

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
**«Гжельский государственный художественно-промышленный институт»
(ГХПИ)**

Факультет «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

Кафедра «Дизайн»

Утверждаю:
И. о проректор по учебной работе
И.А. Фарафонтова
« ___ » _____ 2014 г.

Основная образовательная программа
072500.68Дизайн
направление подготовки магистратуры

п. Электроизолятор
2014 г.

АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН

Основная образовательная программа
072500.68Дизайн

Направление подготовки **магистратуры**

1.1. Основная образовательная программа магистратуры, реализуемая ГГХПИ по направлению подготовки «Дизайн».

Она представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки высшего профессионального образования (ФГОС ВПО), а также с учетом рекомендованной примерной образовательной программы.

ООП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, обеспечивающих качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2. Нормативные документы для разработки ООП магистратуры по направлению подготовки «Дизайн».

Нормативную правовую базу разработки ООП магистратуры составляют:
- Федеральные законы Российской Федерации: «Об образовании» (от 10 июля 1992 года № 3266-1) и «О высшем и послевузовском профессиональном образовании» (от 22 августа 1996 года № 125-ФЗ);

- Типовое положение об образовательном учреждении высшего профессионального образования (высшем учебном заведении), утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 14 февраля 2008 года № 71 (далее – Типовое положение о вузе);
- Нормативно-методические документы Минобрнауки России;
- Примерная основная образовательная программа (ПрООП ВПО) по направлению подготовки, утвержденная _____ (носит рекомендательный характер):
- Устав ФГБОУВПО «Гжельский художественно-промышленный институт».

1.3. Общая характеристика основной образовательной программы высшего профессионального образования (магистратура).

1.3.1. Цель ООП магистратуры.

ООП несет цель подготовить магистра, обладающего общекультурными и профессиональными компетенциями, способного применять знания, умения и личностные качества для решения задач профессиональной деятельности, социального участия и достижения личного успеха. Обеспечить фундаментальную подготовку квалифицированных специалистов, обладающих глубокими знаниями в области дизайн-проектирования и компьютерной графики предметно-пространственной среды, профессионально владеющих технологией художественно-творческой, проектной деятельности и способных к самостоятельной научно-исследовательской, художественно-творческой и педагогической деятельности.

1.3.2. Сроки освоения ООП магистратуры.

В соответствии с ФГОС ВПО по направлению подготовки 072500.68 «Дизайн» срок освоения ООП магистратуры для очной формы обучения – 2 года. Сроки освоения ООП магистратуры по очно-заочной (вечерней) и заочной формам обучения, а также в случае сочетания различных форм обучения могут увеличиваться на один год относительно нормативного срока на основании решения Ученого совета ГГХПИ.

1.3.3. Трудоемкость ООП магистратуры.

Трудоемкость освоения студентом ООП магистратуры в соответствии с ФГОС ВПО по направлению «Дизайн» – 120 единиц (одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам; трудоемкость ООП по очной форме обучения за учебный год равна 60 зачетным единицам) – включает все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на контроль качества.

1.4. Требования к абитуриенту при поступлении.

Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения программы подготовки магистратуры и необходимые документы.

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании.

Также студенту необходимо иметь диплом государственного образца о высшем образовании степени бакалавра.

Вместе с тем предшествующий уровень образования предполагает владение основными (начальными) знаниями и навыками по рисунку, живописи и композиции, определяемыми в ходе предварительного собеседования и просмотра творческих работ.

При приеме на обучение абитуриент проходит дополнительное

испытание профессиональной направленности, определяющее наличие необходимых творческих способностей к освоению данной основной образовательной программы.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника программы подготовки магистратуры.

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника.

Область профессиональной деятельности выпускника: вид творческой деятельности по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной среды, интегрирующий художественную, инженерно-конструкторскую, научно-педагогическую деятельность, научно-исследовательскую деятельность направленную на создание и совершенствование высокоэстетичной, конкурентноспособной отечественной продукции, способствующей развитию экономики, повышению уровня культуры и жизни населения.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника.

Объектами профессиональной деятельности выпускника являются целостные эстетически выразительные комплексы предметной среды, удовлетворяющие утилитарные и духовные потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления, учреждения и организации политической, экономической, социальной, образовательной, научной, производственной, сервисной, культурной и других областей и сфер).

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника.

Магистр по направлению подготовки 072500.68 – «Дизайн» готовится к следующим видам профессиональной деятельности: художественная, проектная, информационно-технологическая, организационно-управленческая, педагогическая.

Конкретным видом профессиональной деятельности, к которому в основном готовится выпускник факультета ДПИ и дизайна ГГХПИ, является практическая деятельность в области художественного проектирования объектов предметно-пространственной среды.

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника.

Магистр по направлению подготовки 072500.68–«Дизайн» должен решать следующие задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

- владение методами творческого процесса дизайнеров; выполнение поисковых эскизов, композиционных решений дизайн-объектов; создание художественного образа; владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики;
- разработка и выполнение дизайн-проектов; создание оригинального проекта, промышленного образца, серии или комплекса различных видов промышленной графики и упаковки, полиграфической и визуальной продукции; предметов культурно-бытового назначения; создание художественно-графических экспозиционно-пространственных объектов и комплексов;
- знание и основы художественно-промышленного производства; конструирования, макетирования, компьютерных технологий, владение методами эргономики и антропометрии;
- осуществление управленческих функций в учреждениях, организациях, фирмах, структурных подразделениях, занимающихся разработкой дизайна для всех сфер бытовой, общественной и производственной

- деятельности человека; применение нормативно-правовой базы на практике; ведение деловых переговоров и деловой переписки;
- преподавательская работа в общеобразовательных учреждениях среднего профессионального и дополнительного образования, планирование учебного процесса, выполнение методической работы, самостоятельно чтение лекции или проведение практических занятий.

