

Материалы заданий
«Южно-Российской межрегиональной олимпиады школьников
«Архитектура и искусство»
за 2012-2013, 2013-2014, 2014-2015 учебные годы

1.1. Материалы заданий (постановок) отборочного этапа V Южно-Российской межрегиональной олимпиады «Архитектура и искусство» по комплексу предметов (рисунок, композиция, живопись, черчение) в 2012-2013 уч. году
(в Перечне олимпиад школьников Российской Федерации № 1)

РИСУНОК (отборочный этап)

*Номинация «Рисунок натюрморта из бытовых предметов»
для школьников 6-7 классов*

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги формата А-3 (297х420 мм). Материал: графитный карандаш. Общая продолжительность испытания – не менее 3 астрономических часов.

Содержание задания: участнику отборочного этапа олимпиады предлагается выполнить рисунок 3-х бытовых предметов с натуры на нейтральном фоне драпировки без складок. Освещение: дневное.

ПРИМЕРНЫЕ ЗАДАНИЯ ПО РИСУНКУ: (ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ 6-7 КЛАССОВ)



*Номинация «Рисунок натюрморта из бытовых предметов»
для школьников 8 классов*

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги формата А-3 (297х420 мм). Материал: графитный карандаш. Общая продолжительность испытания – не менее 3 астрономических часов.

Содержание задания: участнику отборочного этапа олимпиады предлагается выполнить рисунок 3-4 бытовых предметов с натуры на нейтральном фоне драпировки без складок. Освещение: дневное.

ПРИМЕРНЫЕ ЗАДАНИЯ ПО РИСУНКУ: (ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ 8 КЛАССОВ)



*Номинация «Рисунок натюрморта из бытовых предметов»
для школьников 9 классов*

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги формата А-3 (297х420 мм). Материал: графитный карандаш. Общая продолжительность испытания – не менее 3 астрономических часов.

Содержание задания: участнику отборочного этапа олимпиады предлагается выполнить рисунок из 5 бытовых предметов с натуры на нейтральном фоне драпировки без складок. Освещение: дневное.

ПРИМЕРНЫЕ ЗАДАНИЯ ПО РИСУНКУ: (ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ 9 КЛАССОВ)

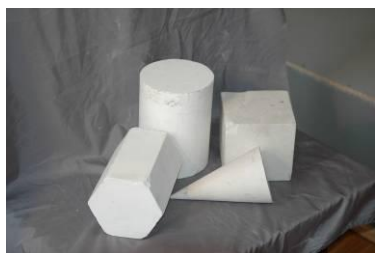


Номинация «Рисунок натюрморта из геометрических тел» для школьников 10 классов

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги формата А-2 (597х420мм). Материал: графитный карандаш. Общая продолжительность испытания - не менее 3 астрономических часов.

Содержание задания: участнику отборочного этапа олимпиады предлагается выполнить рисунок натюрморта из 3 гипсовых геометрических тел (набор тел: куб, цилиндр, пирамида, шар, трапеция, конус, призма трёхгранная, призма шестигранная, яйцо, кольцо) на нейтральном фоне. Обязательная фигура (по выбору): призма, куб, цилиндр или шар. Освещение: дневное.

ПРИМЕРНЫЕ ЗАДАНИЯ ПО РИСУНКУ: (ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ 10 КЛАССОВ)



Номинация «Рисунок натюрморта из геометрических тел» для школьников 11 классов

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги формата А-2 (597х420мм). Материал: графитный карандаш. Общая продолжительность испытания – не менее 3 астрономических часов.

Содержание задания: участнику отборочного этапа олимпиады предлагается выполнить рисунок натюрморта из 3-5 гипсовых геометрических тел (набор тел: куб, цилиндр, пирамида, шар, трапеция, конус, призма трёхгранная, призма шестигранная, яйцо, кольцо) на нейтральном фоне. Обязательная фигура (по выбору): пирамида, шестигранная призма лежащая, яйцо. Освещение: дневное.

ПРИМЕРНЫЕ ЗАДАНИЯ ПО РИСУНКУ: (ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ 11 КЛАССОВ)



ЖИВОПИСЬ (отборочный этап)

Номинация «Этюд постановки натюрморта» для школьников 6-8 классов

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги формата А-3 (297х420мм).). Материал (по выбору): акварель, гуашь. Общая продолжительность испытания – не менее 3 астрономических часов.

Содержание задания: участнику отборочного этапа олимпиады предлагается выполнить этюд постановки натюрморта из бытовых предметов с натуры. Количество предметов, включая муляжи: 3. Количество драпировок: 2. Освещение: дневное.

Номинация «Этюд постановки натюрморта» для школьников 9 классов

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги формата А-3 (297х420мм).). Материал (по выбору): акварель, гуашь. Общая продолжительность испытания – не менее 3 астрономических часов.

Содержание задания: участнику отборочного этапа олимпиады предлагается выполнить этюд постановки натюрморта из бытовых предметов с натуры. Количество предметов, включая муляжи: 3-4. Количество драпировок: 3. Освещение: дневное.

Номинация «Этюд постановки натюрморта» для школьников 10 классов

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги формата А-2 (597х420мм). Материал (по выбору): акварель, гуашь. Общая продолжительность испытания – не менее 3 астрономических часов.

Содержание задания: участнику отборочного этапа олимпиады предлагается выполнить этюд постановки натюрморта из бытовых предметов с натуры. Количество предметов, включая муляжи: 4-5. Количество драпировок: 3. Освещение: дневное.

Номинация «Этюд постановки натюрморта» для школьников 11 классов

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги формата А-2 (597х420мм). Материал (по выбору): акварель, гуашь. Общая продолжительность испытания – не менее 3 астрономических часов.

Содержание задания: участнику отборочного этапа олимпиады предлагается выполнить этюд постановки натюрморта из бытовых предметов с натуры. Количество предметов, включая муляжи: 5. Количество драпировок: 3. Освещение: дневное.

ПРИМЕРНЫЕ ЗАДАНИЯ ПО ЖИВОПИСИ для школьников 6-9 классов::



ПРИМЕРНЫЕ ЗАДАНИЯ ПО ЖИВОПИСИ для школьников 10- 11классов



КОМПОЗИЦИЯ (отборочный этап)

Номинация «Тематическая композиция» для школьников 6-9 классов

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги формата А-3 (297х420 мм). Материал: по выбору автора. Общая продолжительность испытания – не менее 3-х астрономических часов.

Содержание задания: участнику олимпиады предлагается выполнить эскиз композиции на заданную тему.

Номинация «Объёмно-пространственная композиция» для школьников 10-11 классов

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги формата А-2 (597х420мм). Материал: по выбору автора. Общая продолжительность испытания – не менее 3-х астрономических часов.

Содержание задания: участнику олимпиады предлагается выполнить эскиз композиции на заданную тему: Запад, Бросок, Статичность

Номинация «Плоскостная композиция в цвете» для школьников 10-11 классов

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги формата А-2 (597х420мм). Материал: по выбору автора. Общая продолжительность испытания – не менее 3-х астрономических часов.

Содержание задания: участнику олимпиады предлагается выполнить эскиз композиции на заданную тему: Дворцы и усадьбы России, Религиозная культура, Запад

**1.2. Материалы заданий заключительного этапа V Южно-Российской
межрегиональной олимпиады школьников «Архитектура и искусство»
по комплексу предметов (рисунок, композиция, живопись, черчение) и по номинациям
олимпиады с 21 по 24 марта 2013 года
(в Перечне олимпиад школьников Российской Федерации № 1)**

Класс общеобразовательного учреждения	Предметы	Обязательны для участия в заключительном этапе по выбору участника
6 класс	живопись, рисунок, композиция	не менее двух предметов
7 класс	живопись, рисунок, композиция	не менее двух предметов
8 класс	живопись, рисунок, композиция	не менее двух предметов
9 класс	живопись, рисунок, композиция	не менее двух предметов
10 класс	черчение, живопись, рисунок, композиция	не менее трёх предметов
11 класс	черчение, живопись, рисунок, композиция	не менее трёх предметов

ЧЕРЧЕНИЕ (заключительный этап)

ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ: школьники 10 класса

Конкурсное задание состоит из двух частей и выполняется на листе бумаги формата А-3 (297х420 мм) в карандаше с помощью чертежных инструментов в соответствии с ГОСТами. Лист может быть расположен горизонтально или вертикально по усмотрению участника заключительного этапа олимпиады, должно быть выделено рабочее поле рамкой по 5 мм со всех сторон листа.

