

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Гжельский государственный университет»  
(ГГУ)

УТВЕРЖДЕНО  
решением ученого совета  
от 07 октября 2022 г., № 2  
Ректор Д. С. Сомов



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ**  
**«Основы профессиональной деятельности в системе дополнительного образования»**

Форма обучения: очная  
Трудоемкость обучения: 34 ч.

Электроизолятор  
2022

## **1. Общая характеристика модуля «Основы профессиональной деятельности в системе дополнительного образования»**

Рабочая программа модуля «Основы профессиональной деятельности в системе дополнительного образования» разработана в рамках инновационного образовательного проекта «Формирование педагогических компетенций у студентов художественных направлений и специальностей в системе непрерывного образования (на примере Гжельского государственного университета)», реализуемого в ГГУ с 2021 по 2025 гг.

Программа разработана на основании следующих нормативно-правовых актов:

Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н;

Федерального государственного образовательного стандарта – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 121;

Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 22.03.2019 № 21н «Об утверждении порядка формирования и функционирования инновационной инфраструктуры в системе высшего образования»;

Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 25.12.2020 № 1580 «Об утверждении перечня организаций, отнесенных к федеральным инновационным площадкам, составляющим инновационную инфраструктуру в сфере высшего образования и соответствующего дополнительного профессионального образования»;

Письма Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26.04.2021 № МН-5/794 «О направлении разъяснений в части нормативно-правовых основ»;

Устава ГГУ;

Положения о научно-исследовательской и творческой деятельности ФГБОУ ВО «Гжельский государственный университет», утвержденного решением ученого совета университета от «28» октября 2020 г., протокол № 3;

Положения о научно-исследовательской и творческой деятельности обучающихся ФГБОУ ВО «Гжельский государственный университет», утвержденного решением ученого совета университета от «28» октября 2020 г., протокол № 3.

Программы профессиональной переподготовки «Педагог дополнительного художественного образования».

Целью реализации программы является формирование педагогических компетенций у студентов, обучающихся по направлениям бакалавриата:

Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, Дизайн, Народная художественная культура, специальностям: Скульптура, Живопись и изящные искусства.

К освоению программы допускаются лица, заканчивающие получение высшего образования по направлениям бакалавриата: Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, Дизайн, Народная художественная культура; специальностям: Скульптура, Живопись и изящные искусства, и обладающие следующими компетенциями:

- способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

- способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения на основании действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

- способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

- способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах;

- способность управлять временем, выстраивать траекторию саморазвития.

Выпускники, прошедшие обучение по дополнительной профессиональной программе, имеют право на ведение профессиональной деятельности в сфере дополнительного художественного образования.

**Цель модуля:** развитие и формирование у обучающихся профессиональных компетенций, необходимых для организации педагогического процесса обучения и воспитания в учреждениях дополнительного образования детей и взрослых с применением современных методик и технологий в системе дополнительного образования.

Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения модуля:

ПК-2.1. Способность определять формы, методы, и средства оценивания процесса и результатов деятельности обучающихся при освоении дополнительной программы по направлению изобразительное искусство.

ПК-2.4. Способность к анализу и интерпретации результатов освоения обучающимися дополнительной программы по направлению изобразительное искусство.

ПК-3.1. Способность к анализу источников необходимой информации для планирования профессиональной деятельности в сфере реализации дополнительной программы по направлению изобразительное искусство.

ПК-3.2. Способность проектировать совместно с обучающимися и родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся индивидуальные образовательные траектории при освоении дополнительной программы по направлению изобразительное искусство.

ПК-3.3. Способность к разработке дополнительной образовательной программы по направлению изобразительное искусство.

ПК-3.4. Способность к разработке отчетно-аналитических материалов в процессе реализации дополнительной образовательной программы по направлению изобразительное искусство.

В результате освоения модуля обучающийся должен

– **знать:** педагогические, санитарно-гигиенические, эргономические, эстетические, психологические и специальные требования к дидактическому обеспечению и оформлению учебного помещения; требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на экскурсиях, конкурсах и других мероприятиях);

– **уметь:** выявлять интересы обучающихся в осваиваемой области дополнительного образования; планировать образовательный процесс; разрабатывать положения о конкурсных мероприятиях; готовить обучающихся к участию в конкурсных мероприятиях;

– **владеть:** навыками разработки дополнительных общеобразовательных программ (учебных курсов и учебно-методических материалов для их реализации); навыками разработки системы оценки достижений планируемых результатов дополнительных общеобразовательных программ; навыками развития у обучающихся инициативы, самостоятельности и творческих способностей.