3. Компетенции выпускника ООП, формируемые в результате освоения данной ООП ВПО

Результаты освоения ООП магистратуры определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т. е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения ООП магистратуры выпускник должен обладать следующими компетенциями:

Общекультурными компетенциями (ОК):

- владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК-1);
- умением логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2);
- готовностью к кооперации с коллегами, работе в коллективе (ОК-3);
- способностью находить организационно – управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность (ОК-4);
- умением использовать нормативные правовые документы в своей деятельности (ОК-5);
- стремлением к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства (ОК-6);

- умением критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства самосовершенствования (ОК-7);
- осознанием социальной значимости своей будущей профессии, обладанием высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОК- 8);
- использованием основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, способностью анализировать социально-значимые проблемы и процессы (ОК-9);
- готовностью к уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям, толерантному восприятию социальных и культурных различий (ОК-10);
- владением одним из иностранных языков на уровне не ниже разговорного (ОК-11);
- осознанием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовностью принять нравственные обязанности по отношению к окружающей природе, обществу, другим людям и самому себе (ОК-12);
- владением основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОК-13);
- осознанием сущности и значения информации в развитии современного общества; владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации (ОК-14);
- ориентирован на применение методов и средств познания, обучение и самоконтроль для интеллектуального развития, повышение культурного уровня и профессиональной компетенции, сохранение своего здоровья, нравственное и физическое самосовершенствование (ОК-15);

- способен к изучению, понимаю значения региональных аспектов в художественном проектировании объектов и комплексов визуальных коммуникаций (ПОК-16);
- осознает сущность и социо-культурную значимость дизайна предметно-пространственной среды в формировании нравственно-этических, эстетических и духовных ценностей современного общества (ПОК-17).

Профессиональные компетенции (ПК):

- анализирует и определяет требования к дизайн-проекту; составляет подробную спецификацию требований к дизайн-проекту; способен синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; научно обосновать свои предложения (ПК-1);
- владеет рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; владеет принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи; элементарными профессиональными навыками скульптора; современной шрифтовой культурой; приемами работы в макетировании и моделировании; приемами работы с цветом и цветовыми композициями в создании объектов предметно-пространственной среды;
- разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном творческом подходе к решению дизайнерской задачи; возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; комплекс функциональных, композиционных решений (ПК-3);
- способен к конструированию предметов, комплексов, сооружений, объектов, способен подготовить полный набор документации по дизайн-проекту для его реализации, осуществлять основные экономические расчеты проекта (ПК-4);

- разбирается в функциях и задачах учреждений и организаций, фирмах, структурных подразделениях, занимающихся вопросами дизайна; готов пользоваться нормативными документами на практике (ПК-5);
- ориентирован на преподавательскую работу в общеобразовательных учреждениях, образовательных учреждениях среднего профессионального образования и дополнительного образования, способен планировать учебный процесс, выполнять методическую работу, самостоятельно читать лекции или проводить практические занятия (ПК-6);
- владеет основами специального рисунка и графического наброска, умеет использовать приобретенные навыки в разработке поисковых эскизов (проектной клаузуры); владеет навыками декоративной живописи как средствами цвето-графической интерпретации объектов окружающего мира и методом в разработке дизайнерского проектного замысла (ППК-7);
- обладает основными представлениями об истории эволюции и роли фотоискусства в современной визуальной культуре, умеет применять современные фотографические технологии в средовом дизайне (ППК-8);
- знает основные теории и методологии дизайна; владеет методами и базовыми принципами проектной деятельности, понимает коммуникативность как один из важнейших функций современного средового дизайна, осознает ее роль в современной культуре и художественно-проектной деятельности (ППК-9);
- знает основные этапы развития средового дизайна в контексте истории проектной культуры; эволюцию художественного проектирования объектов предметно-пространственной среды (ППК-10);
- владеет пониманием целей, задач и средств предметно-пространственной средовой деятельности; разбирается в вопросах истории и теории дизайна, умеет применять изобразительные и выразительные средства проектирования как основной инструмент дизайна, проводить оценку и прогнозирование результатов работы дизайнера (ППК-11);

- обладает основными знаниями и навыками эргодизайнерского анализа в проектировании, владеет методами конструирования и макетирования объектов предметно-пространственной среды. (ППК-12).

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП магистратуры по направлению подготовки «Дизайн».

В соответствии с типовыми положениями о вузе и ФГОС ВПО по направлению подготовки магистра дизайна, содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ООП регламентируется учебным планом магистратуры с учетом профиля; рабочими программами учебных курсов, предметов, дисциплин; материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; научно-исследовательская работа, научно-исследовательская практика и научно-педагогическая практика, также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

4.1.1. М.1. Общенаучный цикл

М.1.Б. Базовая часть

М.1.Б.1 «Философские проблемы науки и техники»

Курс «Философские проблемы науки и техники» является частью общенаучного цикла подготовки магистров и читается на 1 курсе. Дисциплина представляет собой введение в проблематику философии науки и техники. Наука и техника рассматриваются в контексте исторического развития России и мира и в их социокультурном взаимодействии. Особое внимание уделяется проблемам инновационной модернизации современной цивилизации и связанным с ней ценностям, на которые равняется инженерно-техническая интеллигенция. Программа курса ориентирована на формирование целостного представления о процессах современного развития науки, техники и человека, и структурирована необходимостью подведения формирующегося мировоззрения слушателей под научные основания и критерии.

Цель курса состоит в освоении общих закономерностей и конкретного многообразия форм функционирования науки в истории человеческой культуры и в системе философского знания, выработка у обучающихся навыков научно-теоретического мышления, формирование представления о содержании и развитии различных методов научного исследования, понимании слушателями специфики взаимосвязи и взаимодействия с социогуманитарными, естественными и техническими науками на «стыке» философии и конкретно-научных и технических дисциплин.