Общая продолжительность испытания – **300 минут.**

Содержание задания №1 «Построение сопряжений»: участнику олимпиады предлагается построить очертания архитектурной детали в соответствии с правилами построения сопряжений, продемонстрировав знания и умения в выполнении чертежа по предложенному образцу.

Содержание задания №2 «Проекционное черчение»: участнику олимпиады предлагается построить три проекции детали, проставить необходимые размеры, построить объемное изображение детали (прямоугольную изометрическую проекцию) без выреза четверти.

ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ: школьники 11 класса

Конкурсное задание состоит из двух частей и выполняется на листе бумаги формата А-3 (297х420 мм) в карандаше с помощью чертежных инструментов в соответствии с ГОСТами. Лист может быть расположен горизонтально или вертикально по усмотрению конкурсанта, должно быть выделено рабочее поле рамкой по 5 мм со всех сторон листа.

Общая продолжительность испытания – **300 минут**.

Содержание задания №1 « Построение сопряжений»: участнику олимпиады предлагается построить очертания архитектурной детали в соответствии с правилами построения сопряжений, продемонстрировав знания и умения в выполнении чертежа по предложенному образцу.

Содержание задания №2 «Проекционное черчение»: участнику олимпиады предлагается построить три проекции детали, выполнить нужные разрезы и сечения, построить объемное изображение детали (прямоугольную изометрическую проекцию) без выреза четверти.



ЖИВОПИСЬ (заключительный этап)

НОМИНАЦИЯ для школьников 6-7 классов «Этюд натюрморта»

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги не менее формата А-3 (297х420мм). Материал (по выбору): акварель, гуашь. Общая продолжительность испытания – **не более 180 минут**.

Содержание задания: участнику олимпиады предлагается выполнить этюд постановки натюрморта из предметов с натуры. **Количество предметов, включая муляжи: 3.** **Количество драпировок: две (без складок).**



НОМИНАЦИЯ для школьников 8-9 классов «Этюд натюрморта»

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги не менее формата А-3 (297х420мм).
Материал (по выбору): акварель, гуашь. Общая продолжительность испытания – **не более 180 минут**.

Содержание задания: участнику олимпиады предлагается выполнить этюд постановки натюрморта из предметов с натуры. **Количество предметов, включая муляжи: 3. Количество драпировок: три (со складками).**



НОМИНАЦИЯ для школьников 10 классов «Этюд сложного натюрморта»

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги формата А-2 (597х420мм). Материал (по выбору): акварель, гуашь. Общая продолжительность испытания – **300 минут**.

Содержание задания: участнику олимпиады предлагается выполнить этюд постановки натюрморта из бытовых предметов с натуры. **Количество предметов, включая муляжи: не менее трёх+фрукты и овощи. Количество драпировок: три (со складками).**



НОМИНАЦИЯ для школьников 11 классов «Этюд сложного натюрморта»

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги формата А-2 (597х420мм). Материал (по выбору): акварель, гуашь. Общая продолжительность испытания – **300 минут**.

Содержание задания: участнику олимпиады предлагается выполнить этюд постановки натюрморта из бытовых предметов с натуры. **Количество предметов, включая муляжи: пять. Количество драпировок: три (со складками).**

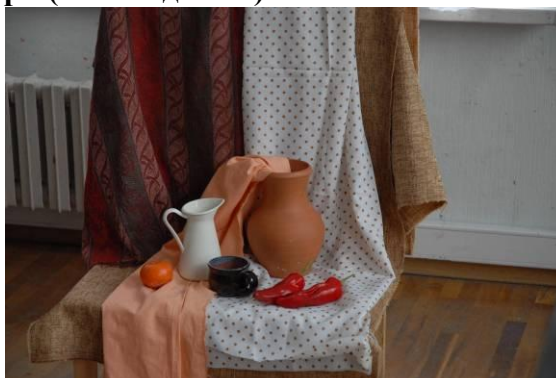


РИСУНОК (заключительный этап)

НОМИНАЦИЯ для школьников 6-7 классы Рисунок «Натюрморт из бытовых предметов»

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги не менее формата А-3 (297х420 мм).
Материал: графитный карандаш. Общая продолжительность испытания **не более 180 минут**.

Содержание задания: участнику олимпиады предлагается выполнить рисунок **трёх бытовых предметов на фоне двух драпировок (без складок)**.



НОМИНАЦИЯ для школьников 8-9 классы Рисунок «Натюрморт из бытовых предметов»

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги не менее формата А-3 (297х420 мм).
Материал: графитный карандаш. Общая продолжительность испытания – **не более 240 минут**.

Содержание задания: участнику олимпиады предлагается выполнить рисунок **пяти бытовых предметов на фоне трёх драпировок (без складок)**.



НОМИНАЦИЯ для школьников 10 классов Рисунок «Натюрморт из геометрических тел»

Конкурсное задание выполняется по выбору на листе бумаги не менее формата А-2 (597х420мм) или А3. Материал: графитный карандаш. Общая продолжительность испытания – **300 минут**.

Содержание задания: участнику олимпиады предлагается выполнить рисунок натюрморта из трёх гипсовых геометрических тел с натуры на фоне двух-трёх драпировок (без складок).



НОМИНАЦИЯ для школьников 11 классов Рисунок «Рисунок гипсовой головы»
Конкурсное задание выполняется на листе бумаги формата А-2 (597х420мм). Материал: графитный карандаш. Общая продолжительность испытания – **300 минут**.

Содержание задания: участнику олимпиады предлагается выполнить рисунок одной из предложенных античных гипсовых голов. Освещение: искусственное.



НОМИНАЦИЯ для школьников 6-7 классов
«Тематическая композиция на заданную тему»

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги (не менее формата А-3 (297х420мм)). Материал: по выбору автора (исключается масло). Общая продолжительность испытания – **180 минут**.

Содержание задания: участнику олимпиады предлагается выполнить эскиз композиции на заданную тему.

НОМИНАЦИЯ для школьников 8-9 классов
«Тематическая композиция на заданную тему»

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги (не менее формата А-3 (297х420мм)). Материал: по выбору автора (исключается масло). Общая продолжительность испытания – **180 минут**.

Содержание задания: участнику олимпиады предлагается выполнить эскиз композиции на заданную тему.

НОМИНАЦИЯ для школьников 10-11 классов
Цветовая композиция на заданную тему

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги формата А-2 (597х420мм). Материал: по выбору автора (исключается масло). Общая продолжительность испытания – **300 минут**.

Содержание задания: участнику олимпиады предлагается выполнить эскиз композиции на одну из заданных тем, выдаваемых при вскрытии конверта с заданиями (например: декоративная композиция; беспредметная композиция).