## 2. Структура модуля «Основы профессиональной деятельности в системе дополнительного образования»

№ п/п	Наименование раздела	Проф. компетенции	Семестр	Виды учебной работы			
				Всего	Л	ПЗ	СР
1	Основные методические подходы к проектированию и организации дополнительных общеобразовательных программ и учебно-методических материалов для их реализации.	ПК-2.1. ПК-2.4. ПК-3.1. ПК-3.2. ПК-3.3. ПК-3.4.	2	12	4	2	6
2	Основные принципы организации контроля учебной деятельности и качества результатов обучения.			12	4	2	6

3	Художественное творчество в системе дополнительного образования.			14	4	2	8
			<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>16</b>

### **3. Содержание модуля «Основы профессиональной деятельности в системе дополнительного образования»**

**Раздел 1. Основные методические подходы к проектированию и организации дополнительных общеобразовательных программ и учебно-методических материалов для их реализации.**

#### **Темы лекций (4 ч.)**

Организация деятельности обучающихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций; создание педагогических условий для формирования и развития творческих способностей, удовлетворения потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, укреплении здоровья, организации свободного времени, профессиональной ориентации; обеспечение достижения обучающимися результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ. Понятие о дополнительной общеобразовательной программе. Комплекс основных характеристик программы. Направленность дополнительных программ (художественная, физкультурно-спортивная, творческая, туристско-краеведческая, естественнонаучная, социально-гуманитарная). Пояснительная записка (нормативно-правовые документы, актуальность, новизна, отличительные особенности, уровень, направленность, адресат, наполняемость, форма обучения, объем и срок реализации, режим занятий, особенности организации образовательного процесса). Цели и задачи программы. Планируемые результаты программы. Учебно-тематический план. Содержание учебно-тематического плана. Комплекс организационно-педагогических условий. Календарный учебный график. Формы аттестации/контроля. Оценочные материалы. Методическое обеспечение программы. Условия реализации программы (материально-техническое и информационное обеспечение). Воспитательный компонент. Список литературы по программе.

#### **Темы практических занятий (2 ч.)**

1. Нормативно-правовая база разработки и реализации дополнительных общеобразовательных программ. Понятие о федеральных государственных образовательных стандартах и федеральных государственных требованиях.

**Раздел 2. Основные принципы организации контроля учебной деятельности и качества результатов обучения**

#### **Темы лекций (4 ч.)**

Виды контроля: входящий, текущий, тематический, рубежный, итоговый. Формы контроля: собеседование; зачет; зачетный лист; вопросник по программе; реферат; защита работы; выполнение нормативов; контрольное упражнение; участие в конкурсах, выставках; выступление на концертах, соревнованиях; КВН, викторина, открытое занятие и др. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы (в целом): выставки, фестивали, соревнования, учебно-исследовательские конференции и т.д. Мониторинг образовательных результатов, диагностики (качественные и количественные показатели). Тестовые, контрольные, срезовые задания (устный опрос, письменный опрос, тестирование). Создание проблемных, затруднительных заданий (решение проблемных задач, шаблоны-головоломки и т.п.). Демонстрационные: организация выставок, конкурсов, соревнований, презентация. Анкетирование. Проект. Педагогическая диагностика. Передача обучающемуся роли педагога. День творчества в кружках. Самооценка обучающихся своих знаний и умений. Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы. Индивидуальные карточки с заданиями различного типа. Групповая оценка работ. Тематические кроссворды. Собеседование. Деловые игры. Творческий отчет (концерт, выставка и т.п.). Защита рефератов. Домашнее задание на самостоятельное выполнение. Карта индивидуальных достижений. Зачет (экзамен).

#### **Темы практических занятий (2 ч.)**

1. Особенности сетевого взаимодействия в организации оценки достижений результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ.