Основные задачи курса:

- осмыслить философские проблемы становления науки в истории;
- выявить философский статус техники;
- ориентироваться в основных методологических и мировоззренческих проблемах, возникающих в науке и технике на современном этапе их развития;
- получить представление о тенденциях исторического развития науки и

техники;

- ознакомиться с основными методологическими проблемами современной науки и техники, осмыслить динамику научно-технического развития в широком социокультурном контексте;
- дать алгоритмы использования методологии научных исследований;
- рассмотреть проблемы философии техники в контексте перспектив развития общества по инновационному варианту;
- формирование умения использовать философские и общенаучные категории, принципы, идеи и подходы в своей специальности;
- развитие ответственности за профессиональную и научную деятельность перед обществом и окружающей средой.

Место дисциплины в структуре ООП специальности

Дисциплина «Философские проблемы науки и техники» относится к циклу М 1. Она связана с другими дисциплинами цикла – «Математическое моделирование», «Математические и инструментальные методы поддержки принятия решений», «История и методология дизайн-проектирования», «Современные проблемы дизайна», «Защита интеллектуальной собственности», «Менеджмент и маркетинг», так как в процессе ее изучения формируются основные общекультурные компетенции, направленные на формирование культуры мышления, способности к анализу и синтезу, успешное применение принципов научной исследовательской деятельности.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) «Философские проблемы науки и техники».

В результате освоения дисциплины магистранты должны обладать следующими компетенциями:

- способен совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень ОК-7;
- способен к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности ОК-6;
- способен управлять знаниями в условиях формирования и развития информационного общества: анализировать, синтезировать и критически резюмировать и представлять информацию ОК-1;
- способен использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности ПК-12;
- способен понимать сущность и проблемы развития современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны ОК-11;
- готов представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей; составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований ПК-2;
- способен осуществить информационно-технологическую поддержку методов и теорий гуманитарных, социальных и экономических наук при осуществлении органом публичной власти экспертных и аналитических работ ОК-9;
- способен строить межличностные и межкультурные коммуникации; владеет навыками и приемами профессионального общения ПК-5;
- готов к педагогической и воспитательной деятельности в

государственных и негосударственных образовательных учреждениях и организациях ПК-19.

В результате изучения дисциплины слушатель должен знать:

- особенности науки, ее место в культуре, нормативно-ценностную систему и этику науки;
- философские проблемы и парадигмы современного естествознания;
- философско-методологические проблемы социально-гуманитарного и экономического знания;
- сущность философских проблем техники;
- сущность философских проблем информатики и компьютерных технологий.

Уметь:

- критически оценить достоинства и недостатки различных подходов к изучению науки и техники;
- грамотно использовать их аналитические ресурсы;
- анализировать философские проблемы и парадигмы современного естествознания;
- анализировать сущность философских проблем техники;
- анализировать сущность философских проблем информатики и компьютерных технологий.

Владеть:

- понятийным аппаратом дисциплины;
- навыками анализа философских проблем и парадигм современного естествознания;
- навыками анализа философских проблем техники;
- навыками анализа философских проблем информатики и компьютерных технологий.

М.1.Б.2 «История и методология дизайн-проектирования»

Дисциплина «История и методология дизайн-проектирования» является дисциплиной направления подготовки 072500.68 «Дизайн».

Цель дисциплины – усвоение студентами истории и теоретических основ дизайн-проектирования. Дисциплина занимает важное место в лекционном курсе учебного процесса и является фундаментальной как в теоретико-методической части, так и в профессиональной практической деятельности в области дизайна.

Цель изучения курса охватывает два аспекта. Первый – ретроспективное рассмотрение концепций дизайна, в том числе формообразования предметного окружения и среды обитания, осмысление их роли в комплексном подходе к формированию материально-художественной культуры, решению социально-значимых задач. Второй аспект курса – изучение методов предпроектного анализа, проектных исследований, методики и средств дизайн-проектирования. Основная **задача** дисциплины – развитие целостных представлений о дизайн-процессе, демонстрация взаимодействия эстетических, теоретических и практических аспектов дизайна.

Место дисциплины в структуре ООП направления

Дисциплина «История и методология дизайн-проектирования» относится к базовой части ООП направления подготовки 070500.68 «Дизайн».

Дисциплина «История и методология дизайн-проектирования» в своих исторических аспектах основывается на изучении дисциплины «История дизайна» и является ее продолжением и развитием.

Знания и навыки, полученные на занятиях по данной дисциплине необходимы при освоении дисциплины «Дизайн-проектирование» и в дальнейшем будут использоваться в основной практической деятельности при разработке дизайн-проектов различного направления. Дисциплина имеет выраженную научно исследовательскую направленность.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать: Этапы дизайн-проектирования (ПК-1). Методы проектирования и способы решения проектного задания (ПК-2). Методы экспериментального творчества; логику формообразования объектов; основные концепции стилевых течений (ПК-7).

Уметь: Поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение; ориентироваться в мировых тенденциях дизайн-проектирования (ПК-1). Синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта; научно обосновать свои предложения и составить подробную спецификацию требований к проекту; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2). Ставить цель, формулировать задачи и методы реализации авторского замысла; осуществлять поиск оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости (ПК-5). Работать с аналогами, источниками вдохновения (ПК-7).

Владеть: Методикой системного анализа и проектного решения профессиональных задач; авторским методом проектирования; методами научно-аналитической работы (ПК-1). Приемами синтеза и анализа разнообразных проектных решений при выполнении дизайн-проекта (ПК-2).

М.1.Б.3 «Современные проблемы дизайна»

Целями освоения дисциплины «Современные проблемы дизайна» является следующие. Ознакомление студентов с комплексом научных данных о теоретико-методологических основах, социокультурных условиях становления и коммуникативных, образовательных, этических и др. проблем современного дизайна для обретения студентами профессиональных компетенций, необходимых им в трудовой деятельности.