ТЕМАТИКА КОНКУРСНОГО ЗАДАНИЯ ПО КОМПОЗИЦИИ (цветовая композиция)
НА ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОМ ЭТАПЕ (по выбору)

для школьников 6-8 классов	для школьников 9-10 классов
Атлантида – парусник Ботанический сад – кактус Африканское племя – ананас	Летний дождь – кузнечик Весенний ветер – бабочка Карнавал – танцовщица
для школьников 11 классов	
Город мостов – мост Атлантида – парусник Фантастика – летающая тарелка	Средневековая Европа – кот Пурга в тундре – собака Детский сад – девочка

НОМИНАЦИЯ для школьников 10-11 классов

«Объемно-пространственная композиция на заданную тему» (по выбору)

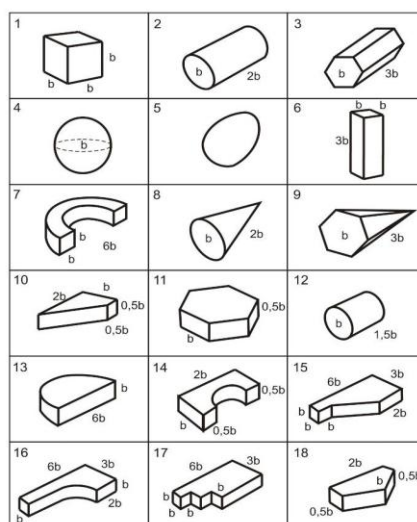
Конкурсное задание по композиции Участнику олимпиады предлагается сочинить композицию из заданных геометрических тел на заданную тему.

ТРЕБОВАНИЯ И УСЛОВИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ.

1. Необходимо соблюдать правила построения **линейной перспективы**. **Линия горизонта** выбирается конкурсантом с учетом наилучшего раскрытия темы задания.
2. Повторяющиеся геометрические тела, при соблюдении заданных пропорций, могут быть использованы в **разных масштабах**.
3. Рисунок композиции выполнить карандашом с учетом легкой **светотеневой проработки объемов** геометрических тел.
4. Композицию можно выполнить из **взаимоврезающихся** геометрических тел. Количество «врезок» определяется самим испытуемым.
5. Формат бумаги - **A3 (420X 297 см.)**.
6. Продолжительность испытания – **300 минут**.

Примеры используемых тел: Для композиции необходимо использовать: От **7 (семи)** до **9 (девяти)** любых геометрических тел, выбранных из таблицы, представленной на обратной стороне листа.

Всего в композиции должно быть не более 11 (одиннадцати) и не менее 7 (семи) геометрических тел. Какие именно геометрические тела и сколько раз их можно повторить испытуемый выбирает самостоятельно.



ТЕМАТИКА КОНКУРСНОГО ЗАДАНИЯ ПО КОМПОЗИЦИИ (объемно-пространственная) НА ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОМ ЭТАПЕ (по выбору)

для школьников 10–11 классов	
Город будущего, Теремок, Крепость	Сцепление, Качество, Перспектива
Лестница, Идеальная композиция, Урбанистика	

2.1. Материалы заданий (постановок) отборочного этапа VI Южно-Российской межрегиональной олимпиады «Архитектура и искусство» по комплексу предметов (рисунок, композиция, живопись, черчение) по номинациям (в Перечне олимпиад школьников Российской Федерации № 1) 2013-2014 учебный год

Р И С У Н О К

***Номинация «Рисунок натюрморта из бытовых предметов»
для школьников 6-7 классов***

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги формата А-3 (297х420 мм).
Материал: графитный карандаш. Общая продолжительность испытания – не менее 3 астрономических часов.

Содержание задания: участнику отборочного этапа олимпиады предлагается выполнить рисунок 3-х бытовых предметов с натуры на нейтральном фоне драпировки без складок. Освещение: дневное.

Примерное задание по рисунку для школьников 6-7 классов:



***Номинация «Рисунок натюрморта из бытовых предметов»
для школьников 8-9 классов***

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги формата А-3 (297х420 мм).
Материал: графитный карандаш. Общая продолжительность испытания – не менее 3 астрономических часов.

Содержание задания: участнику отборочного этапа олимпиады предлагается выполнить рисунок 3-4 бытовых предметов с натуры на нейтральном фоне драпировки без складок. Освещение: дневное.

Примерные задания по рисунку для школьников 8-9 классов:



Номинация «Рисунок натюрморта из геометрических тел» для школьников 10 классов

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги формата А-2 (597х420мм). Материал: графитный карандаш. Общая продолжительность испытания – не менее 3 астрономических часов.

Содержание задания: участнику отборочного этапа олимпиады предлагается выполнить рисунок натюрморта из 3 гипсовых геометрических тел (набор тел: куб, цилиндр, пирамида, шар, трапеция, конус, призма трёхгранная, призма шестигранная, яйцо, кольцо) на нейтральном фоне. Обязательная фигура (по выбору): призма, куб, цилиндр или шар. Освещение: дневное.

Примерные задания по рисунку для школьников 10 классов:



Номинация «Рисунок натюрморта из геометрических тел» для школьников 11 классов

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги формата А-2 (597х420мм). Материал: графитный карандаш. Общая продолжительность испытания – не менее 3 астрономических часов.

Содержание задания: участнику отборочного этапа олимпиады предлагается выполнить рисунок натюрморта из 3-5 гипсовых геометрических тел (набор тел: куб, цилиндр, пирамида, шар, трапеция, конус, призма трёхгранная, призма шестигранная, яйцо, кольцо) на нейтральном фоне. Обязательная фигура (по выбору): пирамида, шестигранная призма лежащая, яйцо. Освещение: дневное.

Примерные задания по рисунку для школьников 11 классов:



Ж И В О П И С Ъ

Номинация «Этюд постановки натюрморта» для школьников 6-8 классов

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги формата А-3 (297х420мм). Материал (по выбору): акварель, гуашь. Общая продолжительность испытания – не менее 3 астрономических часов.

Содержание задания: участнику отборочного этапа олимпиады предлагается выполнить этюд постановки натюрморта из бытовых предметов с натуры. Количество предметов, включая муляжи: 3. Количество драпировок: 2. Освещение: дневное.

Номинация «Этюд постановки натюрморта» для школьников 9 классов

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги формата А-3 (297х420мм). Материал (по выбору): акварель, гуашь. Общая продолжительность испытания – не менее 3 астрономических часов.

Содержание задания: участнику отборочного этапа олимпиады предлагается выполнить этюд постановки натюрморта из бытовых предметов с натуры. Количество предметов, включая муляжи: 3-4. Количество драпировок: 3. Освещение: дневное.

Примерные задания по живописи для школьников 6-9 классов:



Номинация «Этюд постановки натюрморта» для школьников 10-11 классов

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги формата А-2 (597х420мм). Материал (по выбору): акварель, гуашь. Общая продолжительность испытания – не менее 3 астрономических часов.

Содержание задания: участнику отборочного этапа олимпиады предлагается выполнить этюд постановки натюрморта из бытовых предметов с натуры. Количество предметов, включая муляжи: 4-5. Количество драпировок: 3. Освещение: дневное.

Примерные задания по живописи для школьников 10-11 классов:



КОМПОЗИЦИЯ

**Номинация «Тематическая композиция на заданную тему»
для школьников 6-9 классов**

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги (не менее формата А-3 (297х420мм). Материал: по выбору автора (исключается масло). Общая продолжительность испытания – не менее 3-х астрономических часов.

Содержание задания: участнику олимпиады предлагается выполнить эскиз композиции на заданную тему: Легенды и мифы Древнего Египта, Карнавал, Город солнца.

Номинация «Объёмно-пространственная композиция» для школьников 10-11 классов

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги формата А-2 (597х420мм). Материал: по выбору автора. Общая продолжительность испытания – не менее 3-х астрономических часов.

Содержание задания: участнику олимпиады предлагается выполнить эскиз композиции на заданную тему: «Прорастание»; «Монолит»

Номинация «Плоскостная композиция в цвете» для школьников 10-11 классов

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги формата А-2 (597х420мм). Материал: по выбору автора. Общая продолжительность испытания – не менее 3-х астрономических часов.