### **Раздел 3. Художественное творчество в системе дополнительного образования**

#### **Темы лекций (4 ч.)**

Использование изобразительного искусства в дополнительном образовании. Развитие художественно-творческих способностей детей и подростков через различные формы искусства. Дополнительное образование как возможность для детей и подростков развивать свои творческие навыки и умения. Компоненты программ дополнительного образования, использующих изобразительное искусство: рисование, живопись, скульптура, дизайн и т.д. Художественная студия. Курсы по основам дизайна. Мастер-классы по рисованию. Курсы по созданию коллажей. Театральные студии. Инструменты и материалы для рисования. Различные техники рисования: акварель, гуашь, масло, пастель и т.д. Формы работы на занятиях: групповые занятия, индивидуальные занятия, проектные работы. Участие обучающихся в выставках и конкурсах. Эмоциональная атмосфера на занятиях по рисованию. Использование современных образовательных технологий, таких как проектная и исследовательская творческая деятельность, групповые интерактивные практики, разновозрастные группы, игровые технологии, социоигровые технологии, интегрированные технологии, полихудожественные технологии и др.). Связь с практикой,

производственной, трудовой, предпринимательской деятельностью: развитие совместных программ дополнительного образования художественной направленности с производствами, взаимодействие с музеями, выставочная практика. Развитие индустрии образования и досуга: новые формы творческого досуга, новые виды арт-индустрии и др. Участие родителей: новые формы творческого семейного досуга (мастер-классы, фестивали, семейные проекты и др.), совместные занятия детей и взрослых.

#### **Темы практических занятий (2 ч.)**

1. Организация пленэрных занятий в системе дополнительного образования детей и взрослых.

#### **Самостоятельная работа по модулю (16 ч.)**

Выполнение кейса: «Разработка фонда оценочных средств по дисциплине "Рисунок" в системе дополнительного образования»

#### **Форма аттестации**

Разработка развернутого плана-конспекта урока по направлению изобразительное искусство с использованием интегрированных методов преподавания художественно-эстетического цикла в системе дополнительного образования (музыка, художественное слово).

#### **4. Фонд оценочных средств к модулю «Основы профессиональной деятельности в системе дополнительного образования»**

##### **Темы рефератов**

1. Развитие и становление российской системы дополнительного образования.
2. Дополнительное образование как многоуровневая система.
3. Влияние дополнительного образования детей на развитие социальных потребностей в области образования.
4. Педагогический потенциал учреждения дополнительного образования.
5. Специфика педагогических возможностей учреждений дополнительного образования.
6. Социально-педагогические функции учреждений дополнительного образования.
7. Педагогическая среда учреждения дополнительного образования.
8. Управление формированием педагогической среды учреждения дополнительного образования.
9. Ассоциации учреждений дополнительного образования.
10. Содержательные характеристики программ дополнительного образования.
11. Анализ социального заказа на дополнительные образовательные программы.
12. Социально-педагогические функции дополнительных образовательных программ.
13. Реализация познавательных потребностей обучающихся в педагогических программах учреждения дополнительного образования.
14. Группы потребностей детского контингента в педагогических программах учреждения дополнительного образования.
15. Педагог дополнительного образования: социально-педагогический портрет.
16. Развитие личности педагога дополнительного образования.
17. Педагог-мастер в системе дополнительного образования.
18. Педагогический коллектив учреждения дополнительного образования.
19. Педагог в системе повышения квалификации кадров.
20. Управление персоналом в учреждении дополнительного образования.
21. Развитие муниципальной системы дополнительного образования.
22. Развитие региональной системы дополнительного образования.
23. Педагогический потенциал различных организационных форм дополнительного образования.
24. Современные модели новых видов учреждений дополнительного образования.
25. Взаимодействие школьного и дополнительного образования.



26. Организация дополнительного образования в современных училищах, колледжах.
27. Организация дополнительного образования в вузах.
28. Дополнительное образование в зарубежных странах.
29. Методическая служба учреждений дополнительного образования.
30. Педагогические кадры, обеспечивающие методическую службу дополнительного образования.
31. Обеспечение системы дополнительного образования.
32. Аттестация учреждения дополнительного образования.
33. Аккредитация учреждения дополнительного образования.
34. Научно-исследовательская деятельность педагогов и обучающихся в учреждениях дополнительного образования.
35. Управление многоуровневой системой дополнительного образования.
36. Творческая образовательная среда в учреждении дополнительного образования.
37. Дополнительное образование в области христианской культуры, этики и морали.

