МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

**«Гжельский государственный университет»**

(ГГУ)

*Кафедра изобразительного искусства и народной художественной культуры*

**Методические рекомендации по выполнению**

**выпускной квалификационной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| *Направление подготовки* | 54.05.04 Скульптура |
| *Специализация* | Художник-скульптор |
|  |  |
| *Квалификация выпускника* | специалист |

Пос. Электроизолятор

## Аннотация

Методические рекомендации предназначены для студентов, обучающихся по специальности 54.05.04 – Скульптура. В программе обозначены цели и задачи Государственной итоговой аттестации (далее – ГИА), место ГИА в структуре Основной профессиональной образовательной программы высшего образования (далее – ОПОП ВО). Указаны требования к уровню подготовки обучающегося, виды итоговых аттестационных испытаний в соответствии с ФГОС ВО. Приведена тематика выпускных квалификационных работ (далее – ВКР) и порядок их утверждения, указан порядок предоставления выполненной ВКР на кафедру.

# **Общие положения**

Государственная итоговая аттестация выпускников (ГИА) по специальности 54.05.04 Скульптура проводится в форме подготовки и защиты выпускной квалификационной работы, которая завершает подготовку специалиста и является заключительным этапом обучения. Выпускная квалификационная работа является самостоятельной проектной и исследовательской работой студента и должна отразить приобретенные им в процессе обучения знания, умения и навыки в решении комплексных (творческих и практических) задач.

* Методические рекомендации по выполнению выпускной квалификационной работы составлены на основе ФГОС высшего образования по специальности 54.05.04 Скульптура, В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, - Приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 N 1018 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 54.05.04 Скульптура (уровень специалитет)" (Зарегистрировано в Минюсте России 28.08.2020 N 59578), Приказа Минобрнауки России от 29.06.2015 N 636 (ред. от 28.04.2016) "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры" Приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
* Приказа Минобрнауки России от 12.09.2013 N 1061 «Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования»;
* Локальных нормативных актов университета.

Целью ГИА является установление уровня подготовки выпускников Университета к выполнению профессиональных задач и определение соответствия результатов освоения ОПОП ВО по специальности 54.05.04 – скульптура соответствующим требованиям ФГОС ВО.

Задачи ГИА:

- оценка уровня полученных знаний, умений и навыков;

- оценка степени овладения выпускником общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций;

- оценка степени готовности выпускника к решению профессиональных задач в соответствии с ФГОС ВО;

- принятие решения о присвоении выпускнику квалификации специалист по направлению подготовки и выдаче диплома.

Государственная итоговая аттестация проводится после освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы, включающей теоретическое обучение и прохождение соответствующих практик.

К итоговым аттестационным испытаниям допускается лицо, завершившее теоретическое и практическое обучение по основной профессиональной образовательной программе по специальности 54.05.04 – скульптура.

Методические рекомендации отражают требования к организации, подготовке, оформлению и защите выпускной квалификационной работы студентами-выпускниками по Скульптуре, и составлены с целью обеспечения качества подготовки ВКР и установления единых требований, правил, порядка оформления ВКР. Методические рекомендации предназначены для студентов выпускников художественного отделения, обучающихся по специальности 54.05.04 Скульптура, а так же руководителей ВКР.

К выпускной квалификационной работе предъявляются следующие требования:

практическая часть:

- темы ВКР должны отвечать современным требованиям скульптуры

–выразительность образного и пластического решения;

– качество подготовительного материала (натурных зарисовок, эскизов, скульптурных этюдов, и др.);

– уровень профессионального владения средствами скульптуры, умение использовать их изобразительно-выразительные приёмы.

В пояснительной записке выпускной квалификационной работы должны быть освещены теоретические разделы, автором изучено достаточное количество материала, специальной литературы, периодических материалов, материал должен быть изложен четко, логично. Работа должна быть оформлена в соответствии с предъявляемыми требованиями. Практическая часть должна быть представлена скульптурной работой (несколькими работами), выполненной возможно в одном из скульптурных материалов (дерево, камень, керамика) или в глине. Работы, сделанные в конкретную интерьерную или экстерьерную ситуацию, сопровождаются макетом и проектом с архитектурной графикой.

