность готовить обучающихся к участию в творческих мероприятиях по изобразительному искусству (выставках, конкурсах). 1.4. Способность эффективно взаимодействовать с обучающимися, членами педагогического коллектива, родителями несовершеннолетних обучающихся с соблюдением норм педагогической этики.
2. Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы	2.1. Способность определять формы, методы, и средства оценивания процесса и результатов деятельности обучающихся при освоении дополнительной программы по направлению изобразительное искусство. 2.2. Способность к объективной оценке процесса и результатов освоения обучающимися дополнительной программы по направлению изобразительное искусство. 2.3. Способность к соблюдению норм педагогической этики в процессе публичного представления результатов освоения обучающимися дополнительной программы по направлению изобразительное искусство. 2.4. Способность к анализу и интерпретации результатов освоения обучающимися дополнительной

	программы по направлению изобразительное искусство.
3. Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы	3.1. Способность к анализу источников необходимой информации для планирования профессиональной деятельности в сфере реализации дополнительной программы по направлению изобразительное искусство. 3.2. Способность проектировать совместно с обучающимися и родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся индивидуальные образовательные траектории при освоении дополнительной программы по направлению изобразительное искусство. 3.3. Способность к разработке дополнительной образовательной программы по направлению изобразительное искусство. 3.4. Способность к разработке отчетно-аналитических материалов в процессе реализации дополнительной образовательной программы по направлению изобразительное искусство.

Учебный план
программы профессиональной переподготовки
«Педагог дополнительного художественного образования»

№ п/п	Наименование модуля	Проф. компетенция	Семестр	Виды учебной работы			
				Всего	Л	ПЗ	СР
1	Теория и методика воспитания	ПК-1.1., ПК-1.3., ПК-1.4., ПК-3.2.	1	30	12	6	12
2	Педагогические технологии	ПК-1.2., ПК-1.3., ПК-2.1., ПК-3.2.	1	30	12	6	12
3	Педагогическая этика	ПК-1.1., ПК-1.4., ПК-2.3., ПК-3.2.	1	30	12	6	12
4	Возрастная и педагогическая психология	ПК-1.1., ПК-1.2. ПК-1.3., ПК-1.4.	1	30	12	6	12
5	Методика преподавания изобразительного искусства	ПК-1.2., ПК-1.3., ПК-2.1., ПК-2.4., ПК-3.1.	1	38	6	8	24
6	Основы профессиональной деятельности в системе дополнительного образования	ПК-2.1., ПК-2.4., ПК-3.1., ПК-3.2., ПК-3.3., ПК-3.4	2	34	6	8	20
7	Педагогическая практика	ПК-1.1.–ПК-3.4.	2	72	72		
8	Итоговая аттестация	ПК-1.1.–ПК-3.4.	2	36	36		
Итого: 300 ч.							

Календарный учебный график

Наименование дисциплины	2021/2022 учебный год		
	1 семестр		
	октябрь	ноябрь	декабрь
Теория и методика воспитания	30 ч.		
Педагогические технологии		30 ч.	
Педагогическая этика			30 ч.

Календарный учебный график

Наименование дисциплины	2021/2022 учебный год 2 семестр					
	январь	февраль	март	апрель	май	июнь
Возрастная и педагогическая психология	30					
Методика преподавания изобразительного искусства		38				
Основы профессиональной деятельности в системе дополнительного образования			34			
Педагогическая практика				36	36	
Итоговая аттестация						36

Модуль 1. Теория и методика воспитания

Цель модуля: обеспечить глубокое и творческое овладение студентами знаниями теоретических основ современной педагогической науки, развитие специфической культуры педагогического мышления, развить представление о воспитательной работе как части образования.

Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения модуля:

ПК-1.1. Способность осуществлять духовно-нравственное воспитание учащихся, используя в процессе обучения изобразительному искусству элементы народного искусства, мотивы народных художественных промыслов.

ПК-1.3. Способность готовить обучающихся к участию в творческих мероприятиях по изобразительному искусству (выставках, конкурсах).

ПК-1.4. Способность эффективно взаимодействовать с обучающимися, членами педагогического коллектива, родителями несовершеннолетних обучающихся с соблюдением норм педагогической этики.

ПК-3.2. Способность проектировать совместно с обучающимися и родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся индивидуальные образовательные траектории при освоении дополнительной программы по направлению изобразительное искусство.

В результате освоения модуля обучающийся должен

- **знать:** концептуальные и методические основы воспитания;
- **уметь:** взаимодействовать с участниками образовательного процесса; применять методы изучения личности и коллектива; разрабатывать и организовывать воспитательные мероприятия с воспитанниками разных возрастных групп;
- **владеть:** способностью изучать и формировать культурные потребности воспитанников, повышать культурно-образовательный уровень обучающихся; способностью разрабатывать конкурсные программы с целью популяризации культурных традиций.

Содержание модуля «Теория и методика воспитания»

№ п/п	Наименование раздела	Проф. компетенции	Семестр	Виды учебной работы			
				Всего	Л	ПЗ	СР
1	Воспитание как педагогический процесс	ПК-1.1. ПК-1.3. ПК-1.4. ПК-3.2.	1	10	4	2	4
2	Педагогическое взаимодействие в воспитании			10	4	2	4
3	Методы, приемы, средства и технологии воспитания			10	4	2	4
Итого				30	12	6	12

Раздел 1. Воспитание как педагогический процесс

Темы лекций (4 ч.)

1. Воспитание как общественно-исторический процесс и предмет педагогики. Сущность процесса воспитания и его место в целостной картине образовательного процесса.