Содержание задания: участнику олимпиады предлагается выполнить эскиз композиции на заданную тему: «Легенды и мифы Древнего Египта», «Карнавал», «Город солнца».

**2.2. Материалы заданий заключительного этапа VI Южно-Российской
межрегиональной олимпиады школьников «Архитектура и искусство»
по комплексу предметов (рисунок, композиция, живопись, черчение)
по номинациям с 20 по 24 марта 2014 года
(в Перечне олимпиад школьников Российской Федерации № 1)**

Класс общеобразовательного учреждения	Предметы	Обязательны для участия в заключительном этапе по выбору участника
6 - 9 классы	живопись, рисунок, композиция	не менее двух предметов

10 класс	черчение, живопись, рисунок, композиция	не менее трёх предметов
11 класс	черчение, живопись, рисунок, композиция	не менее трёх предметов

ЧЕРЧЕНИЕ

ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ: школьники 10 класса

Конкурсное задание состоит из двух частей и выполняется на листе бумаги формата А-3 (297х420 мм) в карандаше с помощью чертежных инструментов в соответствии с ГОСТами. Лист может быть расположен горизонтально или вертикально по усмотрению участника заключительного этапа олимпиады, должно быть выделено рабочее поле рамкой по 5 мм со всех сторон листа.

Общая продолжительность испытания – **300 минут**.

Содержание задания №1 «Построение сопряжений»: участнику олимпиады предлагается построить очертания архитектурной детали в соответствии с правилами построения сопряжений, продемонстрировав знания и умения в выполнении чертежа по предложенному образцу.

Содержание задания №2 «Проекционное черчение»: участнику олимпиады предлагается построить три проекции детали, проставить необходимые размеры, построить объемное изображение детали (прямоугольную изометрическую проекцию) без выреза четверти.



ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ: школьники 11 класса

Конкурсное задание состоит из двух частей и выполняется на листе бумаги формата А-3 (297х420 мм) в карандаше с помощью чертежных инструментов в соответствии с ГОСТами. Лист может быть расположен горизонтально или вертикально по усмотрению конкурсанта, должно быть выделено рабочее поле рамкой по 5 мм со всех сторон листа.

Общая продолжительность испытания – **300 минут**.

Содержание задания №1 «Построение сопряжений»: участнику олимпиады предлагается построить очертания архитектурной детали в соответствии с правилами построения сопряжений, продемонстрировав знания и умения в выполнении чертежа по предложенному образцу.

Содержание задания №2 «Проекционное черчение»: участнику олимпиады предлагается построить три проекции детали, выполнить нужные разрезы и сечения, построить объемное изображение детали (прямоугольную изометрическую проекцию) без выреза четверти.



Ж И В О П И С Ь

НОМИНАЦИЯ для школьников 6-7 классов «Этюд натюрморта»

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги не менее формата А-3 (297х420мм).
Материал (по выбору): акварель, гуашь. Общая продолжительность испытания – **не более 180 минута.**

Содержание задания: участнику олимпиады предлагается выполнить этюд постановки натюрморта из предметов с натуры. **Количество предметов, включая муляжи:**
3. Количество драпировок: две (без складок).



НОМИНАЦИЯ для школьников 8-9 классов «Этюд натюрморта»

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги не менее формата А-3 (297х420мм).
Материал (по выбору): акварель, гуашь. Общая продолжительность испытания – **не более 180 минута.**

Содержание задания: участнику олимпиады предлагается выполнить этюд постановки натюрморта из предметов с натуры. **Количество предметов, включая муляжи:**
3. Количество драпировок: три (со складками).



НОМИНАЦИЯ для школьников 10 классов «Этюд сложного натюрморта»

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги формата А-2 (597х420мм).
Материал (по выбору): акварель, гуашь. Общая продолжительность испытания – **300 минут.**

Содержание задания: участнику олимпиады предлагается выполнить этюд постановки натюрморта из бытовых предметов с натуры. **Количество предметов, включая муляжи: не менее трёх+фрукты и овощи.** **Количество драпировок: три (со складками).**



НОМИНАЦИЯ для школьников 11 классов «Этюд сложного натюрморта»

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги формата А-2 (597х420мм).
Материал (по выбору): акварель, гуашь. Общая продолжительность испытания – **300 минут**.

Содержание задания: участнику олимпиады предлагается выполнить этюд постановки натюрморта из бытовых предметов с натуры. Количество предметов, включая муляжи: **пять**. Количество драпировок: **три (со складками)**.



РИСУНОК

НОМИНАЦИЯ для школьников 6-7 классы

Рисунок «Натюрморт из бытовых предметов»

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги не менее формата А-3 (297х420 мм).
Материал: графитный карандаш. Общая продолжительность испытания – **не более 180 минут**.

Содержание задания: участнику олимпиады предлагается выполнить рисунок **трёх** бытовых предметов **на фоне двух драпировок (без складок)**.



НОМИНАЦИЯ для школьников 8-9 классы

Рисунок «Натюрморт из бытовых предметов»

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги не менее формата А-3 (297х420 мм).
Материал: графитный карандаш. Общая продолжительность испытания – **не более 240 минут**.

Содержание задания: участнику олимпиады предлагается выполнить рисунок **пяти** бытовых предметов **на фоне трёх драпировок (без складок)**.



НОМИНАЦИЯ для школьников 10 классов **Рисунок «Натюрморт из геометрических тел»**

Конкурсное задание выполняется по выбору на листе бумаги не менее формата А-2 (597х420мм) или А3. Материал: графитный карандаш. Общая продолжительность испытания – **300 минут**.

Содержание задания: участнику олимпиады предлагается выполнить рисунок натюрморта из трёх гипсовых геометрических тел с натуры на фоне двух-трёх драпировок (со складками).



НОМИНАЦИЯ для школьников 11 классов **Рисунок «Рисунок гипсовой головы»**

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги формата А-2 (597х420мм). Материал: графитный карандаш. Общая продолжительность испытания – **300 минут**.

Содержание задания: участнику олимпиады предлагается выполнить рисунок одной из предложенных античных гипсовых голов. Освещение: искусственное.



КОМПОЗИЦИЯ

НОМИНАЦИЯ для школьников 6-7 классов **«Тематическая композиция на заданную тему»**

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги (не менее формата А-3 (297х420мм)). Материал: по выбору автора (исключается масло). Общая продолжительность испытания – **180 минут**.

Содержание задания: участнику олимпиады предлагается выполнить эскиз композиции на заданную тему.

НОМИНАЦИЯ для школьников 8-9 классов

«Тематическая композиция на заданную тему»

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги (не менее формата А-3 (297х420мм).
Материал: по выбору автора (исключается масло). Общая продолжительность испытания – **180 минут**.

Содержание задания: участнику олимпиады предлагается выполнить эскиз композиции на заданную тему.

НОМИНАЦИЯ для школьников 10-11 классов

Цветовая композиция на заданную тему

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги формата А-2 (597х420мм). Материал: по выбору автора (исключается масло). Общая продолжительность испытания – **300 минут**.

Содержание задания: участнику олимпиады предлагается выполнить эскиз композиции на одну из заданных тем, выдаваемых при вскрытии конверта с заданиями (например: декоративная композиция; беспредметная композиция).

Темы конкурсных заданий по композиции (цветовая композиция) на заключительном этапе (по выбору)

для школьников 6-9 классов	Весна; Праздник; Зоопарк
для школьников 10 классов	Арктика Саванна
для школьников 11 классов	Джаз Античность

НОМИНАЦИЯ для школьников 10-11 классов

«Объемно-пространственная композиция на заданную тему» (по выбору)

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги формата А-3 (297х420мм).

На листе необходимо разместить:

- рисунок основного варианта композиции в пространстве листа;
- трёхмерное изображение набора выбранных в качестве элементов композиции геометрических тел в верхнем крае листа (рекомендуемые размеры – 20-30 мм каждое тело).