Цель определяет следующие задачи:

- формирование у студентов научных представлений о теоретико-методологических и концептуальных основах современного дизайна;
- освоение студентами множества проблем современного дизайна: этических, коммуникативных, социокультурных, эстетических, образовательных и др.
- изучение ведущих методов, приёмов и средств дизайна в современный период;
- развитие у студентов способностей освоения, отбора и использования научной информации для обретения ими профессиональных компетенций;
- воспитание у студентов толерантности и общекультурной ценностно-смысловой ориентации в дизайнерской деятельности.

Место дисциплины в структуре ООП направления 072500.68 «Дизайн»

Дисциплина входит в состав базовой части модуля «Современные проблемы дизайна» дисциплин профессионального цикла обучения направления подготовки 072500.68 «Дизайн» (магистратура). Дисциплина развивает систему знаний, полученных в результате изучения таких дисциплин бакалавриата, как «Проектирование в графическом дизайне», «Теория проектирования в дизайне», «История дизайна» и др. Она логически и содержательно связана с дисциплиной модуля «Дизайн-проектирование в графическом дизайне» магистратуры, которые для нее являются теоретическим базисом, важность ее определяется тем, что она формирует у

будущего дизайнера культуру профессионального общения и осознание важности дизайнерской деятельности.

Требования к «входным» знаниям, умениям и готовностям обучающихся, необходимым при освоении данной дисциплины:

- обучающиеся должны знать основные этические, коммуникативные, социокультурные, научные аспекты современной дизайнерской деятельности; историю формирования тенденций в современном дизайне;
- обучающиеся должны уметь использовать научную информацию для обретения профессиональных компетенций в проектно-дизайнерской деятельности;
- обучающиеся должны владеть приёмами и средствами современного дизайна в проектной практике, толерантным восприятием мировых социокультурных, художественных ценностей и произведений дизайна.

Кроме того, знания, умения и навыки, приобретенные студентами в результате изучения дисциплины «Современные проблемы дизайна» необходимы при выполнении практических заданий и творческих проектов на дисциплинах «История российского дизайна», «Бионическое формообразование в дизайне», «Футуристический дизайн».

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения
дисциплины (модуля) 072500.68 «Дизайн»**

- ПК-4 знанием основ технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства; готовность к оценке технологичности проектно-конструкторских решений; способность организовать рабочие места, осуществлять профилактику производственного травматизма, профессиональных заболеваний и следить за предотвращением экологических нарушений; готовность к проведению опытно-конструкторских работ.
- ПК-6 обладанием навыков научно-исследовательской деятельности (планирование исследования, сбор информации и ее обработки, фиксированием и обобщением полученных результатов); способность представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати; владением опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями.
- ПК-8 способность к определению целей, отбору содержания, организации образовательного процесса, выбору образовательных технологий, оценке результатов; ориентированность на разработку и внедрение инновационных форм обучения, создание авторских программ и курсов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основы технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства; потенциальные факторы риска для жизни и здоровья людей; основы материаловедения и экологии (ПК-4).
- правила и формы представления результатов исследования; публикаций и публичных обсуждений (ПК-6).
- специфику организации образовательного процесса и образовательных технологий (ПК-8).

Уметь:

- оценивать технологичности проектно-конструкторские решения; организовать рабочие места, осуществлять профилактику производственного травматизма, профессиональных заболеваний и следить за предотвращением экологических нарушений; оценивать степень опасности возможных последствий аварий, катастроф и стихийных бедствий для персонала; уметь учитывать свойства материалов в конкретных ситуациях (ПК-4).
- Логично и последовательно излагать материал, делать выводы; анализировать объекты исследования как в вербальной, так и в графической форме; отвечать на вопросы и участвовать в публичном обсуждении работы (ПК-6).
- разрабатывать и внедрять инновационные формы обучения, создавать авторские программы и курсы (ПК-8).

Владеть:

- основами проведения опытно-конструкторских работ, практическими навыками защиты людей от аварий, катастроф и стихийных бедствий; методами экологического проектирования (ПК-4).
- Методиками научного исследования; способами оформления результатов; приемами свободного публичного выступления и ведения дискуссий на темы исследований (ПК-6).
- методикой разработки авторских программ и курсов (ПК-8).

М.1.Б.4 «Психология и педагогика»

Цель дисциплины «Психология и педагогика» поставлена в соответствие с требованиями, предъявленными к профилю магистрантов сервисных направлений и имеют следующее содержание:

- сформировать представление о психологическом сопровождении специальности;
- определить место психологии в системе знаний о человеке;
- научить применять полученные психологические знания и практические навыки в своей профессиональной деятельности;
- расширить научный кругозор с принятием дисциплинарной терминологии;
- воспитывать психологическую культуру во всех сферах деятельности: научной, практической, духовной.

Задачи дисциплины:

- ознакомиться с основными концепциями психологии личности и психологии общения;
- изучить особенности становления и развития человеческой личности в процессе социализации;
- ознакомиться с представлениями об общении и коммуникации в процессах межличностного взаимодействия;
- получить представление об основных проблемах межличностного и межгруппового взаимодействия.

Место дисциплины в структуре ООП:

Учебно-методический комплекс дисциплины «Психология и педагогика» составлен в соответствии с требованиями к обязательному минимуму содержания основной образовательной программы подготовки магистрантов сервисных направлений в рамках федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины «Психология и педагогика» направлен на формирование следующих компетенций: ОК-3, ОК-4, ОК-6, ОК-7, ОК-9.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- предпосылки появления и развития психологии как науки, а также основные психологические концепции;
- основные отрасли психологического знания;
- психологические парадигмы понимания личности как субъекта и объекта общественных отношений;
- основные проблемы психологии как науки на современном этапе развития общества;

Уметь:

- использовать психологический тезаурус; категориальный аппарат дисциплины;
- понимать логику развития психологии как науки;
- теоретически обосновывать собственную позицию в соответствии с современными гуманитарными концепциями;

Владеть:

- навыками самостоятельной работы с научной литературой;
- навыками ведения научной дискуссии по различной проблематике;
- практическими навыками самонаблюдения и психологической саморегуляции;
- навыками эффективной межличностной коммуникации.