2. Особенности воспитательного процесса: многофакторность, длительность, целостность.

Темы практических занятий (2 ч.)

1. Виды воспитания: умственное, нравственное, трудовое, физическое; семейное, школьное, внешкольное, конфессиональное, воспитание по месту жительства, воспитание в детских и юношеских организациях, воспитание в специальных образовательных учреждениях, авторитарное, демократическое.

Раздел 2. Педагогическое взаимодействие в воспитании

Темы лекций (4 ч.)

1. Субъекты процесса воспитания. Личность ребенка в воспитательном процессе.

2. Взаимодействие с педагогическими работниками образовательных организаций и другими специалистами по вопросам развития детей.

Темы практических занятий (2 ч.)

1. Междисциплинарное и межведомственное взаимодействие специалистов в решении профессиональных задач воспитания.

Раздел 3. Методы, приемы средства и технологии воспитания

Темы лекций (4 ч.)

1. Методы, приемы, средства воспитания. Классификация методов воспитания.

2. Методы формирования сознания личности. Методы педагогического стимулирования.

Темы практических занятий (2 ч.)

1. Понятие воспитательной технологии. Требования к педагогическим технологиям. Классификация воспитательных технологий.

Самостоятельная работа по модулю (12 ч.)

1. Составление аннотации научной статьи, посвященной вопросам воспитания.

2. Подготовка эссе на тему: «Учитель в моей жизни».

Форма аттестации

1. Защита творческой работы на тему: «Образы детства в изобразительном искусстве».

Модуль 2. Педагогические технологии

Цель модуля: формирование профессиональных компетенций, позволяющих реализовывать педагогические технологии в образовательном процессе.

Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения модуля:

ПК-1.2. Способность использовать на занятиях по изобразительному искусству педагогически обоснованные технологии, формы, методы, средства организации деятельности обучающихся.

ПК-1.3. Способность готовить обучающихся к участию в творческих мероприятиях по изобразительному искусству (выставках, конкурсах).

ПК-2.1. Способность определять формы, методы, и средства оценивания процесса и результатов деятельности обучающихся при освоении дополнительной программы по направлению изобразительное искусство.

ПК-3.2. Способность проектировать совместно с обучающимися и родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся индивидуальные образовательные траектории при освоении дополнительной программы по направлению изобразительное искусство.

В результате освоения модуля обучающийся должен

– **знать:** сущность понятия «педагогические технологии»; сущность технологического подхода в образовании; особенности технологии педагогического воздействия на личность и группу; основные направления организации различных видов деятельности обучающихся; концептуальные основы и содержание конкретных технологий обучения и воспитания;

– **уметь:** использовать элементы различных педагогических технологий, активные и интерактивные методы обучения в образовательном процессе; осуществлять выбор технологий в зависимости от педагогических целей; выполнять анализ технологий с точки зрения их эффективности и возможности применения в различных педагогических условиях; организовывать различные виды деятельности обучающихся на различных этапах образовательного процесса.

– **владеть:** навыками использования современных общепедагогических технологий в образовательном процессе.

Содержание модуля «Педагогические технологии»

№ п/п	Наименование раздела	Проф. компетенция	Семестр	Виды учебной работы			
				Всего	Л	ПЗ	СР
1	Технологический подход в образовании. Личностно ориентированные технологии	ПК-1.2. ПК-1.3. ПК-2.1. ПК-3.2.	1	10	4	2	4
2	Технологии организации и управления образовательным процессом			10	4	2	4
3	Технологии педагогического взаимодействия			10	4	2	4
Итого				30	12	6	12

Раздел 1. Технологический подход в образовании. Личностно ориентированные технологии

Темы лекций (4 ч.)

1. Понятие «педагогические технологии». Личностно ориентированные технологии.

2. Задачный подход как технологическая основа педагогического процесса.

Темы практических занятий (2 ч.)

1. Виды педагогических технологий: проектная технология; технология коллективной творческой деятельности (КТД); технология организации различных видов деятельности обучающихся.

Раздел 2. Технологии организации и управления образовательным процессом

Темы лекций (4 ч.)

1. Технология полного усвоения. Технологии В. Ф. Шаталова, С. Н. Лысенковой.

2. Информационно-коммуникационные технологии.

Темы практических занятий (2 ч.)

1. Коллективный способ обучения. Технологии обучения в сотрудничестве.

Раздел 3. Технологии педагогического взаимодействия

Темы лекций (4 ч.)

1. Технологии педагогического воздействия. Технологии педагогического общения.

2. Технология разрешения конфликтов. Технология педагогического требования и педагогической оценки.

Темы практических занятий (2 ч.)

1. Технологический процесс групповой работы: разновидности групповых технологий; технологии обучения в сотрудничестве.

Самостоятельная работа по модулю (12 ч.)

1. Выполнение кейса «Виды педагогических технологий».

Форма аттестации

1. Защита проекта «Педагогические технологии в обучении изобразительному искусству».

Модуль 3. Педагогическая этика

Цель модуля: развитие профессиональной компетентности обучающихся в области знания принципов и норм этики педагогической деятельности, формирование основ этико-нравственной культуры педагога.

Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения модуля:

ПК-1.1. Способность осуществлять духовно-нравственное воспитание учащихся, используя в процессе обучения изобразительному искусству элементы народного искусства, мотивы народных художественных промыслов.

ПК-1.4. Способность эффективно взаимодействовать с обучающимися, членами педагогического коллектива, родителями несовершеннолетних обучающихся с соблюдением норм педагогической этики.

ПК-2.3. Способность к соблюдению норм педагогической этики в процессе публичного представления результатов освоения обучающимися дополнительной программы по направлению изобразительное искусство.