Материал: графитный карандаш. Общая продолжительность испытания – **300 минут**.

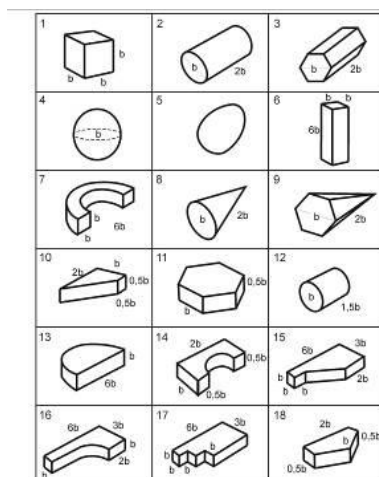
Содержание задания: участнику олимпиады предлагается выполнить рисунок композиции на одну из заданных тем, выдаваемых при вскрытии конверта с заданиями.

Для этого следует использовать по выбору от 5 (пяти) до 9 (деяти) любых геометрических тел из набора тел, приведённых в таблице на оборотной стороне листа с заданием. Всего в композиции должно быть не менее 7 (семи) элементов (геометрических тел).

Требования к условиям выполнения задания:

1. Соблюдение правил построения линейной перспективы. Линия горизонта может быть выбрана с учётом наилучшего раскрытия темы задания.
2. Повторяющиеся геометрические тела, выбранные для композиции, при соблюдении заданных пропорций могут использоваться в разных масштабах.
3. В композиции может быть использован приём взаимоврезания геометрических тел.
4. Рисунок выполняется карандашом с лёгкой свето-теневой проработкой объёмов геометрических тел.
5. Рисунок выполняется в ручную без использования линеек и линейных приспособлений.

Примеры используемых тел:



Тематика конкурсного задания по композиции (объёмно-пространственная) на заключительном этапе (по выбору)

для школьников 10–11 классов	
Массив, Грот, Аркада	Перспектива, Вираз

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ ЗАДАНИЙ ПО ЧЕРЧЕНИЮ на заключительном этапе

VI «Южно-Российской межрегиональной олимпиады школьников «Архитектура и искусство» в 2014 г. (в Перечне олимпиад школьников Российской Федерации №1)

для школьников 10 - 11 классов

1. Компонировка на листе формата А3 – 5 баллов
 2. Графика - 5 баллов (соблюдение толщины и начертания линий в соответствии с ГОСТ)
 3. Правильность выполнения задания – 90 баллов, в т.ч.:
 - 3.1. Построение $\frac{1}{4}$ части вазы – 15 баллов, в т.ч.:
 - правильность построения сопряжений – 10 баллов;
 - правильность проставления размеров – 5 баллов;
 - 3.2. Построение видов и разрезов детали – 55 баллов (15 баллов – фронтальный, по 20 баллов – за каждый вид сверху и боковой виды);
 - 3.3. Построение аксонометрии – 20 баллов
- За каждую ошибку в видах и аксонометрии снимается по 5 баллов

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ ЗАДАНИЙ ПО РИСУНКУ на заключительном этапе

VII «Южно-Российской межрегиональной олимпиады школьников «Архитектура и искусство» в 2014 г. (в Перечне олимпиад школьников Российской Федерации №1)

Номинация «Рисунок натюрморта из бытовых тел» для школьников 6 - 9 кл.

1. Соответствие заданию – 20 баллов;
2. Соответствие учебно-реалистическим основам изображения – 60 баллов:
 - 2.1. Композиция в формате листа -10 баллов,
 - 2.2. построение натюрморта на предметной плоскости с соблюдением законов перспективы -30 баллов,
 - 2.3. тональное решение натюрморта - 20 баллов,
3. Мастерство художественного решения – 20 баллов.

Номинация «Рисунок натюрморта из геометрических тел» для школьников 10 кл.

1. Соответствие заданию – 20 баллов;
2. Соответствие учебно-реалистическим основам изображения – 60 баллов:
 - 2.1. *Композиция в формате листа -10 баллов,*
 - 2.2. *конструктивное решение формы с перспективным построением натюрморта на предметной плоскости и выявление больших пропорций -20 баллов,*
 - 2.3. *использование тона для выявления цельности видения постановки - 20 баллов,*
3. Мастерство художественного решения – 20 баллов.

Номинация «Рисунок гипсовой головы с натуры» для школьников 11 кл.

1. Соответствие заданию – 20 баллов;
2. Соответствие учебно-реалистическим основам изображения – 60 баллов:
 - 2.1. *Композиция в формате листа -10 баллов,*
 - 2.2. *точность передачи характера(пропорции) головы -20 баллов,*
 - 2.3. *выявление конструктивных особенностей - 10 баллов,*
 - 2.4. *понятие перспективных особенностей построения- 10 баллов,*
 - 2.5. *мастерство художественного решения - 10 баллов.*
3. Цельность видения большой формы (большой свет, большая тень, соподчиненность деталей целому, владение понятиями свет, тень, полутон, рефлекс) – 20 баллов.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ ЗАДАНИЙ ПО ЖИВОПИСИ на заключительном этапе VI «Южно-Российской межрегиональной олимпиады школьников «Архитектура и искусство» в 2014 г. (в Перечне олимпиад школьников Российской Федерации №1)

НОМИНАЦИИ:

Критерии оценки по живописи

для школьников 6-9 классов «Этюд натюрморта»

для школьников 10 - 11 классов «Этюд сложного натюрморта»

1. Соответствие заданию – 20 баллов
2. Оригинальность и мастерство художественного решения – 20 баллов
3. Соответствие академическим основам изображения (плоскостного, цветового, объемного) – 60 баллов
 - 3.1. *Компоновка в формате листа и масштаб изображения - 10, при этом*
 - убедительно найденное композиционное решение - 10
 - недостаточно убедительно найденные композиционное решение и масштаб - 5;
 - 3.2. *Передача пропорций, конструкции предметов -10, при этом*
 - верно, в соответствии с законами линейной перспективы, разработано конструктивное строение формы предметов, точно переданы их пропорции – 10
 - имеются ошибки и недочеты в передаче конструкции и пропорций предметов - 5
 - 3.3. *Передача больших цвето-тональных отношений (с учетом теплостойкости), колорит- 20, при этом*
 - убедительное учетом теплостойкости, переданы большие цвето-тональные отношения, гармоничные цветовые сочетания - 20
 - недостаточно убедительно переданы большие цвето-тональные отношения и теплостойкость, цветовые сочетания недостаточно гармоничны - 10;
 - 3.4. *Цельность изображения - 10, при этом*
 - изображение целостное -10
 - изображение недостаточно целостное - 5
 - 3.5. *Техника и культура исполнения -10, при этом*
 - высокая - 10
 - недостаточно высокая – 5

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ ЗАДАНИЙ ПО КОМПОЗИЦИИ

**на заключительном этапе VI «Южно-Российской межрегиональной олимпиады школьников «Архитектура и искусство» в 2014 г.
(в Перечне олимпиад школьников Российской Федерации №1)**

**НОМИНАЦИЯ «Тематическая композиция на заданную тему»
для школьников 6-7 классов
для школьников 8-9 классов**

Общие критерии

1. Соответствие заданию – 20 баллов
2. Оригинальность и мастерство художественного решения – 20 баллов
3. Соответствие академическим основам изображения (плоскостного, цветового, объемного) – 60 баллов

ИТОГО: - 100 баллов

3.1 Компонировка изображения в заданном формате -10, при этом

- гармоничное композиционное решение, соответствующее заданному формату -10
- недостаточно убедительное композиционное решение -5

3.2. Построение конструкции геометрических тел в соответствии с законами композиции -20, в том числе

