

Аргумент Анны Савиной



Анна Савина

Студентка Гжелского государственного художественно-промышленного института Анна Савина вышла в победители Всероссийской олимпиады среднего профобразования по специальности «Туризм». Олимпиада проходила в Петровском колледже Санкт-Петербурга, в ней принимали участие более 2-ти команд из самых разных российских регионов.

Аня заняла третью ступеньку пьедестала. Сильнее оказались только выпускники нынешнего года из ярославского и иркутского колледжей. Состязаться с фактически уже состоявшимися специалистами, признается Аня, ей, второкурснице, было не так уж просто. На олимпиаде ведь не скажешь: это мы еще не проходили, - а задания такие ей встречались.

- Сначала мы прошли тестирование - 60 вопросов по самым разным аспектам профессиональной деятельности, - рассказывает Анна. - Второй этап был, можно сказать, практическим: выдали факс с письмом на английском языке от клиента, который хотел бы посетить г.Орлан-

до. Нужно было оперативно и полно ответить, предусмотрев все - начиная от проживания и питания до культурной программы. Затем нас разбили на пары, в которых один был клиентом, другой - туроператором. Общались по-английски. На следующий день все команды представляли свои презентации. Это «домашнее задание», в котором нужно было представить малоизвестный туристический объект, объяснив проблемы и перспективы его включения в туристический маршрут. Я рассказывала о старообрядческой церкви Георгия Победоносца в с.Новохаритоново.

Летом у Ани первая производственная практика, проходить ее будет, как выяснилось, в известной российской турфирме. Рассказывает, что после собеседования заверили: если проявит себя и на практике, возьмут на работу.

Диплом победителя Всероссийской студенческой олимпиады профессионального мастерства в такой ситуации - сильный аргумент.

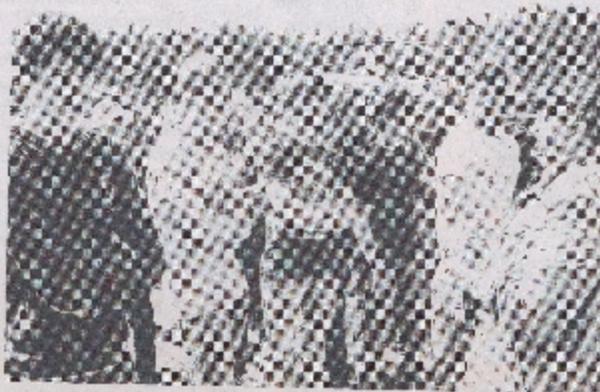
Валентина Семенова

В Гжельском государственном художественно-промышленном институте в июне были организованы две экскурсии. Студенты поделились впечатлениями об увиденном.

8 июня мы отправились в музей Военно-Воздушных Сил России в п.Молина Щелковского района Московской области. Еще при въезде на территорию поселка стало понятно, что экскурсия будет увлекательной.

Сначала мы посетили музей под открытым небом, где стальные мощные, но в то же время грациозные машины подставили небу свои блестящие корпуса. Дух захватывало при виде этих свободных стальных птиц, покрывших небо. К тому же у нас был замечательный экскурсовод, который знал об этих гигантах всё. Над нашими головами то и дело пролетали различные самолеты, т.к. совсем рядом находился военный аэродром. Невольно представлялись в этом небе те самолеты, что стояли горько на земле.

Затем мы прошли в один из ангаров, где была расположена экспозиция уникальной воздушной техники, которая не могла находиться в открытом поле. В соседнем ангаре расположены самолеты военного времени. Их судьба и история не менее потрясли наше воображение, потому что они - участники Великой Отечественной вой-



ны и очевидцы боевых побед Советской Армии.

Мы не только познакомились с историей авиации нашей страны, но и встретились с настоящей живой легендой военной авиации - Владимиром Гавриловичем Казашвили, ветераном войны, полковником в отставке, военным летчиком-инструктором 1-го класса, заслуженным работником культуры РФ.

После войны Владимир Гаврилович работал в Военно-воздушной академии в должности летчика-инструктора, готовил молодых пополнение, а в 1982 г. он был на-

значен начальником музейного отдела, где работает и в настоящее время, сохраняя и передавая уникальную историю российской авиации.

Алексей Камнев от имени всех студентов Гжельского института поблагодарил ветерана за интересную встречу, и на память мы получили альбом «Авиация. Сила, мощь и слава России» с автографом автора.

Экскурсия останется в памяти каждого студента, потому что сотрудничество с историей невозможно забыть.

*Ирина Шипилова,
студентка 2 курса ГГХПИ*

Центральный музей Вооруженных Сил - один из крупнейших военно-исторических музеев России. Недавно нашей группе посчастливилось здесь побывать. Первое впечатление было неоднозначным: огромное здание с зеркальными стеклами, военная техника времен Великой Отечественной войны и наших дней, подлинные вещи командиров, офицеров, маршалов и солдат... Все это невольно вызывает волнение и тревогу, как будто переносишься в страшные военные годы и переживаешь все тяготы того времени.

Такое впечатление создается благодаря обстановке музея: панорамам, макетам, манекенам советских солдат в полный рост, а также подлинной военной технике. Несмотря на то что мы не раз слышали о событиях Великой Отечественной войны от очевидцев, много узнаем о ней из истории, во время экскурсии открываются новые факты, имена и события. Например, всех тронула до глубины души история о Зине Портновой, замученной немцами юной партизанке. Ее шесть раз выводили на расстрел. «Я жалею, что мне пришлось покинуть родные места, но больше всего жалею, что покинула тебя, милая мама», «Мама, милая мама, сегодня меня опять выводили на расстрел...» - это обрывки фраз из Зининых посланий. Она писала их на платке, который и по сей день хранится в музее. Наша группа долгие часы задержалась у этого стенда, и каждый, наверное, думал о девочке-партизанке, которой было присвоено звание Героя Советского Союза. Посмертно.

Переходя из зала в зал, мы словно переносились в разные этапы Великой Отечественной войны. Завершающим был зал Победы. Огромная площадь этого зала с высокой акустикой подчеркивает значимость события. Макет разгромленного рейхстага с водруженным Красным знаменем, панорама Парада на Красной площади, высокие награды маршала Жукова - все это вызывает чувство гордости за свою страну, за советских солдат и всех людей, которые подарили нам мир.

Наверное, такие экскурсии и воспитывают патриотизм молодежи. Ведь это музей, отражающий нашу историю в таких достоверных свидетельствах, что события далеких лет становятся реальными. События, которые вызывают гордость за прошлое и желание видеть будущее светлым и мирным.

*Елена Елюцова,
студентка 2 курса ГГХПИ*