### **Вопросы к зачету**

1. Основные цели профессионального дополнительного образования.
2. Характеристика образовательных уровней, установленных в Федеральном Законе «Об образовании в Российской Федерации».
3. Учреждения дополнительного образования, сформированные в рамках образовательных учреждений.
4. Пути решения психолого-педагогической подготовки преподавателей вуза.
5. Особенности получения психолого-педагогического образования для специалистов, уже имеющих высшее профессиональное образование негуманитарного профиля и желающих вести преподавательскую деятельность.
6. Развитие языкового дополнительного образования.
7. Варианты экономического дополнительного профессионального образования в образовательных учреждениях.
8. Нормативно-правовые документы, регламентирующие образовательные учреждения.
9. Типы учреждений дополнительного образования.
10. Учреждения дополнительного образования для каждого образовательного уровня.
11. Основные проблемы кадрового обеспечения дополнительного образования.
12. Квалификационная характеристика педагога дополнительного образования.
13. Структура кадров в системе дополнительного образования.
14. Должностные обязанности педагога дополнительного образования.

15. Мотивация и стиль педагогической деятельности педагога дополнительного образования.
16. Педагогический коллектив учреждения дополнительного образования.
17. Модели методической службы в современной системе образования.
18. Методическая деятельность учреждения дополнительного образования.
19. Целевое значение и задачи методической службы.
20. Информационная функция деятельности методической службы.
21. Особенности планово-прогностической функции деятельности методической службы.
22. Контрольно-диагностическая функция деятельности методической службы.
23. Традиционные и инновационные формы деятельности методической службы.
24. Работа над единой методической темой учреждения как одна из важнейших форм методической деятельности.
25. Разнообразие форм организации деятельности методической службы.
26. Особенности профессиональных объединений педагогов.
27. Методическое объединение как традиционное объединение педагогов.
28. Функции педагогического, методического и экспертного советов.
29. Функциональные обязанности заместителя директора по научно-методической работе.
30. Особенности деятельности руководителя методического объединения (лаборатории, кафедры).
31. Профессионально значимые качества методиста учреждения дополнительного образования.
32. Требования к подготовке педагога дополнительного образования.
33. Модель педагога учреждения дополнительного образования.
34. Образовательные учреждения по подготовке педагогов дополнительного образования.
35. Образовательная программа и учебный план учреждения дополнительного образования.
36. Особенности типовых и авторских программ дополнительного образования.

### Список литературы

1. Авраамова Е.М. Мониторинг дополнительного профессионального образования в России. М.: Дело РАНХиГС, 2016. 96 с.
2. Акишина Е. М., Олесина Е. П., Радомская О. И. Перспективы развития дополнительного образования художественной направленности в соответствии с вызовами времени // Педагогика искусства. № 4. 2017 [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.art-education.ru/electronic-journal/perspektivy-razvitiya-dopolnitelnogo-obrazovaniya-hudozhestvennoy-napravlenosti>.
3. Аксеновская Е. М. Влияние изобразительного искусства на развитие личности ребенка в системе дополнительного образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/articles/684138>
4. Амонашвили Ш. А. Школа жизни. М.: ИД Ш. А. Амонашвили, 2007.
5. Бахтигулова Л. Б., Гаврилов А. В. Методика воспитательной работы: учебное пособие для вузов. М.: Юрайт, 2019. 188 с.
6. Белобородов Н. В. Социальные творческие проекты в школе. М.: Аркти, 2006.
7. Веретенникова Л. К. Теория и практика развития творческого потенциала школьников. М.: Альфа, 2005.
8. Галямова Э. М. Технологии развития творческого мышления у будущих учителей начальной школы и младших школьников // Школа будущего. 2015. № 2. С. 55–60.
9. Гин А. А. Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: Пособие для учителя. М.: Вита-Пресс, 2002. 88 с.
10. Джуринский А. Н. Сравнительная педагогика. Взгляд из России: монография. М.: Прометей, 2013. 162 с.
11. Джуринский А. Н. Сравнительное образование. Вызовы XXI века. М.: Прометей, 2014.
12. Ермакова С. В. Использование дистанционных форм обучения в дополнительном образовании // Дополнительное образование и воспитание: ежемес. науч.-метод. журн. М., 2021. № 4. С. 12-13.
13. Загвязинский В. И. Теория обучения в вопросах и ответах. М., 2008.
14. Загвязинский В. И., Емельянова И. Н. Теория обучения и воспитания: учебник и практикум для вузов. М.: Юрайт, 2020. 230 с.
15. Зиновченкова Ю. В. Возможные направления применения дистанционного обучения в целях повышения качества образовательного процесса // Дополнительное образование и воспитание: Ежемес. науч.-метод. журн. М., 2021. № 8. С. 12-13.
16. Канке В. А. Теория обучения и воспитания: учебник и практикум. М.: Юрайт, 2019. 297 с.
17. Корчуганова И. П. Профориентационные возможности проектной деятельности в дополнительном образовании: формирование компетенций будущего // Методист: науч.-метод. журн. М. 2021. № 2. С. 30-33.