- Соблюдение законов перспективы -10
- Пропорции геометрических тел -10

3.3. Передача свето-тональных соотношений -30, в том числе

- гармоничная передача тона в соответствии с законами свето-тональной градации -10
- передача тона в соответствии с положением заданного источника света -10
- графические качества, техническая культура -10, *при этом*
- высокая - 10
- недостаточно высокая - 5

НОМИНАЦИЯ «Плоскостная композиция в цвете»

для школьников 10-11 классов (Цветовая композиция на заданную тему)

1. Соответствие заданию – 20 баллов
2. Оригинальность и мастерство художественного решения – 20 баллов
3. Соответствие академическим основам изображения (плоскостного, цветового, объемного) – 60 баллов

3.1 Компонировка изображения в заданном формате -10, при этом

- гармоничное композиционное решение, соответствующее заданному формату -10
- недостаточно убедительное композиционное решение -5

3.2. Построение структуры в соответствии с законами композиции -30, в том числе

- Использование композиционных приемов – 20, в том числе
- А. выявление композиционной доминанты и ее взаимодействие с остальными элементами композиции – 10
- Б. построение структуры композиции на основе ассоциативно-образного решения – 10
- Выразительность и целостность композиционного решения – 10

3.3. Передача цвето-тональных соотношений -20, в том числе

- гармоничная передача цвето-тональных соотношений -10
- Графические качества, техническая культура -10, *при этом*
- высокая - 10
- недостаточно высокая - 5

НОМИНАЦИЯ

**«Объемно-пространственная композиция на заданную тему»
для школьников 10-11 классов**

Соответствие заданию – 20 баллов

1. Оригинальность и мастерство художественного решения – 20 баллов
2. Соответствие академическим основам изображения (плоскостного, цветового, объемного) – 60 баллов

3.1 Компонировка изображения в заданном формате -10, при этом

- гармоничное композиционное решение, соответствующее заданному формату -10
- недостаточно убедительное композиционное решение -5

3.2. Построение структуры в соответствии с законами композиции -30, в том числе

- Использование композиционных приемов – 20, в том числе
 - А. выявление композиционной доминанты и ее взаимодействие с остальными элементами композиции – 10
 - Б. построение структуры композиции на основе ассоциативно-образного решения – 10
- Выразительность и целостность композиционного решения – 10

3.3. Передача цвето-тональных соотношений -20, в том числе

- гармоничная передача цвето-тональных соотношений -10
- Графические качества, техническая культура -10, *при этом*
 - высокая - 10
 - недостаточно высокая - 5

Председатель оргкомитета олимпиады,
председатель Совета ректоров вузов Юга России,
ректор ЮФУ, профессор, доктор экономических наук

М.А. Боровская

**3. Материалы заданий отборочного и заключительного этапов
VII Южно-Российской межрегиональной олимпиады школьников «Архитектура и
искусство» по комплексу предметов (рисунок, композиция, живопись, черчение)
(в Перечне олимпиад школьников Российской Федерации № 69)
на заключительном этапе олимпиады
с 19 по 22 марта 2015 года**

Номинации олимпиады

ЧЕРЧЕНИЕ:

ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ: школьники 10 класса

Конкурсное задание состоит из двух частей и выполняется на листе бумаги формата А-3 (297х420 мм) в карандаше с помощью чертежных инструментов в соответствии с ГОСТами. Лист может быть расположен горизонтально или вертикально по усмотрению участника заключительного этапа олимпиады, должно быть выделено рабочее поле рамкой по 5 мм со всех сторон листа.

Общая продолжительность испытания – **300 минут (5 часов).**

Содержание задания №1 «Построение сопряжений»: участнику олимпиады предлагается построить очертания архитектурной детали в соответствии с правилами построения сопряжений, продемонстрировав знания и умения в выполнении чертежа по предложенному образцу.

Содержание задания №2 «Проекционное черчение»: участнику олимпиады предлагается построить три проекции детали, проставить необходимые размеры, построить объемное изображение детали (прямоугольную изометрическую проекцию) без выреза четверти.

ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ: школьники 11 класса

Конкурсное задание состоит из двух частей и выполняется на листе бумаги формата А-3 (297х420 мм) в карандаше с помощью чертежных инструментов в соответствии с ГОСТами. Лист может быть расположен горизонтально или вертикально по усмотрению конкурсанта, должно быть выделено рабочее поле рамкой по 5 мм со всех сторон листа.

Общая продолжительность испытания – **300 минут (5 часов).**

Содержание задания №1 « Построение сопряжений»: участнику олимпиады предлагается построить очертания архитектурной детали в соответствии с правилами

построения сопряжений, продемонстрировав знания и умения в выполнении чертежа по предложенному образцу.

Содержание задания №2 «Проекционное черчение»: участнику олимпиады предлагается построить три проекции детали, выполнить нужные разрезы и сечения, построить объемное изображение детали (прямоугольную изометрическую проекцию) без выреза четверти.



ЖИВОПИСЬ:

НОМИНАЦИЯ для школьников 6-7 классов

«Этюд натюрморта»

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги не менее формата А-3 (297х420мм).
Материал (по выбору): акварель, гуашь. Общая продолжительность испытания – **не более 180 минут (3 часа)**.

Содержание задания: участнику олимпиады предлагается выполнить этюд постановки натюрморта из предметов с натуры. **Количество предметов, включая муляжи: 3. Количество драпировок: две (без складок).**

НОМИНАЦИЯ для школьников 8-9 классов

«Этюд натюрморта»

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги не менее формата А-3 (297х420мм).
Материал (по выбору): акварель, гуашь. Общая продолжительность испытания – **не более 180 минут (3 часа)**.

Содержание задания: участнику олимпиады предлагается выполнить этюд постановки натюрморта из предметов с натуры. **Количество предметов, включая муляжи: три предмета. Количество драпировок: три (со складками).**

НОМИНАЦИЯ для школьников 10 классов

«Этюд сложного натюрморта»

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги формата А-2 (597х420мм).
Материал (по выбору): акварель, гуашь. Общая продолжительность испытания – **300 минут (5 часов)**.

Содержание задания: участнику олимпиады предлагается выполнить этюд постановки натюрморта из бытовых предметов с натуры. **Количество предметов, включая муляжи: пять. Количество драпировок: три (со складками).**

НОМИНАЦИЯ для школьников 11 классов

«Этюд сложного натюрморта»

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги формата А-2 (597х420мм).
Материал (по выбору): акварель, гуашь. Общая продолжительность испытания – **360 минут (6 часов)**.

Содержание задания: участнику олимпиады предлагается выполнить этюд постановки натюрморта из бытовых предметов с натуры. **Количество предметов, включая муляжи: пять. Количество драпировок: четыре (со складками).**



РИСУНОК:

НОМИНАЦИЯ для школьников 6-7 классы

Рисунок «Натюрморт из бытовых предметов»

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги не менее формата А-3 (297х420 мм).
Материал: графитный карандаш. Общая продолжительность испытания – **не более 180 минут (3 часа)**.

Содержание задания: участнику олимпиады предлагается выполнить рисунок натюрморта из бытовых предметов с натуры. Количество предметов, включая муляжи: **три бытовых предмета на фоне двух драпировок (без складок)**. Освещение: **естественное**.

НОМИНАЦИЯ для школьников 8-9 классы

Рисунок «Натюрморт из бытовых предметов»

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги не менее формата А-3 (297х420 мм).
Материал: графитный карандаш. Общая продолжительность испытания – **не более 240 минут (4 часа)**.

Содержание задания: участнику олимпиады предлагается выполнить рисунок натюрморта из бытовых предметов с натуры. Количество предметов, включая муляжи: **четыре-пять**. Количество драпировок: **две-три (со складками)**. Освещение: **естественное**.