**Примерная тематика работ по специальности 54.05.04 – Скульптура**

1. Образ в скульптурном портрете
2. Образ города и человека (пейзаж и человек) в рельефе
3. Создание художественного образа пространства в скульптурной композиции
4. Евангельский сюжет в современной скульптуре
5. Скульптурная композиция в городской среде
6. Создание военно-патриотической скульптурной композиции
7. Создание скульптурного произведения национальному герою (писателю, поэту, историческому лицу): бюст, фигура, фигурная композиция.
8. Литературное произведение в скульптурной композиции
9. Особенности создания многофигурной жанровой композиции в скульптуре
10. Создание садово-парковой скульптуры
11. Скульптура в интерьере общественных помещений
12. Создание скульптурной композиции, выражающей образ города
13. Авторское произведение скульптуры в одном или нескольких скульптурных материалах для выставочного пространства
14. Серия медалей или плакеток.

## **Основные этапы выполнения квалификационной работы**

Выбор темы выпускной квалификационной работы осуществляется на основе примерного перечня тематики, определенной в программе Государственной итоговой аттестации и определяемой ФГОС СПО. Закрепление тем выпускных квалификационных работ (с указанием руководителей и сроков выполнения) за студентами оформляется приказом ректора. По утвержденным темам руководители выпускных квалификационных работ разрабатывают индивидуальные задания для каждого студента. Задания на выпускную квалификационную работу выдаются не позднее чем за две недели до начала преддипломной практики и сопровождаются консультацией, в ходе которой разъясняются назначение и задачи, структура и объем работы, принципы разработки и оформления, примерное распределение времени на выполнение отдельных частей выпускной квалификационной работы. Практическая часть ВКР состоит из следующих этапов:

* Выбор темы.
* Предварительный сбор материала (наброски, зарисовки, небольшие скульптурные эскизы) по выбранной тематике.
* Эскиз утверждённый
* Этюды с натуры.
* Рабочая модель
* Модель в натуральную величину.
* Выполнение итоговой работы (работ) в материале.

Теоретическая часть выполняется в виде пояснительной записки. На всех основных этапах выполнения дипломных работ студенты обязаны отчитываться на просмотрах, проводимых кафедрой по утвержденному графику.

2.2. Руководство и консультирование

Для подготовки выпускной квалификационной работы каждому обучающемуся назначается руководитель ВКР.

В обязанности руководителя ВКР входит:

- составление задания на ВКР;

- рекомендации по подбору и использованию источников и литературы по теме ВКР;

- оказание помощи в разработке структуры (плана) ВКР;

- консультирование по вопросам выполнения ВКР;

- анализ текста ВКР и рекомендации по его доработке (по отдельным главам, разделам, подразделам);

- помощь в анализе отчетов системы «Антиплагиат» на наличие заимствований;

- информирование о порядке и содержании процедуры защиты ВКР (в т.ч. предварительной);

- консультирование (оказание помощи) в подготовке выступления и подборе наглядных материалов к защите (в т.ч. предварительной);

- содействие в подготовке ВКР на внутривузовский или иной конкурс студенческих работ (при необходимости);

- составление письменного отзыва о работе студента над выполнением ВКР.

Выпускные квалификационные работы подлежат обязательной проверке в системе «Антиплагиат». Рубежные показатели определены в Порядке применения системы «Антиплагиат». При отсутствии отчета о проверке и подписи руководителя на отчете, ВКР к защите не допускается.

### **Структура и содержание**

По структуре выпускная квалификационная работа состоит из теоретической и практической части.

ВКР должна представлять собой законченную разработку на заданную тему, написанную автором под руководством руководителя, свидетельствующую об умении автора работать с литературой, обобщать и анализировать фактический материал, используя теоретические знания и практические навыки, полученные при освоении профессиональной образовательной программы, содержащую элементы научного исследования.

Выпускная квалификационная работа должна иметь два раздела, посвящённых обзору литературы, анализу изучаемого явления действительности и формулировке проблемы на его основе, характеристике предлагаемого автором решения, которое опирается на ряд изученных предметов, таких как «Техника и технология скульптурных материалов», музейная и производственная, научно- производственная, учебная практики, проектирование в скульптуре. Композиция в скульптуре и др. В выпускную квалификационную работу входят:

1. Теоретическая часть выпускной квалификационной работы

(эскизная разработка, поиск аналогово ряда, поиск научной и творческой литературы);

2. Создание скульптурного произведения согласно теме ВКР

(эскиз, рабочая модель, лепка в размер и возможно перевод в один или несколько скульптурных материалов).