ПК-3.2. Способность проектировать совместно с обучающимися и родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся индивидуальные образовательные траектории при освоении дополнительной программы по направлению изобразительное искусство.

В результате освоения модуля обучающийся должен

– **знать:** способы работы в команде, правила толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; основы профессиональной этики и речевой культуры; этические нормы, необходимые во взаимодействии с участниками образовательного процесса;

– **уметь:** пользоваться этическими нормами в педагогической деятельности; реализовывать речевые нормы в профессиональной деятельности; следовать нормам поведения и внешнего вида в соответствии с профессиональными условиями;

– **владеть:** навыками педагогического общения; навыками поведения в речевых ситуациях; навыками организации педагогического взаимодействия; навыками организации образовательного процесса в соответствии с этическими нормами.

Содержание модуля «Педагогическая этика»

№ п/п	Наименование раздела	Проф. компетенция	Семестр	Виды учебной работы			
				Всего	Л	ПЗ	СР
1	Педагогическая этика в системе прикладного этического знания	ПК-1.1. ПК-1.4. ПК-2.3. ПК-3.2.	1	10	4	2	4
2	Специфика деятельности педагога и нравственные основы его отношения к труду			10	4	2	4
3	Этикет в профессио- нальной культуре педагога			10	4	2	4
			Итого	30	12	6	12

Раздел 1. Педагогическая этика в системе прикладного этического знания

Темы лекций (4 ч.)

1. Педагогическая этика как способ регуляции поведения в различных видах профессиональной деятельности.

2. Общие принципы педагогической этики: профессиональный долг, профессиональная солидарность, корпоративность.

Темы практических занятий (2 ч.)

1. Специфика и разновидности педагогической этики.

Раздел 2. Специфика деятельности педагога и нравственные основы его отношения к труду

Темы лекций (4 ч.)

1. Предмет педагогического труда и проблема ответственности педагога. Многогранный характер педагогической деятельности.

2. Моральные нормы отношения педагога к своему труду.

Темы практических занятий (2 ч.)

1. Речевая культура педагога.

Раздел 3. Этикет в профессиональной культуре педагога

Темы лекций (4 ч.)

1. Понятие и предназначение этикета. Основные требования этикета.

2. Общие принципы и нормы этикетной культуры.

Темы практических занятий (2 ч.)

1. Правила этикета в конкретных ситуациях. Этикет в речевой культуре.

Самостоятельная работа по модулю (12 ч.)

Выполнение кейса: «Проведение родительского собрания».

Форма аттестации

1. Защита командного проекта: дискуссия на тему: «Право и мораль в педагогической деятельности».

Модуль 4. Возрастная и педагогическая психология

Цель модуля: формирование у обучающихся компетенций, направленных на изучение возрастных закономерностей и особенностей развития человека, субъекта, личности от рождения до смерти, необходимые педагогу для организации учебной деятельности и воспитания субъектов образовательного процесса.

Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения модуля:

ПК-1.1. Способность осуществлять духовно-нравственное воспитание учащихся, используя в процессе обучения изобразительному искусству элементы народного искусства, мотивы народных художественных промыслов.

ПК-1.2. Способность использовать на занятиях по изобразительному искусству педагогически обоснованные технологии, формы, методы, средства организации деятельности обучающихся.

ПК-1.3. Способность готовить обучающихся к участию в творческих мероприятиях по изобразительному искусству (выставках, конкурсах).

ПК-1.4. Способность эффективно взаимодействовать с обучающимися, членами педагогического коллектива, родителями несовершеннолетних обучающихся с соблюдением норм педагогической этики.

В результате освоения модуля обучающийся должен

– **знать:** структуру личности, особенности конструктивного сотрудничества в команде; возрастные и психофизические особенности обучающихся; направления психолого-педагогического сопровождения;

– **уметь:** работать в команде с учетом толерантного отношения к группам разных возрастов; использовать знания возрастных и психофизических особенностей в удовлетворении образовательных потребностей;

– **владеть:** навыками психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса.

Содержание модуля «Возрастная и педагогическая психология»

Содержание модуля «Возрастная и педагогическая психология»							
№ п/п	Наименование раздела	Проф. компетенции	Семестр	Виды учебной работы			
				Всего	Л	ПЗ	СР
1	Введение в возрастную и педагогическую психологию. Возрастные особенности человека.	ПК-1.1. ПК-1.2. ПК-1.3. ПК-1.4.	1	10	4	2	4
2	Психолого- педагогические основы учебной деятельности			10	4	2	4
3	Познавательная и эмоциональная сфера обучающихся			10	4	2	4
			Итого	30	12	6	12

Раздел 1. Введение в возрастную и педагогическую психологию. Возрастные особенности человека.

Темы лекций (4 ч.)

1. Возрастная психология как особая область человеческих знаний. Педагогическая психология как самостоятельная отрасль современной психологии.

2. Психологические особенности возрастных периодов жизни человека.

Темы практических занятий (2 ч.)

1. Современные проблемы научного исследования в педагогической психологии: основные этапы образования человека как личности.

Раздел 2. Психолого-педагогические основы учебной деятельности

Темы лекций (4 ч.)

1. Процесс обучения и его психологические особенности. Обучение как субъект-субъектное взаимодействие.

2. Психологическая сущность учения. Учебная деятельность, ее психологическая структура.

Темы практических занятий (2 ч.)

1. Психологические особенности одаренных детей, диагностика и пути развития одаренных детей.

Раздел 3. Познавательная и эмоциональная сфера обучающихся

Темы лекций (4 ч.)