18. Шапошникова Т. Л. Современные модели и методы диагностики дополнительного образования детей // Среднее профессиональное образование: ежемес. теор. и науч.-метод. журн. / Рос. Акад. образования. М., 2021. № 2. С. 42-46.

19. Костяева Н. А. Создание и реализация интернет-проекта как способ организации досуговой деятельности подростков в УДО // Дополнительное образование и воспитание: ежемес. науч.-метод. журн. М., 2021. № 3. С. 38-39.

20. Луковцева А. К. Психология и педагогика: курс лекций. М.: Мир и Образование, Книжный дом «Университет», 2008. 192 с.

21. Милованова О. В. Диалог гуманитарных знаний в современной педагогике: учебно-методическое пособие. СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 2010. 72 с.

22. Мудрик А. В. Психология и воспитание. М.: МПСИ, 2006.

23. Никитина Н. Н., Кислинская Н. В. Введение в педагогическую деятельность: Теория и практика: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. М.: Изд. Центр «Академия», 2008.

24. Опарина Н. А. Педагогические аспекты организации зрелищного досуга молодежи учреждениями культуры и образования // Среднее профессиональное образование: ежемес. теор. и науч.-метод. журн. / Рос. Акад. образования. М. 2021. № 10. С. 43-46.

25. Педагогика народного художественного творчества : учебно-методический комплекс по специальности 071301 «Народное художественное творчество» / составители Н. Т. Ултургашева, И. Г. Ултургашева. Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2013. 48 с.

26. Петрова О. О. Педагогика: учебное пособие. Саратов: Научная книга, 2012. 191 с.

27. Равко В. С. Организация городской школы молодых талантов в условиях учреждения допобразования: Методические рекомендации // Дополнительное образование и воспитание: Ежемес. науч.-метод. журн. М., 2021. № 4. С. 37-41.

28. Рожков М. И., Байбородова Л. В. Теория и методика воспитания: учебник и практикум для академического бакалавриата. М.: Юрайт, 2019.

29. Селевко Г. К. Энциклопедия образовательных технологий: В 2 т. М.: НИИ школьных технологий, 2006.

30. Силкина М. А. Развитие инновационного образовательного пространства через внедрение кластерного подхода // Дополнительное образование и воспитание: Ежемес. науч.-метод. журн. М., 2021. № 5. С. 38-42.

31. Ульянова И. В. Современная педагогика. Воспитательная система формирования гуманистических смысложизненных ориентаций школьников: монография. Саратов: Вузовское образование, 2015. 297 с.

32. Шауро Г. Ф. Шауро Г. Ф., Богустов А. П. Теоретические и методические основы художественного творчества: учеб.-метод. пособие. Минск: БГУКИ, 2020.

#### **Интернет-ресурсы**

1. Научная электронная библиотека: <https://www.elibrary.ru/defaultx.asp>
2. Российская государственная библиотека: <https://www.rsl.ru/>
3. Педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского:  
<http://www.gnpbu.ru/>
4. Российская академия образования: <http://rusacademedu.ru/>
5. Библиотека Института психологии РАН: <https://lib.ipran.ru/>