По своему содержанию выпускная квалификационная работа должна соответствовать требованиям стандарта в части государственной итоговой аттестации.

Рекомендуемый объём выпускной квалификационной работы - 40-50 страниц печатного текста без приложений. Требования к оформлению и содержанию выпускной квалификационной работы указаны в «Методических указаниях по написанию ВКР».

Способ выполнения текста должен быть единым для всей ВКР. Ошибки (опечатки), графические неточности не допускаются. В своем окончательном варианте ВКР не должна содержать чистых листов бумаги.

ВКР сохраняется также на электронном носителе и передается для хранения вместе с печатным текстом.

Пояснительная записка состоит из: титульного листа; содержания; введения; основной части; заключения; списка использованных источников; приложений (при необходимости). Излагать материал в ВКР следует четко, ясно, от третьего лица, применяя принятую профессиональную терминологию, избегая повторений и общеизвестных положений, имеющихся в учебниках и учебных пособиях. Пояснять надо только малоизвестные или разноречивые понятия, делая ссылку на авторов, высказывающих разные мнения по одному и тому же вопросу.

В письменной работе допускаются только общепринятые сокращения слов, например, там, где речь идет об официальной аббревиатуре [Российская Федерация (РФ) и т.п.]. После согласования окончательного варианта ВКР с научным руководителем, работу распечатывают на цветном принтере и брошюруют.

После получения отзыва на ВКР изменения в ее содержание студент может вносить только по согласованию с научным руководителем. После рецензирования ВКР изменениям не подлежит. Каждый раздел и приложения начинаются в тексте письменной работы с новой страницы. Разделы в свою очередь должны делиться на параграфы, которые нумеруются - 1.1, 1.2, 1.3, …, 2.1, 2.2 и т.п. Каждый раздел начинается с новой страницы, параграфы (подразделы) располагаются друг за другом.

Все листы ВКР (за исключением приложений) должны быть пронумерованы. Нумерация начинается с листа содержания (оглавления) и заканчивается последним (заключительным) листом. На листе содержания (оглавления) ставится порядковый номер листа, начиная с титульного (как правило, это номер "4"). Номера оформляются программным способом внизу страницы с форматированием по центру. ВКР должна быть оформлена на одной стороне листа бумаги формата А4 (210x297 мм ± 10 мм). Основной текст (экспресс-стиль Обычный):

Гарнитура – Times New Roman; кегль - 14 пт; выравнивание – по ширине; отступы слева и справа – 0; отступ первой строки – 1,25; интервалы перед и после – 0; межстрочный интервал – 1,15.

Название разделов (экспресс стиль Заголовок 1 уровня). Гарнитура – Times New Roman; кегль - 14 пт; начертание – полужирный; регистр - все прописные; выравнивание – по центру; отступы слева и справа – 0; отступ первой строки – нет; интервал перед - 18 пт; интервал после – 12 пт; межстрочный интервал – 1,5.

Титульный лист дипломной работы оформляют в строгом соответствии с образцом, приведенным в приложении. Наименования заголовков разделов, подразделов и других частей дипломной работы в тексте и в содержании должны полностью совпадать. Все нумеруемые разделы и подразделы основной работы даются с их номерами. Против каждого наименования указывают номер страницы, на которой расположено начало данного раздела. Содержание (оглавление) формируется программным способом, т.е. должно быть автособираемым.

Содержание и объем иллюстрационного материала определяет студент по согласованию с руководителем ВКР. Иллюстрационный материал может содержать фотографии, рисунки, эскизы, иллюстрирующие отдельные положения всех основных разделов работы. Иллюстрации допускается располагать на отдельных листах, их необходимо включать в общую нумерацию; номер страницы в этом случае допускается не проставлять.

Слово "таблица", ее порядковый номер (без знака №) и название пишется сверху самой таблицы в правой стороне.

Все иллюстрации (фотографии, эскизы) именуются рисунками. Рисунки нумеруются последовательно в пределах раздела двумя арабскими цифрами (1.1, 2.1, 3.1), первая из которых указывает номер раздела, а вторая порядковый номер рисунка в данном разделе. Рисунки размещают сразу после ссылки на них в тексте. В список литературы включают все использованные источники (не менее 10 источников). Сведения о книгах должны включать: фамилию и инициалы автора (в именительном падеже); название книги; место издания; издательство и год издания.