1. Индивидуальные особенности проявлений внимания и их учет в организации учебного процесса. Память и ее развитие в структуре учения. Виды и индивидуальные особенности памяти.

2. Мышление как центральное звено процесса учения. Виды и индивидуальные особенности мышления, их учет в образовательном процессе.

Темы практических занятий (2 ч.)

1. Речь как средство мыслительной деятельности. Психология речевого высказывания и психология понимания речи.

Самостоятельная работа по модулю (12 ч.)

Выполнение кейса на тему: «Организация творческого конкурса».

Форма аттестации

1. Защита проекта на тему: «Мышление как творчество. Организация творческой деятельности обучающихся».

Модуль 5. Методика преподавания изобразительного искусства

Цель модуля: формирование профессиональных навыков по художественно-эстетическому образованию и воспитанию в системе дополнительного образования.

Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения модуля:

ПК-1.2. Способность использовать на занятиях по изобразительному искусству педагогически обоснованные технологии, формы, методы, средства организации деятельности обучающихся.

ПК-1.3. Способность готовить обучающихся к участию в творческих мероприятиях по изобразительному искусству (выставках, конкурсах).

ПК-2.1. Способность определять формы, методы, и средства оценивания процесса и результатов деятельности обучающихся при освоении дополнительной программы по направлению изобразительное искусство.

ПК-2.4. Способность к анализу и интерпретации результатов освоения обучающимися дополнительной программы по направлению изобразительное искусство.

ПК-3.1. Способность к анализу источников необходимой информации для планирования профессиональной деятельности в сфере реализации дополнительной программы по направлению изобразительное искусство.

В результате освоения модуля обучающийся должен

– **знать:** терминологию и средства художественной выразительности, применяемые в процессе изобразительной деятельности; особенности развития изобразительного творчества у детей и взрослых; роль и значение уроков изобразительного искусства в системе эстетического воспитания в системе дополнительного образования;

– **уметь:** использовать изобразительную деятельность как средство эстетического воспитания и художественного образования обучающихся; самостоятельно выбирать методы, формы и средства обучения для конкретного урока изобразительного искусства и использовать их для активизации творческих способностей обучающихся.

– **владеть:** современными методиками и технологиями для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса; способностью решать задачи воспитания средствами учебного предмета; навыками организации практической деятельности начального художественно-эстетического образования, обеспечивающими развитие творчества и самостоятельности обучающихся.

Содержание модуля «Методика преподавания изобразительного искусства»

№ п/п	Наименование раздела	Проф. компетенции	Семестр	Виды учебной работы			
				Всего	Л	ПЗ	СР
1	Основы методики обучения и воспитания на занятиях по изобразительному искусству. Методика проведения уроков рисования с натуры, по памяти и по представлению.	ПК-1.2. ПК-1.3. ПК-2.1. ПК-2.4. ПК-3.1.	1	12	2	4	6
2	Методика проведения уроков декоративного рисования. Методика проведения уроков тематического			12	2	4	6

	рисования.						
3	Методика внеклассной и внешкольной работы по изобразительному искусству.			14	2	4	8
			Итого	38	6	12	20

Раздел 1. Основы методики обучения и воспитания на занятиях по изобразительному искусству. Методика проведения уроков рисования с натуры, по памяти и по представлению.

Темы лекций (2 ч.)

Методика преподавания изобразительного искусства как учебный предмет. Краткий очерк истории методов обучения рисованию. Урок как основная форма организация учебной работы в системе дополнительного образования.

Темы практических занятий (4 ч.)

1. Структура плана-конспекта урока изобразительного искусства. Система примерных учебных заданий на уроках изобразительного искусства.

2. Основы цветоведения; рисование с натуры; рисование по памяти и по представлению.

Раздел 2. Методика проведения уроков декоративного рисования. Методика проведения уроков тематического рисования.

Темы лекций (2 ч.)

Условия организации эстетического восприятия и познания произведений народного и декоративно-прикладного искусства. Художественно-творческие задачи трех типов (повтор, вариации, импровизации, орнамент). Основные этапы создания изобразительной работы.

Темы практических занятий (4 ч.)

1. Структура плана-конспекта урока по иллюстрированию сказок. Система примерных учебных заданий по иллюстрированию сказок.

2. Русские народные промыслы в изобразительном искусстве: дымковская игрушка, хохломская роспись, городецкая роспись, гжельская керамика, русская матрешка.

Раздел 3. Методика проведения бесед о произведениях искусства и красоте, окружающей человека

Темы лекций (2 ч.)

Схема проведения эстетического анализа произведений изобразительного искусства. Группы тем, по которым можно проводить беседы об изобразительном искусстве.

Темы практических занятий (4 ч.)

1. Организация выставочных и конкурсных мероприятий по изобразительному искусству.

2. Проектные и конкурсные образовательные технологии в системе мероприятий по изобразительному искусству.

Самостоятельная работа по модулю (20 ч.)

1. Разработка развернутого плана-конспекта урока по изобразительному искусству (тему урока обучающиеся определяют самостоятельно).

2. Разработка развернутого плана-конспекта беседы по изобразительному искусству.

3. Разработка развернутого плана-конспекта внеклассного мероприятия по изобразительному искусству.

Форма аттестации

Защите проекта на тему: «Мотивы народных художественных промыслов на уроках по изобразительному искусству в системе дополнительного образования».

Модуль 6. Основы профессиональной деятельности в системе дополнительного образования

Цель модуля: развитие и формирование у обучающихся профессиональных компетенций, необходимых для организации педагогического процесса обучения и воспитания в учреждениях дополнительного образования детей и взрослых с применением современных методик и технологий в системе дополнительного образования.

Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения модуля:

ПК-2.1. Способность определять формы, методы, и средства оценивания процесса и результатов деятельности обучающихся при освоении дополнительной программы по направлению изобразительное искусство.

ПК-2.4. Способность к анализу и интерпретации результатов освоения обучающимися дополнительной программы по направлению изобразительное искусство.

ПК-3.1. Способность к анализу источников необходимой информации для планирования профессиональной деятельности в сфере реализации дополнительной программы по направлению изобразительное искусство.

ПК-3.2. Способность проектировать совместно с обучающимися и родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся индивидуальные образовательные траектории при освоении дополнительной программы по направлению изобразительное искусство.

ПК-3.3. Способность к разработке дополнительной образовательной программы по направлению изобразительное искусство.

ПК-3.4. Способность к разработке отчетно-аналитических материалов в процессе реализации дополнительной образовательной программы по направлению изобразительное искусство.

В результате освоения модуля обучающийся должен

– **знать:** педагогические, санитарно-гигиенические, эргономические, эстетические, психологические и специальные требования к дидактическому

обеспечению и оформлению учебного помещения; требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на экскурсиях, конкурсах и других мероприятиях);

– **уметь:** выявлять интересы обучающихся в осваиваемой области дополнительного образования; планировать образовательный процесс; разрабатывать положения о конкурсных мероприятиях; готовить обучающихся к участию в конкурсных мероприятиях;

– **владеть:** навыками разработки дополнительных общеобразовательных программ (учебных курсов и учебно-методических материалов для их реализации); навыками разработки системы оценки достижений планируемых результатов дополнительных общеобразовательных программ; навыками развития у обучающихся инициативы, самостоятельности и творческих способностей.

Содержание модуля «Основы профессиональной деятельности в системе дополнительного образования»

№ п/п	Наименование раздела	Проф. компетенции	Семестр	Виды учебной работы			
				Всего	Л	ПЗ	СР
1	Основные методические подходы к проектированию и организации дополнительных общеобразовательных программ и учебно-методических материалов для их реализации.	ПК-2.1. ПК-2.4. ПК-3.1. ПК-3.2. ПК-3.3. ПК-3.4.	2	12	4	2	6
2	Основные принципы организации контроля учебной деятельности и качества результатов обучения.			12	4	2	6
3	Художественное творчество в системе дополнительного образования.			14	4	2	8
			Итого	34	12	6	16

Раздел 1. Основные методические подходы к проектированию и организации дополнительных общеобразовательных программ и учебно-методических материалов для их реализации.

Темы лекций (4 ч.)

1. Проектирование дополнительных общеобразовательных программ (учебных курсов, дисциплин (модулей)) и учебно-методических материалов для их реализации.
2. Педагогические, санитарно-гигиенические, эргономические, эстетические, психологические требования к дидактическому обеспечению и оформлению учебного помещения.

Темы практических занятий (2 ч.)

1. Нормативно-правовая база разработки и реализации дополнительных общеобразовательных программ. Понятие о федеральных государственных образовательных стандартах и федеральных государственных требованиях.

Раздел 2. Основные принципы организации контроля учебной деятельности и качества результатов обучения

Темы лекций (4 ч.)

1. Формы, методы и технологии достижения результатов обучения в системе дополнительного образования.
2. Система оценки достижений планируемых результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ.

Темы практических занятий (2 ч.)

1. Особенности сетевого взаимодействия в организации оценки достижений результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ.

Раздел 3. Художественное творчество в системе дополнительного образования

Темы лекций (4 ч.)

1. Виды, жанры и средства выразительности художественно-эстетической деятельности в системе дополнительного образования.
2. Интегрированные методы преподавания художественно-эстетического цикла в системе дополнительного образования.

Темы практических занятий (2 ч.)

1. Организация пленэрных занятий в системе дополнительного образования детей и взрослых.

Самостоятельная работа по модулю (16 ч.)

Выполнение кейса: «Разработка фонда оценочных средств по дисциплине "Рисунок" в системе дополнительного образования»

Форма аттестации

Разработка развернутого плана-конспекта урока по направлению изобразительное искусство с использованием интегрированных методов преподавания художественно-эстетического цикла в системе дополнительного образования (музыка, художественное слово).

Модуль 7. Педагогическая практика

Цель педагогической – закрепление и углубление теоретической подготовки обучающихся, приобретение ими практических навыков и компетенций, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности.

Базой практики являются художественные школы № 1 (пос. Электроизолатор), № 2 (г. Раменское), № 3 (п. Красково), № 4 (г. Бронницы), № 5 (г. Люберцы), № 6 (г. Пушкино), № 7 (г. Одинцово), № 8 (г. Апрелевка) Гжельского государственного университета, колледж – структурное подразделение ГГУ.

В результате прохождения педагогической практики у обучающихся формируются все компетенции, заявленные в данной программе: ПК 1.1.– ПК 3.4.

В результате прохождения педагогической практики обучающийся должен

уметь:

- самостоятельно проводить уроки по учебным дисциплинам в рамках программы дополнительного художественного образования;
- взаимодействовать с обучающимися и их родителями (законными представителями) в организации различных видов учебно-воспитательной деятельности;
- анализировать собственную педагогическую деятельность, намечать перспективные пути саморазвития и самосовершенствования;
- проектировать программы дополнительного художественного образования;

владеть:

- технологиями организации лично ориентированного образовательного процесса;
- технологиями организации различных форм учебной и внеучебной деятельности в рамках программы дополнительного художественного образования;
- навыками текущего контроля знаний обучающихся с использованием современных технологий оценивания результатов обучения;
- навыками разработки образовательных программ дополнительного художественного образования;
- навыками проектирования и разработки программ внеурочных выставочных и конкурсных мероприятий.