НОМИНАЦИЯ для школьников 10 классов

Рисунок «Натюрморт из геометрических тел»

Конкурсное задание выполняется по выбору на листе бумаги не менее формата А-2 (597х420мм) или А3. Материал: графитный карандаш. Общая продолжительность испытания – **300 минут (5 часов)**.

Содержание задания: участнику олимпиады предлагается выполнить рисунок натюрморта из **трёх** гипсовых геометрических тел с натуры **на фоне двух драпировок (без складок)**. Освещение: **искусственное**.

НОМИНАЦИЯ для школьников 11 классов

Рисунок «Рисунок гипсовой головы»

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги формата А-2 (597х420мм).
Материал: графитный карандаш. Общая продолжительность испытания – **360 минут (6 часов)**.

Содержание задания: участнику олимпиады предлагается выполнить рисунок одной из предложенных заданием **гипсовой головы:** (Венера, Аполлон, Артемида, Антиной,

Гермес, Римский гражданин, Гатамелатта, Давид, Германик, Цезарь, Дорифор). Освещение: искусственное.



КОМПОЗИЦИЯ:

НОМИНАЦИЯ для школьников 6-7 классов

«Тематическая композиция на заданную тему»

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги (не менее формата А-3 (297х420мм).
Материал: по выбору автора (исключается масло). Общая продолжительность испытания – **180 минут (3 часа).**

Содержание задания: участнику олимпиады предлагается выполнить эскиз композиции на заданную тему.

НОМИНАЦИЯ для школьников 8-9 классов

«Тематическая композиция на заданную тему»

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги (не менее формата А-3 (297х420мм).
Материал: по выбору автора (исключается масло). Общая продолжительность испытания – **180 минут (3 часа).**

Содержание задания: участнику олимпиады предлагается выполнить эскиз композиции на заданную тему.

НОМИНАЦИЯ для школьников 10-11 классов

1. «Эскиз колористической композиции на заданную тему»

2. «Эскиз стилизации предложенного объекта»

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги формата А-2 (597х420мм).
Материал: по выбору автора (исключается масло). Общая продолжительность испытания – **360 минут (6 часов).**

Содержание задания: участнику олимпиады предлагается на листе формата А-2:

1. выполнить эскиз размером А-3 **колористической декоративно - плоскостной, беспредметной, композиции** на одну из заданных тем, выдаваемых при вскрытии конверта с заданиями.



2. выполнить один эскиз стилизации размером не более 15х15 см. с вариантами и разработками одного из предложенного объекта, выдаваемых при вскрытии конверта с заданиями: животные, насекомые, растения, персонажи сказок.



НОМИНАЦИЯ для школьников 10-11 классов

«Объемно-пространственная композиция на заданную тему» (по выбору)

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги формата А-3 (297х420мм).

На листе необходимо разместить:

- рисунок основного варианта композиции в пространстве листа;
- трёхмерное изображение набора выбранных в качестве элементов композиции геометрических тел в верхнем крае листа (рекомендуемые размеры – 20-30 мм каждое тело).

Материал: графитный карандаш. Общая продолжительность испытания – **360 минут (6 часов)**.

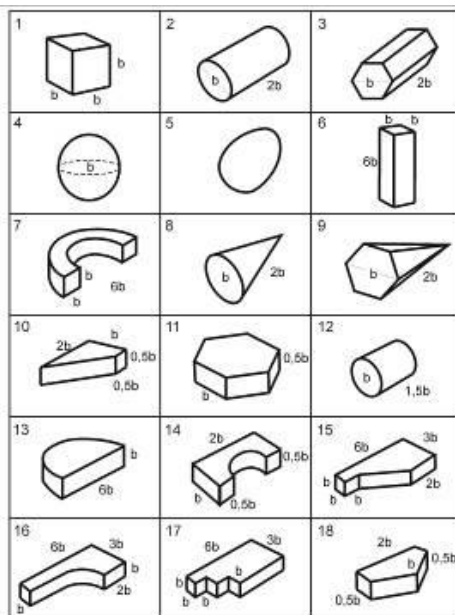
Содержание задания: участнику олимпиады предлагается выполнить рисунок композиции на одну из заданных тем, выдаваемых при вскрытии конверта с заданиями.

Для этого следует использовать по выбору от 5 (пяти) до 9 (деяти) любых геометрических тел из набора тел, приведённых в таблице на обратной стороне листа с заданием. Всего в композиции должно быть не менее 7 (семи) элементов (геометрических тел).

Требования к условиям выполнения задания:

1. Соблюдение правил построения линейной перспективы. Линия горизонта может быть выбрана с учётом наилучшего раскрытия темы задания.
2. Повторяющиеся геометрические тела, выбранные для композиции, при соблюдении заданных пропорций могут использоваться в разных масштабах.
3. В композиции может быть использован приём взаимоврезания геометрических тел.
4. Рисунок выполняется карандашом с лёгкой свето-теневой проработкой объёмов геометрических тел.
5. Рисунок выполняется в ручную без использования линеек и линейных приспособлений.

Примеры используемых тел:



Темы предложенные для композиции в 2015 году.

Конструктивно-пространственная композиция.

1. Морской вокзал.
2. Аэропорт.
3. Театр.
4. Яхт-клуб.
5. Железно - дорожный вокзал
6. Выставочный комплекс.
7. Завод микроэлектроники.
8. Метро.
9. Мебельная фабрика.
10. Торговый комплекс.
11. Нефтяная морская платформа.
12. Мост.
13. Аквапарк.
14. Автовокзал.
15. Гараж.
16. Речной вокзал.
17. Зимний сад.
18. Универмаг.

Колористическая композиция.

1. Колумб / Открытие Америки.
2. Чингиз-Хан / Покорение мира.
3. Петр Первый / Окно в Европу.

4. Гомер / Илиада и Одиссея.
5. Юлий цезарь / Древний Рим.
6. Дмитрий Донской / Куликовская битва.
7. Александр Македонский / Великий поход.
8. Тутанхамон / Завещание фараона.
9. Далай-лама / Монастыри Тибета.

Стилизация.

1. Леший.
2. Посейдон.
3. Баба-Яга.
4. Фея.
5. Русалка.
6. Гномы.
7. Инопланетяне.
8. Эльфы.
9. Феникс.

Темы для жанровой композиции в 6-7, 8-9 классах.

1. Никто не забыт – ничто не забыто. Памяти героев ВОВ 1941-1945 годов.
2. Мирный космос. (50 лет выходу человека в космос.)
3. Родные просторы.
4. Мои четвероногие друзья.
5. Город детства.
6. Мой театр.
7. Цирковое представление.
8. Осенний листопад.
9. Весенняя капель.

Школьник на заключительном этапе может выбирать комплекс предметов
по своему усмотрению:

Класс общеобразователь- ного учреждения	Предметы	Обязательны для участия в заключительном этапе по выбору участника
6 класс	живопись, рисунок, композиция	не менее двух предметов
7 класс	живопись, рисунок, композиция	не менее двух предметов
8 класс	живопись, рисунок, композиция	не менее двух предметов
9 класс	живопись, рисунок, композиция	не менее двух предметов
10 класс	черчение, живопись, рисунок, композиция	не менее трёх предметов, не более четырех предметов
11 класс	черчение, живопись, рисунок, композиция	не менее трёх предметов, не более четырех предметов

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ ЗАДАНИЙ ПО ЧЕРЧЕНИЮ на заключительном этапе

VII «Южно-Российской межрегиональной олимпиады школьников

«Архитектура и искусство» в 2015 г.