Наименование места издания необходимо приводить полностью в именительном падеже. Наименование издательств выделяют кавычками, кроме тех случаев, когда они представляют собой сложносокращенное слово, образованное из полного официального названия издательства.

Структурными элементами текстовой части выпускной квалификационной работы являются:

* индивидуальное задание на ВКР;
* титульный лист;
* оглавление;
* введение;
* основная часть (творческая часть, графическая часть, технологическая часть, экономическая часть);
* заключение;
* список литературы;
* приложение.

Пояснительная записка должна содержать следующие разделы:

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ (выдается руководителем ВКР);

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ (приложение);

ОГЛАВЛЕНИЕ с указанием страниц начала глав и параграфов;

ВВЕДЕНИЕ, включающее:

Обоснование актуальности выбранной темы, идеи и раскрытия замысла. Определение целей и задач, которые ставит дипломник в своей работе. Краткое изложение истории возникновения замысла произведения.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ:

Основная часть подразделяется на главы (не менее двух глав), количество и название которых зависит от темы и материалов исследования (этюды, зарисовки, эскизы, композиционные решения и т.д.), концепции автора. В содержании основной части по теоретическим вопросам следует изложение методики выполнения дипломной работы (методика творческого поиска) от возникновения замысла до конкретного воплощения в материале, характеристики особенностей композиции и художественных образов, то есть отобразить проблемные аспекты создания скульптуры.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ включает в себя: Обобщающие выводы о ходе выполнения дипломного проекта в материале и решения поставленных художественных задач. Изложение результатов проделанной работы, что нового внес автор в разработку и раскрытие темы, какую социальную и эстетическую идею раскрывает перед зрителем его художественное произведение.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, оформляется в алфавитном порядке и содержит указания на энциклопедии, справочники, монографии, интернет источники, ссылки на произведения скульптуры аналогичной жанровой направленности и тематики, которые привлекались автором для выполнения выпускной квалификационной работы. В список литературы допускается включать издания, которые были фактически использованы автором (присутствуют ссылки в тексте), и работы, отвечающие тематике представляемой дипломной работы, с которыми автор ознакомился в целом. Библиографическое описание должно соответствовать установленным правилам.

Количество источников в списке литературы зависит от степени целесообразности при разработке темы, а также доступности литературы и специфики специальности, но не менее двадцати. Год издания используемой литературы не ранее пяти лет.

ПРИЛОЖЕНИЕ:

Иллюстративный материал по теме работы (рисунки, эскизы, этюды, репродукции и т. д. или фотографиями этих материалов , а также аналоги) можно расположить в тексте, вынести в конец обоснования или оформить отдельным приложением в виде альбома.

#### **Руководство выпускной квалификационной работой**

В обязанности руководителя ВКР входит:

разработка задания на подготовку ВКР;

разработка совместно с обучающимися плана ВКР;

оказание помощи обучающемуся в разработке индивидуального графика работы на весь период выполнения ВКР;

консультирование обучающегося по вопросам содержания и последовательности выполнения ВКР;

оказание помощи обучающемуся в подборе необходимых источников;

контроль хода выполнения ВКР в соответствии с установленным графиком в форме регулярного обсуждения руководителем и обучающимся хода работ;Задание на ВКР выдается обучающемуся не позднее, чем за две недели до начала производственной практики (преддипломной).

По завершении обучающимся подготовки ВКР руководитель проверяет качество работы, подписывает ее и вместе с заданием и своим письменным отзывом передает заместителю руководителя по направлению деятельности.

В отзыве руководителя ВКР указываются характерные особенности работы, ее достоинства и недостатки, а также отношение обучающегося к выполнению ВКР, проявленные (не проявленные) им способности, оцениваются уровень освоения общих и профессиональных компетенций, знания, умения обучающегося продемонстрированные им при выполнении ВКР, а также степень самостоятельности обучающегося и его личный вклад в раскрытие проблем и разработку предложений по их решению. Заканчивается отзыв выводом о возможности (невозможности) допуска ВКР к защите.

##### **Рецензирование выпускных квалификационных работ**

ВКР подлежат обязательному рецензированию. Внешнее рецензирование ВКР проводится с целью обеспечения объективности оценки труда выпускника. Выполненные квалификационные работы рецензируются специалистами по тематике ВКР из государственных органов власти, сферы труда и образования, научно-исследовательских институтов и др. Рецензенты ВКР определяются не позднее, чем за месяц до защиты. Рецензия должна включать:

заключение о соответствии ВКР заявленной теме и заданию на нее;

оценку качества выполнения каждого раздела ВКР;

оценку степени разработки поставленных вопросов и практической значимости работы;

общую оценку качества выполнения ВКР.