Формы аттестации и оценочные материалы по практике

1. Оценка преподавателем проведенных занятий.
2. Оценка участия обучающегося в коллективной подготовке конкурса рисунка среди обучающихся художественных школ и колледжа.
3. Оценка преподавателем конспектов проведенных занятий.

Содержание модуля «Педагогическая практика»

№ п/п	Наименование раздела	Вид деятельности	Семестр	Количество часов
1	Подготови- тельный этап практики	Предварительная разработка развернутых планов- конспектов уроков по модулю «Методика преподавания изобразительного искусства» (5 уроков).	2	24
2	Основной этап практики	Проведение наблюдений за деятельностью педагога дополнительного образования на занятиях по изобразительному искусству.		6
		Проведение уроков изобразительного искусства с обучающимися художественных школ и колледжа ГГУ (5 уроков).		10
		Участие в коллективном проекте: разработке и проведении творческого конкурса рисунка среди обучающихся художественных школ и колледжа.		24
3	Заключи- тельный этап практики	Сбор отчетного материала. Написание отчета по практике. Предоставление материалов на проверку руководителю практики.		8
			Итого	72 ч.

Модуль 8. Итоговая аттестация

Итоговая аттестация обучающихся по программе профессиональной переподготовки «Педагог дополнительного художественного образования» (общая трудоемкость – 36 ч.) включает в себя защиту коллективного проекта, в котором участвуют 3–5 обучающихся.

Проект предполагает:

- 1) разработку программы дополнительного образования для детей по направлению изобразительное искусство;
- 2) разработку программы дополнительного образования взрослых по направлению изобразительное искусство.

Программа дополнительного образования должна включать следующие компоненты:

- общую характеристику;
- учебный план;
- календарный учебный график;
- образовательные модули;
- рабочие программы дисциплин;
- программу творческих мероприятий;
- список рекомендованной литературы.

Защита коллективного проекта предполагает его представление на заседании экзаменационной комиссии.

Список рекомендованной литературы

Модуль 1. Теория и методика воспитания

1. *Амонашвили Ш. А.* Школа жизни. М.: ИД Ш. А. Амонашвили, 2007.
2. *Бахтигулова Л. Б., Гаврилов А. В.* Методика воспитательной работы: учебное пособие для вузов. М.: Юрайт, 2019. 188 с.
3. *Белобородов Н. В.* Социальные творческие проекты в школе. М.: Аркти, 2006.
4. *Веретенникова Л. К.* Теория и практика развития творческого потенциала школьников. М.: Альфа, 2005.
5. *Галямова Э. М.* Технологии развития творческого мышления у будущих учителей начальной школы и младших школьников // Школа будущего. 2015. № 2. С. 55–60.
6. *Гин А. А.* Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: Пособие для учителя. М.: Вита-Пресс, 2002. 88 с.
7. *Джуринский А. Н.* Сравнительное образование. Вызовы XXI века. М.: Прометей, 2014
8. *Загвязинский В. И.* Теория обучения в вопросах и ответах. М., 2008.
9. *Загвязинский В. И., Емельянова И. Н.* Теория обучения и воспитания: учебник и практикум для вузов. М.: Юрайт, 2020. 230 с.
10. *Канке В. А.* Теория обучения и воспитания: учебник и практикум. М.: Юрайт, 2019. 297 с.
11. *Мудрик А. В.* Психология и воспитание. М.: МПСИ, 2006.

12. *Никитина Н. Н., Кислинская Н. В.* Введение в педагогическую деятельность: Теория и практика: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. М.: Изд. Центр «Академия», 2008.

13. *Рожков М. И., Байбородова Л. В.* Теория и методика воспитания: учебник и практикум для академического бакалавриата. М.: Юрайт, 2019.

14. *Селевко Г. К.* Энциклопедия образовательных технологий: В 2 т. М.: НИИ школьных технологий, 2006.

Модуль 2. Педагогические технологии

1. *Ахмедова Э. М., Позднякова И. Р.* Инновационные образовательные технологии: учебное пособие. Гжель: ГГУ, 2020.

2. *Вербицкий А. А.* Теория и технологии контекстного образования: учебное пособие. М.: МПГУ, 2017. 268 с.

3. *Градусова Т. К., Жукова Т. А.* Педагогические технологии и оценочные средства для проведения текущего и промежуточного контроля успеваемости и итоговой аттестации студентов: учебное пособие. Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2013. 100 с.

4. *Касаткина Н. Э., Руднева Е. Л.* Педагогика: курс лекций. Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2015. 216 с.

5. *Медникова Л. А., Лопатин А. Р.* Педагогические технологии в начальном образовании: учебное пособие. Кострома: КГУ им. Н. А. Некрасова, 2015.

6. *Цибульникова В. Е., Леванова Е. А.* Педагогические технологии. Здоровьесберегающие технологии в общем образовании: учебное пособие (с практикумом) для студентов педагогических вузов. М.: МПГУ, 2017. 148 с.

Модуль 3. Педагогическая этика

1. *Амонашвили Ш. А.* Школа жизни. М.: ИД Ш. А. Амонашвили, 2007.

2. *Афашагова А. А.* Профессиональная этика в психолого-педагогической деятельности: учебное пособие. М.; Берлин: Директ-Медиа, 2014. 187 с.

3. *Гин А. А.* Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: пособие для учителя. М.: Вита-Пресс, 2002. 88 с.