(в Перечне олимпиад школьников Российской Федерации №69)

для школьников 10 - 11 классов

1. Компоновка на листе формата А3 – 5 баллов
2. Графика -5 баллов (соблюдение толщины и начертания линий в соответствии с ГОСТ)
3. Правильность выполнения задания – 90 баллов, в т.ч.:
 - 3.1. Построение $\frac{1}{4}$ части вазы – 15 баллов, в т.ч.:

- правильность построения сопряжений – 10 баллов;
 - правильность проставления размеров – 5 баллов;
 - 3.2. Построение видов и разрезов детали – 55 баллов (15 баллов – фронтальный, по 20 баллов – за каждый вид сверху и боковой виды);
 - 3.3. Построение аксонометрии – 20 баллов
- За каждую ошибку в видах и аксонометрии снимается по 5 баллов

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ ЗАДАНИЙ ПО РИСУНКУ
на заключительном этапе
VII «Южно-Российской межрегиональной олимпиады школьников
«Архитектура и искусство» в 2015 г.
(в Перечне олимпиад школьников Российской Федерации №69)

Номинация «Рисунок натюрморта из бытовых тел»
для школьников 6 - 9 кл.

1. Соответствие заданию – 20 баллов;
2. Соответствие учебно-реалистическим основам изображения – 60 баллов:
 - 2.1. *Композиция в формате листа -10 баллов,*
 - 2.2. *построение натюрморта на предметной плоскости с соблюдением законов перспективы -30 баллов,*
 - 2.3. *тональное решение натюрморта - 20 баллов,*
3. Мастерство художественного решения – 20 баллов.

Номинация «Рисунок натюрморта из геометрических тел»
для школьников 10 кл.

1. Соответствие заданию – 20 баллов;
2. Соответствие учебно-реалистическим основам изображения – 60 баллов:
 - 2.1. *Композиция в формате листа -10 баллов,*
 - 2.2. *конструктивное решение формы с перспективным построением натюрморта на предметной плоскости и выявление больших пропорций -20 баллов,*
 - 2.3. *использование тона для выявления цельности видения постановки - 20 баллов,*
3. Мастерство художественного решения – 20 баллов.

Номинация «Рисунок гипсовой головы с натуры»
для школьников 11 кл.

1. Соответствие заданию – 20 баллов;
2. Соответствие учебно-реалистическим основам изображения – 60 баллов:
 - 2.1. *Композиция в формате листа -10 баллов,*
 - 2.2. *точность передачи характера(пропорции) головы -20 баллов,*
 - 2.3. *выявление конструктивных особенностей - 10 баллов,*
 - 2.4. *понятие перспективных особенностей построения- 10 баллов,*
 - 2.5. *мастерство художественного решения - 10 баллов.*
3. Цельность видения большой формы (большой свет, большая тень, соподчиненность деталей целому, владение понятиями свет, тень, полутон, рефлекс) – 20 баллов.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ ЗАДАНИЙ ПО ЖИВОПИСИ
на заключительном этапе VII «Южно-Российской межрегиональной олимпиады
школьников «Архитектура и искусство» в 2015 г.
(в Перечне олимпиад школьников Российской Федерации №69)

Номинации:

для школьников 6-9 классов «Этюд натюрморта»

для школьников 10 - 11 классов «Этюд сложного натюрморта»

Критерии оценки по живописи

1. Соответствие заданию – 20 баллов
2. Оригинальность и мастерство художественного решения – 20 баллов
3. Соответствие академическим основам изображения (плоскостного, цветового, объемного) – 60 баллов
 - 3.1. *Компоновка в формате листа и масштаб изображения - 10, при этом*
 - убедительно найденное композиционное решение - 10
 - недостаточно убедительно найденные композиционное решение и масштаб - 5;
 - 3.2. *Передача пропорций, конструкции предметов -10, при этом*
 - верно, в соответствии с законами линейной перспективы, разработано конструктивное строение формы предметов, точно переданы их пропорции – 10
 - имеются ошибки и недочеты в передаче конструкции и пропорций предметов - 5
 - 3.4. *Передача больших цветотональных отношений (с учетом теплостудности), колорит- 20, при этом*
 - убедительное учетом теплостудности, переданы большие цвето-тональные отношения, гармоничные цветовые сочетания - 20
 - недостаточно убедительно переданы большие цветотональные отношения и теплостудность, цветовые сочетания недостаточно гармоничны - 10;
 - 3.4. *Цельность изображения - 10, при этом*
 - изображение целостное -10
 - изображение недостаточно целостное - 5
 - 3.5. *Техника и культура исполнения -10, при этом*
 - высокая - 10
 - недостаточно высокая – 5

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ ЗАДАНИЙ ПО КОМПОЗИЦИИ на заключительном этапе

**VII «Южно-Российской межрегиональной олимпиады школьников
«Архитектура и искусство» в 2015 г.
(в Перечне олимпиад школьников Российской Федерации №69)**

НОМИНАЦИЯ «Тематическая композиция на заданную тему»

для школьников 6-7 классов

для школьников 8-9 классов

Общие критерии

1. Соответствие заданию – 20 баллов
2. Оригинальность и мастерство художественного решения – 20 баллов
3. Соответствие академическим основам изображения (плоскостного, цветового, объемного) – 60 баллов

ИТОГО: - 100 баллов

3.1 Компоновка изображения в заданном формате -10, при этом

- гармоничное композиционное решение, соответствующее заданному формату -10
- недостаточно убедительное композиционное решение -5

3.2. Построение конструкции геометрических тел в соответствии с законами композиции -20, в том числе

- Соблюдение законов перспективы -10
- Пропорции геометрических тел -10

3.3. Передача свето-тональных соотношений -30, в том числе

- гармоничная передача тона в соответствии с законами свето-тональной градации -10
- передача тона в соответствии с положением заданного источника света -10
- графические качества, техническая культура -10, *при этом*
- высокая - 10
- недостаточно высокая - 5

НОМИНАЦИЯ «Плоскостная композиция в цвете»

для школьников 10-11 классов (Цветовая композиция на заданную тему)

1. Соответствие заданию – 20 баллов
2. Оригинальность и мастерство художественного решения – 20 баллов
3. Соответствие академическим основам изображения (плоскостного, цветового, объемного) – 60 баллов

3.1 Компонировка изображения в заданном формате -10, при этом

- гармоничное композиционное решение, соответствующее заданному формату -10
- недостаточно убедительное композиционное решение -5

3.2. Построение структуры в соответствии с законами композиции -30, в том числе

- Использование композиционных приемов – 20, в том числе
- А. выявление композиционной доминанты и ее взаимодействие с остальными элементами композиции – 10
- Б. построение структуры композиции на основе ассоциативно-образного решения – 10
- Выразительность и целостность композиционного решения – 10
- 3.3. Передача цвето-тональных соотношений -20, в том числе**
- гармоничная передача цвето-тональных соотношений -10
- Графические качества, техническая культура -10, *при этом*
- высокая - 10
- недостаточно высокая - 5

НОМИНАЦИЯ «Объемно-пространственная композиция на заданную тему»

для школьников 10-11 классов

1. Соответствие заданию – 20 баллов
2. Оригинальность и мастерство художественного решения – 20 баллов
3. Соответствие академическим основам изображения (плоскостного, цветового, объемного) – 60 баллов

3.1 Компонировка изображения в заданном формате -10, при этом

- гармоничное композиционное решение, соответствующее заданному формату -10
- недостаточно убедительное композиционное решение -5

3.2. Построение структуры в соответствии с законами композиции -30, в том числе

- Использование композиционных приемов – 20, в том числе
- А. выявление композиционной доминанты и ее взаимодействие с остальными элементами композиции – 10
- Б. построение структуры композиции на основе ассоциативно-образного решения – 10
- Выразительность и целостность композиционного решения – 10
- 3.3. Передача цвето-тональных соотношений -20, в том числе**
- гармоничная передача цвето-тональных соотношений -10
- Графические качества, техническая культура -10, *при этом*
- высокая - 10
- недостаточно высокая - 5

Председатель оргкомитета олимпиады,
председатель Совета ректоров
вузов Юга России,
ректор ЮФУ, профессор,
доктор экономических наук

М.А. Боровская