Содержание рецензии доводится до сведения обучающегося не позднее, чем за день до защиты работы.

Внесение изменений в ВКР после получения рецензии не допускается.

###### **Процедура защиты дипломной работы**

**Предварительная защита ВКР**

С целью контроля качества выполнения ВКР и подготовке студентов к официальной защите проводится заседание кафедры, где студент в присутствии руководителя ВКР проходит предварительную защиту ВКР.

К предварительной защите студент представляет задание на ВКР и полный непереплетенный (несброшюрованный) вариант ВКР.

В обязанности членов кафедры входит:

 оценка степени готовности ВКР;

 рекомендации по устранению выявленных недостатков работы (при их наличии);

 рекомендация о допуске ВКР к официальной защите;

 рекомендация лучших ВКР на внутри вузовский или иной конкурс студенческих работ и для участия в научных конференциях.

**Защита ВКР**

Выпускник защищает ВКР в государственной экзаменационной комиссии.

Защита ВКР проводится в соответствии с расписанием государственной итоговой аттестации. Подготовленная и переплетенная ВКР представляется студентом на кафедру не менее чем за два дня до ее защиты по расписанию. В случае, если ВКР не представлена студентом в установленный срок по уважительным причинам, декан факультета может изменить дату защиты распоряжением по факультету.

Отрицательный отзыв руководителя ВКР, не влияет на допуск ВКР к защите.

Автор ВКР имеет право ознакомиться с отзывом руководителя о его работе не позднее чем за 2 календарных дня до дня защиты выпускной квалификационной работы.

Защита ВКР проводится на заседании государственной экзаменационной комиссии с участием не менее двух третей ее состава.

Обязательные элементы процедуры защиты:

 выступление автора ВКР;

 вопросы членов ГЭК по выполненному исследованию (в рамках темы и предмета исследования);

 оглашение отзыва руководителя.

Для сообщения по содержанию ВКР студенту отводится, как правило, не более 7 минут.

При защите могут представляться дополнительные материалы, характеризующие научную и практическую ценность выполненной работы, использоваться технические средства для презентации материалов ВКР.

Общая продолжительность защиты ВКР не должна превышать 0,5 часа.

По результатам защиты ВКР государственная экзаменационная комиссия выставляет коллегиальную оценку на закрытом заседании.

Оценка по итогам защиты ВКР объявляется комиссией в день защиты после оформления в установленном порядке протокола заседания комиссии.

Лицам, не подтвердившим соответствие подготовки требованиям ФГОС ВО при защите ВКР, а также не явившимся на защиту ВКР, при восстановлении в Университете назначается повторная защита ВКР.

Обучающийся может восстановится в Университет для повторной защиты ВКР не ранее чем через десять месяцев и не более чем через пять лет после зашиты ВКР впервые. Повторная защита ВКР не может быть назначена более двух раз.

Лица, завершившие освоение основной образовательной программы и не подтвердившие соответствие подготовки требованиям ГОС и ФГОС при защите ВКР, а также не явившимся на защиту ВКР по неуважительной причине, отчисляются из Университета с выдачей справки об обучении, как не выполнившие обязанностей по добросовестному освоению образовательной программы и выполнению учебного плана.

Лицам, не защитившим ВКР по уважительной причине (по медицинским показаниям или в других исключительных случаях, документально подтвержденных), предоставляется возможность защитить ВКР без отчисления из Университета в течение срока работы ГЭК (на дополнительном заседании ГЭК либо во время заседания другой комиссии в соответствии с календарным учебным графиком), но не позднее шести месяцев после подачи заявления студентом, не проходившим защиту ВКР по уважительной причине.

**Примерный план выступления студента**

**на защите выпускной квалификационной работы**

1. Общая характеристика выпускной квалификационной работы:
   * тема;
   * мотивы выбора темы, ее актуальность;
   * круг основных вопросов, раскрытых в теме назначения ВКР; материал, техника исполнения, технология изготовления;
   * основные литературные, печатные источники, использованы музейные коллекции, исторические аналоги, творчество художников, авторские работы при раскрытии темы;
2. Характеристика основного содержания выпускной квалификационной работы:
   * сущность проблемы, идеи, образцы ВКР, раскрытой в теме;
   * позиции ученых и оценочных суждения автора по ее основным аспектам;
   * анализ и оценка практического опыта решения указанной проблемы с позиции теории вопроса (искусствоведческое обоснование);

3. Технология изготовления выпускной квалификационной работы в материале.