4. Деловое общение. Деловой этикет: учебное пособие / Сост. И. Н. Кузнецов. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2006. 431 с.

5. *Колесникова Н. Л.* Деловое общение: учебное пособие. М.: Флинта: Наука, 2015. 205 с.

6. *Колмогорова Н. В.* Основы общей и профессиональной этики и этикет: учебное пособие. Омск: Издательство СибГУФК, 2012. 276 с.

7. *Михальская А. К.* Педагогическая риторика: учебное пособие. Ростов-на-Дону: Феникс, 2015. 379 с.

8. *Никитина Н. Н., Кислинская Н. В.* Введение в педагогическую деятельность: Теория и практика: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. М.: Академия, 2008.

9. Риторика. Деловое общение. Деловой этикет. Сборник студенческих работ / Под ред. Т. Бухтиной. М.: Студенческая наука, 2012. 1637 с.

Модуль 4. Возрастная и педагогическая психология

1. *Амонашвили Ш. А.* Личностно-гуманная основа педагогического процесса. Минск, 1990.

2. *Ананьев Б. Г.* Психология педагогической оценки // Избранные психологические труды: в 2 т. М.: Педагогика. 1980. Т. 2. С.103–127.

3. *Баттерворт Дж., Харрис М.* Принципы психологии развития. М., 2012.

4. *Бернс Р.* Развитие Я-концепции и воспитание. М., 1990.

5. *Выготский Л. С.* Педагогическая психология. М., 1991.

6. *Выготский Л. С., Лурия А. Р.* Этюды по истории поведения. М., 1993.

7. *Гальперин П. Я.* Введение в психологию. М., 2000.

8. *Гальперин П. Я.* Методы обучения и умственное развитие ребенка. М., 1985.

9. *Гамезо М. В., Петрова Е. А., Орлова Л. М.* Возрастная и педагогическая психология: учебное пособие. М., 2003.

10. *Давыдов В. В.* Проблемы развивающего обучения. М., 1986.

11. *Деркач А. А.* Акмеология: личностное и профессиональное развитие человека. М., 2000.

12. *Зимняя И. А.* Педагогическая психология: учебное пособие. М., 2000.

13. *Ильясов И. И.* Структура процесса учения. М., 1986.

14. *Исаев И. Ф.* Профессионально-педагогическая культура преподавателя. М., 2002.

15. *Кле М.* Психология подростка. М., 1991.

16. *Кон И. С.* Психология старшеклассника. М., 1980.

17. *Мухина В. С.* Возрастная психология. М., 2005.

18. *Обухова Л. Ф.* Возрастная психология. М., 2001.

19. *Обухова Л. Ф.* Детская психология: теории, факты, проблемы. М., 1996.

20. *Пиаже Ж.* Избранные психологические труды. М., 1994.

21. Психология воспитания / Под ред. В. А. Петровского. М., 1995.

22. *Равич-Щербо И. В.* Роль наследственности и среды в формировании индивидуальности человека. М., 1988.

23. *Рубинштейн С. Л.* Основы общей психологии. М., 2000.

24. *Цукерман Г. А.* Психология саморазвития: задача для подростков и их педагогов. М.: Рига, 1995.

25. *Эльконин Б. Д.* Введение в психологию развития. М., 1995.

Модуль 5. Методика преподавания изобразительного искусства

1. *Боякова Е. В.* Представление педагогов искусства о современных детях и преподавании предметов эстетического цикла // Педагогика искусства: сетевой электронный научный журнал. 2012. № 2. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.art-education.ru/electronic-journal/predstavleniya-pedagogov-iskusstva-o-sovremennyh-detyah-i-prepodavanii-predmetov>
2. *Ершова Л. В.* Детям – о традициях народного мастерства. Осень: учеб.-метод. пособие: в 2 ч. М.: ВЛАДОС, 2008.
3. *Кашикова И. Э.* Изобразительное искусство. Поурочно-тематическое планирование. 2 кл.: методическое пособие. М.: Академкнига, 2014. 96 с.
4. *Коньшева Н. М.* Художественно-конструкторская деятельность (Основы дизайнобразования). Смоленск: Ассоциация XXI век, 2003.
5. *Лыкова И. А.* Сущность культурных практик и их значение для развития ребенка // Педагогика искусства: сетевой электронный научный журнал. 2016. № 2. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.art-education.ru/electronic-journal/sushchnost-kulturnyh-praktik-i-ih-znachenie-dlya-razvitiya-rebenka>
6. *Малинская Л. Л.* Формирование профессиональной компетентности художника-педагога. [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: http://www.rusnauka.com/1_NIO_2012/Pedagogica/2_95883.doc.htm
7. *Неменский Б. М.* Изобразительное искусство: метод. пособие: 1-4 кл. М.: Просвещение, 2008.
8. *Неменский Б. М.* Познание искусством. М.: Изд-во УРАО, 2000. 192 с.
9. *Никитина И. П.* Философия искусства: учебное пособие. М.: Издательство «Омега-Л», 2010. 559 с.
10. *Олесина Е. П., Радомская О. И.* Закономерности формирования художественного восприятия и мышления у школьников // Педагогика искусства: сетевой электронный научный журнал. 2015. № 1. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.art-education.ru/electronic-journal/zakonomernosti-formirovaniya-hudozhestvennogo-vospriyatiya-i-myshleniya-u>
11. *Онушкин В. Г., Огарев Е. И.* Образование взрослых: междисциплинарный словарь терминологии. СПб., Воронеж: Издательско-полиграфическая фирма «Воронеж», 1995. 231 с.
12. *Островская О. В.* Уроки изобразительного искусства в начальной школе: 1-4 кл.: пособие для учителя. М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2009.
13. *Погодина С. В.* Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учеб. пособие для сред. проф. образования. М.: Академия, 2010.
14. *Радомская О. И.* Интегрированное преподавание изобразительного искусства в общеобразовательной школе // Актуальные проблемы преподавания искусства в общеобразовательных организациях Российской Федерации: сборник научных статей / Под общ. ред. О. В. Стукаловой. М.: ФГБНУ ИХОиК РАО, 2016. 252 с.