В результате изучения дисциплины «Психология и педагогика», **магистрант должен:**

- овладеть законами и механизмами функционирования и развития самых разнообразных психологических феноменов не только на уровне понимания, но и применения их в своей жизнедеятельности,

личностной и профессиональной сферах;

- усвоить основные психические функции и их физиологические механизмы, соотношение природных и социальных факторов в становлении психики, понимать значение воли и эмоций, потребностей и мотивов, а также бессознательных механизмов в поведении человека;
- научиться составлять психологическую характеристику личности (ее темперамента, способностей и т.п.), интерпретировать собственные психические состояния, овладеть приемами психодиагностики и психической само регуляции;
- анализировать закономерности взаимодействия и уметь оказывать влияние на отношения между людьми и ситуации в малой группе, стимулировать партнеров к выполнению социально-значимой деятельности;
- средствами психологии уметь обеспечивать связи между личностью и средой;
- овладеть навыками работы в условиях неформального общения, способствуя проявлению инициативы и активной жизненной позиции.

В результате изучения дисциплины **магистрант получит необходимые навыки:** самостоятельной работы с научной литературой; ведения научной дискуссии по различной проблематике; теоретического обоснования собственной позиции в соответствии с современными гуманитарными концепциями; гуманистического мышления в анализе различных проявлений современной действительности.

Осваивая знания нового предмета, **магистранты выполняют следующие задания:** изучают рекомендованную научно-практическую литературу; пишут контрольные работы по темам семинаров; выступают с докладами и сообщениями на научно-практических занятиях; выполняют практические задания, предложенные в учебно-методическом комплексе.

Основными знаниями, необходимыми для изучения дисциплины, являются знания, полученные в ходе изучения различных дисциплин

общеобразовательного блока в рамках высшего образования: гуманитарных, социально-психологических, социально-политических, естественно-научных дисциплин и т.д. После изучения курса «Психология и педагогика» знания, умения и навыки, полученные в ходе обучения, могут быть использованы магистрантами в дальнейшей профессиональной деятельности.

Б. Базовая часть

М.2 Б.1 «Информационные технологии»

«Информационные технологии» является одной из основных дисциплин, обеспечивающих подготовку к профессиональной деятельности направления 072500.68 и базовой для формирования у студента комплекса знаний и навыков, необходимых для разработки проектных решений и закономерностей функционирования и развития объектов и процессов в области дизайна.

Цель преподавания дисциплины:

- изучение основ применения информационных технологий в научной работе и работе социального работника, общим подходам и методам определения структуры и содержания потоков информации, видам и принципам информационного поиска, основным методам обработки информации;
- использование различных социальных технологий с применением информационных и компьютерных технологий;
- научить основам моделирования дизайнерских процессов и прогнозирования, рассмотреть перспективы внедрения электронных информационных систем в социально-бытовую сферу.
- научить использовать существующее прикладное программное обеспечение для обработки информации в работе дизайнерского работника.

Задачи изучения дисциплины «Информационные технологии».

В результате изучения курса студент должен знать:

- методы формализации задач дизайнерской работы;
- математические методы и модели для дизайнерской работы;
- методы получения и обработки информации для решения задач;

- методы моделирования и использование моделей в исследовании и проектировании дизайнерских и других сложных систем;

В результате изучения дисциплины студент должен уметь:

- формализовать задачу для обеспечения моделирования, оценки эффективности дизайнерских систем;
- разрабатывать методы и алгоритмы решения задач дизайнерской работы;
- разрабатывать специальное математическое обеспечение для использования в моделировании, оценке параметров элементов дизайнерских систем.

Место дисциплины в структуре ООП направления подготовки

Дисциплина «Информационные технологии» относится к общенаучному циклу дисциплин. Знания, умения и навыки, приобретенные в результате изучения данной дисциплины, тесно связаны со знаниями в таких областях, как:

- высшая математика;
- компьютерный практикум;
- компьютерные технологии;
- информационные системы и технологии.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- общие сведения о компьютерных технологиях и их использовании в предметной области (ПК-1, ПК-3);
- особенности эффективного применения новых информационных технологий для решения профессиональных задач (ПК-3);
- подходы в оценке показателей компьютерных систем (ПК-3).

Уметь:

- практически использовать новые и разрабатываемые информационные технологии (ПК-3);
- умеет эффективно применять новые информационные технологии для решения профессиональных задач (ПК-3);
- решать задачи в учебной и профессиональной деятельности с помощью компьютерной техники (ПК-3);
- применять современные средства телекоммуникации - ЛВС, Интернет, средства электронного документооборота и автоматизации обработки документов в офисе (Г1К- 2, ПК-3);
- представлять итоги проделанной работы в виде отчетов в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных электронных художественных средств редактирования и печати (ПК-6);
- моделировать процессы, объекты и системы, используя современные проектные технологии (ПК-3);

Владеть:

- навыками проектной деятельности (планирования исследований, сбора информации, ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов) (ОК-6; ПК-6);
- методами использования компьютерных технологий (ОК-7, ПК-3).

М.2 Б.2 «Деловой иностранный язык»

Данная программа разработана для магистрантов с учетом современных требований к преподаванию предмета «Деловой иностранный язык (английский)» и с учетом европейской образовательной политики. Целью освоения дисциплины является формирование иноязычной коммуникативной компетенции в рамках взаимосвязанного обучения основным видам речевой деятельности; свободное владение иностранным языком как средством профессионального общения и использование его в будущей профессиональной деятельности.