4. Самооценка результата и качества выполненной выпускной квалификационной работы:

* + какие задачи были поставлены в процессе работы над темой, и как удалось их решить;
  + степень удовлетворенности результатами проделанной работы;

5. Выводы

6. Заключение

**Порядок подачи и рассмотрения апелляций по ГИА**

По результатам государственной итоговой (итоговой) аттестации обучающийся имеет право подать в апелляционную комиссию письменное заявление об апелляции по вопросам, связанным с процедурой проведения государственной итоговой (итоговой) аттестации выпускников Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Гжельский государственный университет» (далее – университет).

Апелляционная комиссия Университета в своей работе руководствуется нормативными правовыми актами Российской Федерации: Конституцией Российской Федерации; Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЭ «Об образовании в Российской Федераций»; рекомендациями Министерства образования и науки РФ по основным процедурным вопросам функционирования апелляционных комиссий; иными нормативными актами Министерства образования и науки Российской Федерации; локальными нормативными актами: Уставом Университета; решениями Ученого совета Университета; приказами и распоряжениями ректора; Положением о государственной итоговой аттестации выпускников и другими локальными нормативными актами Университета.

Состав апелляционной комиссии утверждается приказом ректора.

Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее пяти человек из числа профессорско-преподавательского состава, научных работников Университета, не входящих в данном учебном году в состав государственных экзаменационных комиссий.

Председателем апелляционной комиссии является ректор. В случае отсутствия ректора председателем является лицо, исполняющее обязанности ректора на основании соответствующего приказа.

Обучающийся имеет право подать в апелляционную комиссию письменное заявление об апелляции по вопросам, связанным с процедурой проведения государственных аттестационных испытаний, не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов государственного аттестационного испытания.

Для рассмотрения вопросов, связанных с процедурой проведения государственного экзамена, секретарь государственной экзаменационной комиссии направляет в апелляционную комиссию протокол заседания государственной экзаменационной комиссии, письменные ответы обучающегося (при их наличии) и заключение председателя государственной экзаменационной комиссии о соблюдении процедурных вопросов при проведении государственного экзамена.

Для рассмотрения вопросов, связанных с процедурой проведения защиты выпускной квалификационной работы, секретарь государственной экзаменационной комиссии направляет в апелляционную комиссию выпускную квалификационную работу, отзыв руководителя, рецензию, протокол заседания государственной экзаменационной комиссии и заключение председателя государственной экзаменационной комиссии о соблюдении процедурных вопросов при защите подавшего апелляцию обучающегося.

Апелляция рассматривается в срок не позднее двух рабочих дней со дня ее подачи.

Апелляция рассматривается на заседании апелляционной комиссии с участием не менее половины состава апелляционной комиссии, на которое приглашаются председатель соответствующей государственной экзаменационной комиссии и обучающийся, подавший апелляцию.

Решение апелляционной комиссии утверждается простым большинством голосов. При равном числе голосов председатель апелляционной комиссии обладает правом решающего голоса.

Оформленное протоколом решение апелляционной комиссии, подписанное ее председателем, доводится до сведения, подавшего апелляцию обучающегося (под роспись) в течение трех рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии.

По решению апелляционной комиссии может быть назначено повторное проведение государственных аттестационных испытаний для обучающегося, подавшего апелляцию.

Повторное проведение государственных аттестационных испытаний проводится в присутствии одного из членов апелляционной комиссии.

Повторное прохождение государственного экзамена должно быть проведено в срок не позднее 3 дней до установленной Университетом даты защиты выпускной квалификационной работы обучающегося, подавшего апелляцию, а в случае ее отсутствия - не позднее даты истечения срока обучения обучающегося, подавшего апелляцию, установленного в соответствии с образовательным стандартом.

Повторное прохождение защиты выпускной квалификационной работы должно быть проведено не позднее даты истечения срока обучения обучающегося, подавшего апелляцию, установленного в соответствии с образовательным стандартом.

Апелляция на повторное прохождение государственных аттестационных испытаний не принимается.