15. *Севрюкова Н. В.* Деятельность и профессиональные компетенции художника-педагога в приобщении школьников к народным художественным промыслам // Педагогика искусства. 2016. № 4. С. 63–70.

16. *Севрюкова Н. В.* От изображения к производству: художественное образование и духовно-нравственный потенциал народных промыслов // Инициативы XXI века. 2014. № 4. С. 83–84.

17. *Соколова С. Г.* Методика преподавания изобразительного искусства с практикумом: учебно-методическое пособие: в 2 ч. Ч. 1. Чебоксары: Чуваш. гос. пед. ун-т, 2010.

18. *Сокольников Н. М.* Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. М.: Академия, 2008.

19. *Шпикалова Т. Я., Некрасова М. А., Поровская Г. А. и др.* Возвращение к истокам: народное искусство и детское творчество: уч.-метод. пособие. М.: ВЛАДОС, 2009.

20. *Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В.* Изобразительное искусство: метод. пособие: 4 кл. М.: Просвещение, 2005.

Модуль 6. Основы профессиональной деятельности в сфере дополнительного образования

1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей».

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

5. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей».

6. *Буйлова Л. Н., Кленова Н. В.* Дополнительное образование в современной школе. М., 2005.

7. *Буйлова Л. Н., Кленова Н. В.* Концепция развития дополнительного образования детей: от замысла до реализации: методическое пособие. М., 2016.

8. Дополнительное образование детей: вопросы и ответы: учебное пособие. М., 2008.

9. *Иванченко В. Н.* Взаимодействие общего и дополнительного образования детей: новые подходы: практическое пособие. Ростов н/Д., 2007.

10. Журнал «Дополнительное образование и воспитание». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://dop->

obrazovanie.com/magazin/zhurnal-dopolnitelnoe-obrazovanie-i-vospitanie/zhurnal-dopolnitelnoe-obrazovanie-i-vospitanie-9-2021-detail

Модуль 7. Педагогическая практика

1. Буйлова Л. Н. Технология разработки и оценки качества дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: новое время – новые подходы: Методическое пособие. М., 2015.
2. Буйлова Л. Н., Филатова М. Н. Методические рекомендации для педагогов дополнительного образования, обучающихся на курсах повышения квалификации: методическое пособие. М., 2014.
3. Онушкин В. Г., Огарев Е. И. Образование взрослых: междисциплинарный словарь терминологии. СПб., Воронеж: Издательско-полиграфическая фирма «Воронеж», 1995. 231 с.
4. Организация досуговых мероприятий: учебник. М., 2015.
- Погодина С. В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учеб. пособие для сред. проф. образования. М.: Академия, 2010.
5. Теория и практика проведения мониторинга в дополнительном образовании детей (региональный опыт). М., 2014.
6. Фомина Н. Изобразительное творчество детей в пространстве художественной культуры. М., 2014.

Модуль 8. Итоговая аттестация

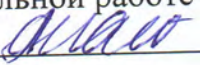
1. Буйлова Л. Н. Технология разработки и экспертизы дополнительных общеобразовательных программ и рабочих программ курсов внеурочной деятельности: методическое пособие. М., 2015.
2. Буйлова Л. Н., Кленова Н. В. Концепция развития дополнительного образования детей: от замысла до реализации: методическое пособие. М., 2016.
3. Организация работы детского творческого объединения дополнительного образования на базе школ: методическое пособие. М., 2010.
4. Современные теоретические и методические подходы к организации дополнительного образования детей // Дополнительные образовательные программы (повышения квалификации). 2014. № 1.
5. Соколова С. Г. Методика преподавания изобразительного искусства с практикумом: учебно-методическое пособие: в 2 ч. Ч. 1. Чебоксары: Чуваш. гос. пед. ун-т, 2010.
6. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. М.: Академия, 2008.
7. Соломко Л. Г., Яровенко Л. В., Шульгина Т. А. Структура и методические рекомендации по созданию и внедрению учебно-методических кейсов. М., 2006.
8. Социокультурная и социально-педагогическая деятельность учреждений дополнительного образования детей: методическое пособие. М., 2009.

Электронные ресурсы

1. Российское образование: федеральный портал. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.edu.ru>
2. Федеральные государственные образовательные стандарты. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://fgos.ru/>
3. Российская академия образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://rusacademedu.ru/>
4. Научная педагогическая библиотека им. К. Д. Ушинского. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.gnpbu.ru/>
5. Российская государственная библиотека. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.rsl.ru/ru/s97/s339>
6. Психологический образовательный сайт. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.rsl.ru/ru/s97/s339>
7. Сетевой электронный научный журнал «Педагогика искусства». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.art-education.ru/electronic-journal>
8. Искусство. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.iskusstvo-info.ru>
9. Педагогическая библиотека. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://pedlib.ru/>
10. Педагогика. Научно-теоретический журнал. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://pedagogika-rao.ru/>

СОГЛАСОВАНО

Проректор по научной и
воспитательной работе

 А. С. Кагосян

Заведующая научно-
исследовательским отделом

 Н. В. Осипова