Основная же цель обучения – научить магистрантов работать самостоятельно с оригинальной литературой, с текстами профессиональной направленности с извлечением нужной информации в соответствующей области знаний с различными целями: просмотра, ознакомления и углубленного изучения материала и подготовить их к общению (устному и письменному) на иностранном языке в сфере своей профессиональной деятельности и научных интересов. Цели и содержание обучения иностранным языкам ориентированы на плюралингвализм и соизучение языка и культуры. Иностранный язык выступает как средство общения, познания, осмысления и интерпретации фактов иной культуры, осознания своей собственной культуры и ознакомления с ней представителей других языковых сообществ.

Предмет способствует комплексной реализации всех целей обучения иностранному языку: образовательной, развивающей и воспитательной.

Образовательная цель предполагает овладение специальной лексикой, системой знаний о микро - и макроделовом мире, развитие умений ориентироваться в реальности своей страны и всего мира.

Развивающая цель предполагает развитие интеллектуальной, речемыслительной, эмоциональной, волевой, деятельностной и мотивационной сфер личности студента, формирование языковой способности в единстве речевосприятия и речепорождения, овладение

способами формулирования мысли на иностранном языке и их осознанную дифференциацию для разных условий общения, развитие воображения и обогащение эмоционально-чувственного опыта обучающихся.

Воспитательная цель предмета заключается в воспитании культуры мышления, чувств, поведения, в обогащении духовного мира обучающихся, деловой культуры, формировании системы гуманистических ценностных ориентации, критическом восприятии действительности, развитии умений самоконтроля и самооценки.

Преподавание курса строится на принципах высокой информативности, развития критического мышления, соблюдения межпредметных связей со смежными науками – экономикой, историей и географией, предметами психолого-педагогического цикла, практическим курсом иностранного языка.

Данный курс позволяет наиболее эффективно решить проблему выработки целостного восприятия экономических реалий современного мира. Большое значение приобретает организация самостоятельной работы магистрантов: выполнение проектов, написание рефератов, аннотаций, докладов, подбор дополнительного фактического материала по темам из оригинальной литературы, монографий и периодической печати.

Все формы обучения осуществляются на основе строгой преемственности и последовательности в изучении материала.

Место дисциплины в структуре ООП направления подготовки магистров

Дисциплина «Деловой иностранный язык» по направлениям 040400.68, 080200.68, 100700.68, 151000.68, 080100.68, 231000.68 относится к общенаучному циклу (ОНЦ), по направлениям 072500.68, 080300.68, 230700.68, 230100.68 – к профессиональному циклу (ПЦ) основной образовательной программы подготовки магистров.

Дисциплина создает стабильные знания и навыки, которые позволяют адекватно пользоваться английским языком для работы с иностранными

партнерами в России и за рубежом. Она органически связана с такими дисциплинами как «Иностранный язык», «Русский язык», «Русский язык и культура речи», «Деловое общение», «Речевая коммуникация».

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Деловой иностранный язык: английский»

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

- выпускник направления подготовки магистратуры способен свободно пользоваться русским и иностранными языками, как средством делового общения (072500.68 – ОК-3, 230100.68 – ОК-3, 230700.68 – ОК-3, 231000.68 – ОК-3, 040400.68 – ОК-3, 151000.68 – ОК-9, 080300.68 – ОК-3, 100700.68 – ОК-4)
- выпускник направления подготовки магистратуры способен владеть иностранным языком, как средством профессионального общения (080200.68 – ОК-5, 080100.68 – ОК-5)

В результате освоения дисциплины выпускник магистратуры должен:

Знать: грамматический и лексический строй иностранного языка, профессиональную терминологию, основные типы письменных, устных и электронных речевых произведений на иностранном языке.

Уметь: использовать знания иностранного языка в профессиональной деятельности, вести беседу-диалог профессиональной направленности на иностранном языке или на тему, отражающую сферу научных интересов.

Владеть: деловым иностранным языком, навыками устной речи на иностранном языке для общения в профессиональной области, основами деловых коммуникаций и речевого этикета изучаемого иностранного языка, готовностью работать в иноязычной среде.

М.2 Б.3 «Академический рисунок»

Целью изучения дисциплины «рисунок» является овладение техникой рисунка, приобретение умений и навыков работы с натуры, ее стилизации и обобщения, что ориентировано на практическую деятельность будущих специалистов.

Задачи дисциплины:

- формирование у студентов понимания роли фундаментальной рисовальной подготовки в искусстве;
- обучение студентов основным принципам академического рисунка;
- обучение студентов методам изображения объемной предметной формы на двухмерной плоскости средствами натурального реалистического рисунка;
- обучение студентов техникам и приемам рисунка с натуры, по памяти и представлению.

Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина «Академический рисунок» и «Рисунок» относятся к профессиональному циклу дисциплин основной образовательной программы и должны быть логически увязана с основными дисциплинами направления.

Для повышения уровня понимания отдельных положений курса студентам целесообразно уделять особое внимание изучению геометрии пространственных построений на плоскости, пропорций и анатомии головы и фигуры человека. Для успешного освоения дисциплины студенты должны практически применять основы изобразительной грамоты, полученные при довузовской подготовке. На практических занятиях студенты обеспечиваются всем необходимым объемом информации и методической литературой по выполнению заданий по рисунку простых форм, головы и фигуры человека, наброскам и зарисовкам человека, животных.

Рисунок – основа изобразительного искусства. На базе дисциплины «Рисунок» должны преподаваться дисциплины: живопись, общая

композиция, архитектоника объемных структур, художественные дисциплины вариативной части учебного плана (по профилям).

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими общекультурными и профессиональными компетенциями:

- способностью к восприятию, обобщению и анализу информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;
- стремлением к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства;
- умением критически оценивать свои достоинства и недостатки, способностью наметить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков;
- владением рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; владением принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; навыками линейно-конструктивного построения.