**Перечень литературы**

**Основная литература:**

1. Сукманов, А. Е. Принципы пластического моделирования головы : методические указания к практическим занятиям по дисциплине «Скульптура и пластическое моделирование» / А. Е. Сукманов, С. Г. Шлеюк, Ф. М. Щукин. — Электрон. текстовые данные - Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2008. — 22 c. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21641.html. - ЭБС «IPRbooks»

2. Гаврилов, В. А. Академическая скульптура и пластическое моделирование : учебное пособие / В. А. Гаврилов, В. А. Игнатов. — Электрон. текстовые данные - Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018. — 63 c. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/102605.html. - ЭБС «IPRbooks»

3. Аипова, М. К. Академическая скульптура и пластическое моделирование. Архитектоника : учебное пособие / М. К. Аипова, Л. А. Джикия. — Электрон. текстовые данные - Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 80 c. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/102604.html. - ЭБС «IPRbooks»

4. Академическая скульптура и пластическое моделирование: материалы и технологии : учебное пособие для бакалавров / составители И. Г. Матросова. — Электрон. текстовые данные - Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 134 c. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/103337.html . - ЭБС «IPRbooks»

5. Скульптура и пластическая анатомия : учебное пособие / В. В. Хамматова, Р. А. Габбасов, М. Н. Минлебаева [и др.]. — Электрон. текстовые данные - Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017. — 84 c. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/79510.html. - ЭБС «IPRbooks»

6. Академическая скульптура и пластическое моделирование: материалы и технологии : учебное пособие для бакалавров / составители И. Г. Матросова. — Электрон. текстовые данные - Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 134 c. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/103337.html. - ЭБС «IPRbooks»

7. Портнова, И. В. Скульптура : учебно-методическое пособие / И. В. Портнова. — Электрон. текстовые данные - Москва : Российский университет дружбы народов, 2017. — 60 c. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/91070.html. - ЭБС «IPRbooks»

8. Оганесян, Г. Н. Скульптура : учебно-методическое пособие / Г. Н. Оганесян. — Электрон. текстовые данные - Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2019. — 64 c. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/98736.html. - ЭБС «IPRbooks»

9. Г.В. Дудникова. Виды рельефных изображений в скульптуре Учебное пособие - Гжель ГГУ, 2016г.

Дополнительная литература:

1. Садохин А.П. История мировой культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов высших учебных заведений/ Садохин А.П., Грушевицкая Т.Г.— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.— 975 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/34438.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

**Интернет-ресурсы:**

1. www.iprbookshop.ru

2. www.zipsites.ru – бесплатная электронная Интернет библиотека.

3. www.elibraru.ru – бесплатная электронная Интернет библиотека.

4. www.big.libraru.info – большая электронная библиотека

5. http://www.remontbp.com/derevo-v-interere-svjaz-civilizovannogo-mira-s-prirodoj

6. <http://happ>ymodern.ru/derevo-v-interere#

Приложение 1

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

**«Гжельский государственный университет»**

(ГГУ)

Направление подготовки: 54.05.04 – Скульптура

Кафедра изобразительного искусства и народной художественной культуры

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**

**(дипломная работа)**

**На тему:**

**Автор работы:**

Студент группы - НХК (БО)-16

Форма обучения - очная

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Руководитель работы:**

доцент кафедры ИИ НХК

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Заведующий выпускающей кафедрой:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

пос. Электроизолятор

2021 г.

Приложение 2

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

**«Гжельский государственный университет»**

(ГГУ)

Кафедра «Изобразительного искусства и народной художественной культуры»

**ЗАДАНИЕ НА ВКР**

Выдано студенту **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

*(фамилия, имя, отчество)*

группа № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ тел.: (\_\_\_\_\_\_)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_e-mail:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель от организации (вуза)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(фамилия, имя, отчество, ученая степень, ученое звание)*

Место практики \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(наименование органа власти или организации, учреждения)*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сроки прохождения с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_по \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Содержание задания:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель от организации (вуза)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись)

Задание принял\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Приложение 3**

**ХАРАКТЕРИСТИКА**

студента(ки) института Изобразительного искусства и дизайна

кафедры Изобразительного искусства и народной художественной культуры \_\_\_\_\_ курса

\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество полностью)

Наименование базы практики: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г.

Руководитель практики от профильной организации:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/подпись/

*(Ф.И.О.)*

М. П.