В результате освоения дисциплины студент должен

Знать:

- основные принципы конструктивного объемного рисования;
- основные понятия перспективы;
- линейную перспективу;
- виды рисунка и наброска;
- методы изображения головы, одетой и обнаженной фигуры человека средствами и техниками рисунка;
- рисунок отдельных частей фигуры человека;
- рисунок по памяти и по представлению;
- графику растительных форм и животных (ОК-1;ПК-3).

Уметь:

- рисовать голову, одетую и обнаженную фигуру человека;
- рисовать отдельные части фигуры человека;
- рисовать по памяти и по представлению;
- рисовать растительные формы и животных.
- использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта (ОК-1;ПК-2);

Владеть:

- принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; навыками линейно-конструктивного построения
- методами изображения натуральных объектов по памяти и представлению;
- технологиями, техниками и приемами рисунка. (ОК-8;ПК-2).

М.2 Б.4 «Академическая живопись»

Цели дисциплины:

- Сформировать понимание роли фундаментальной живописной подготовки в дизайне;
- Научить методам изображения объемной предметной формы средствами живописи;
- Составить представление о творческих принципах живописного изображения;
- Объяснить выразительные качества различных живописных материалов;
- Обучить творческому методу ведения живописи с натуры и по памяти;
- Составить общее представление о развитии авторской живописи.

Задачи дисциплины:

- Воспитание художественного вкуса;
- Раскрыть эстетическую сущность реалистической живописи;
- Проектировать результат творческого процесса в живописи;
- Развитие способности художественно-образной интерпретации натуры;
- Овладение навыками работы живописными материалами (акварель, гуашь и др.);
- Изучение законов цветовой культуры;
- Обучение студентов методам изображения объемной предметной формы на двухмерной плоскости средствами живописи с использованием стилизации и обобщения.

Место дисциплины в структуре ООП специальности (направления) «Дизайн».

Дисциплина относится к профессиональному циклу и должна быть логически увязана с основными дисциплинами направления. Теоретическую базу дисциплины составляют компетенции, полученные при изучении в бакалавриате дисциплин гуманитарного, естественнонаучного и профессионального циклов: история мировой культуры и искусства,

цветоведение, культурология, рисунок, специальный рисунок, живопись, пластическая анатомия. Для повышения уровня понимания отдельных положений курса студентам целесообразно уделять особое внимание изучению геометрии пространственных построений на плоскости и цветоведению. На практических занятиях студенты обеспечиваются всем необходимым объемом информации и методической литературой по выполнению заданий дисциплины.

Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОК-1 способностью к восприятию, обобщению и анализу информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;
- ОК-4 стремлением к саморазвитию и повышению квалификации и мастерства;
- ОК-5 умением критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков;
- ПК-2 владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями
- ПК-6 осознанием социальной значимости своей будущей профессии, наличием высокой мотивации к выполнению профессиональной деятельности;
- ПК-8 владениями базовыми знаниями по профессии;
- ПК-9 способностями формировать цели и задачи художественного проекта, способностью к выявлению приоритетов в решении задач с учетом эстетических, этических и иных аспектов деятельности
- ПК-11 способностями к творческому самовыражению при создании оригинальных и уникальных изделий;
- ПК-13 готовностью изучать научную информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике профессиональной деятельности;

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения
дисциплины.**

Знать:

- основные принципы создания живописно-декоративного изображения;
- возможности использования стилизации и обобщения для решения творческих задач;
- средства и методы художественной выразительности живописи различными материалами;
- методы изображения предметной среды средствами стилизованного живописно-декоративного изображения;
- ОК-1, ОК-6, ПК-2, ПК-3., ПК-6

Уметь:

- создавать декоративные живописно-графические цветные композиции с предметными формами на основе этюдов натуральных постановок, по памяти и воображению;
- изображать воображаемые объекты сложной пластической формы, грамотно используя светотень и цвето-колористическую проработку;
- использовать в работе изобразительные средства, приемы стилизации и техники работы живописно-графическими материалами;
- применять полученные методы и средства, при анализе расположенного на плоскости трехмерного предмета (объекта);
- использовать полученные знания в профессиональной деятельности;
- ОК-6, ОК-8, ОК-4, ОК-10, ОК-11, ОК-12, ПК-3.

Владеть:

- методами живописно-декоративной стилизации натурной постановки;
- методами изображения натуральных объектов по памяти и представлению;
- ОК-8, ОК-4, ОК-10, ОК-11, ОК-12, ПК-9, ПК-11.

М.2 Б.5 «Дизайн - проектирование»

Целями освоения дисциплины являются освоение студентами основных методов и средств дизайн – проектирования на практических занятиях, курсовых проектах; изучение типологии объекта в дизайне; формирование у студентов образно-конструктивного мышления; оказать помощь студентам в понимании основных понятий дизайна в дизайнерской практике; научить методологии дизайнерских исследований и профессиональной терминологии; выработать у студентов творческий подход к процессу поиска идеи, разработки и презентации дизайнерских решений; научить создавать изображения с использованием различных техник и технологий дизайна; изучение понятия коммуникативности - как одной из важнейших функций современного графического дизайна и ее роли в современной культуре и проектной деятельности.

Место дисциплины в структуре ООП направления 072500.68 «Дизайн»

Дисциплина «Дизайн-проектирование» относится к профессиональному циклу и должна быть логически связана с основными дисциплинами профиля. Теоретическую базу дисциплины составляют компетенции, полученные при изучении дисциплин гуманитарного, социального, математического и естественнонаучного и профессионального циклов учебного плана: иностранный язык, история искусств, русский язык и культура речи, информационные технологии, цветоведение и колористика, рисунок, живопись, академическая скульптура и пластическое моделирование. Для повышения уровня понимания отдельных положений курса студентам целесообразно уделять особое внимание изучению дисциплин: макетирование, пропедевтика, типографика, художественно-техническое редактирование (издательское дело), технологии полиграфии, авторское право и патентоведение, графические техники, планирование профессиональной карьеры, история дизайна, фотографика.

Для успешного изучения дисциплины студенты должны уделять внимание

исследовательской работе, изучению истории дизайна, опыта предшественников и современных специалистов.

На лабораторных занятиях студенты обеспечиваются всей необходимой информацией и методиками для решения проектных задач различной степени сложности.

-

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) «Дизайн-проектирование»

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- этапы дизайн-проектирования; методы и приемы графического, пластического изображения модели (ПК-1);
- основы типографики (ПК-1);
- приемы макетирования и моделирования (ПК-1);
- о роли дизайнера в социуме при формировании атмосферы психологического комфорта личности, в процессе производства продукции (ПК-1);
- о значении личности, авторского стиля, на мировые тенденции в дизайне (ПК-1);
- методы проектирования и способы решения проектного задания (ПК-2);
- терминологию и основную проблематику дизайна, авторские концепции, методику научного исследования (ПК-10).

Уметь:

- поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение (ПК-1);
- организовать индивидуальную творческую деятельность, направленную на профессиональный рост (ПК-1);
- анализировать процессы и явления, происходящие в обществе, ориентироваться в мировых тенденциях дизайн-проектирования (ПК-1);
- синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к

выполнению проекта (ПК-2);

- научно обосновать свои предложения и составить подробную спецификацию требований к проекту (ПК-2);
- разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);
- использовать теоретические и практические знания по дизайну при проектировании (ПК-10);
- внедрять результаты научных и практических исследований в производство и учебный процесс (ПК-10).

Владеть:

- Методикой системного анализа и проектного решения профессиональных задач (ПК-1);
- приемами и техниками графического изображения, макетирования и моделирования (ПК-1);
- авторским методом проектирования (ПК-1);
- методами научно-аналитической работы, практического экспериментирования с формой, цветом, фактурой (ПК-1);
- приемами синтеза и анализа разнообразных проектных решений при выполнении дизайн-проекта (ПК-2);
- практическими навыками трансформации художественных идей в изделия, выполненные в различных техниках и из различных материалов (ПК-10).

М.2 Б.6 «Компьютерные технологии в дизайне»

Целью освоения дисциплины является формирование у магистрантов теоретических знаний и устойчивых практических навыков использования компьютерных технологий в следующих видах профессиональной деятельности: научно-исследовательской; организационно-управленческой; научно-педагогической; социально-проектной; социально-технологической, творческой.

Место дисциплины в структуре ООП направления

Дисциплина логически связана с основными дисциплинами направления подготовки. Дисциплина базируется на знаниях, полученных при изучении дисциплин «Компьютерный практикум», «Информационные технологии в профессиональной деятельности» программы подготовки бакалавра.

Теоретические знания и практические навыки, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы в процессе изучения последующих дисциплин по учебному плану, при подготовке магистерской диссертации, при выполнении научной работы.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- общие сведения о компьютерных технологиях и их использовании в предметной области (ПК-1, ПК-3);
- особенности эффективного применения новых информационных технологий для решения профессиональных задач (ПК-3);
- подходы в оценке показателей компьютерных систем (ПК-3).

Уметь:

- практически использовать новые и разрабатываемые информационные технологии (ПК-3);
- решать задачи в учебной и профессиональной деятельности с помощью

компьютерной техники (ПК-3);

- применять современные средства телекоммуникации - ЛВС, Интернет, средства электронного документооборота и автоматизации обработки документов в офисе (ПК-2, ПК-3);

- представлять итоги проделанной работы в виде отчетов в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных электронных художественных средств редактирования и печати (ПК-6);

- моделировать процессы, объекты и системы, используя современные проектные технологии (ПК-3);

Владеть:

- навыками научно-исследовательской деятельности (планирования исследований, сбора информации, ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов) (ОК-6; ПК-6);

- приемами компьютерного мышления (ПК-3, ПК-6);

- методами использования компьютерных технологий (ОК-7, ПК-3).

М2.В.ОД.1 «Архитектоника пространственных форм»

Содержание дисциплины:

Принципы организации любого пространства. Сбор материала по выбранной теме. Работа с экспонатами. Практическая разработка экспозиции выставочного и другого пространства. Работа на объекте. Проведение презентации.

Компетенции:

Выпускник в процессе изучения дисциплины должен обладать следующими компетенциями:

- Способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- Способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-2);
- Способностью свободно пользоваться русским и иностранным языками, как средством делового общения (ОК-3);
- Использование на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ (ОК-4);
- Способностью проявлять инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности (ОК-5);
- Способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-6);
- Способностью эксплуатировать современное оборудование и приборы (в соответствии с целями ООП магистратуры) (ОК-6);
- Способностью к активному общению в творческой, научной, производственной и общекультурной деятельности (ОК-7);

- Способностью к системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение; готов к самостоятельному созданию художественного образа (ПК-1);
- Готов синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта (ПК-2);
 - Обладает наличием комплекса информационно-технологических знаний, умеет эффективно применять новые информационные технологии (ПК-3);
- Способен организовать работу творческого коллектива исполнителей; готов к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений (ПК-5);
- Владеет методами авторского надзора, имеет целостное представление о проведении процедуры консультационного характера (ПК-9);
- Способен к трансформации художественных идей, результатов научных исследований и внедрению их в практику (ПК-10).

Связь с другими дисциплинами:

Практическая работа с архитектурной пространственными форм непосредственно связана с темой курсового проекта в рамках дисциплины «Дизайн-проектирование» и невозможна без знаний основ проектирования в дизайне среды, эргономики и психологии зрительного восприятия, умения пользоваться современными достижениями науки и техники, знаний истории искусств, архитектуры и дизайна, культуры разных стран и народов, умения воплощать идеи в материале, грамотно подавать проектируемые объекты, знаний философии и компьютерных технологий.

М2.В.ДВ. Дисциплины по выбору

М2.В.ДВ.1

(1) «Национальный стиль в дизайне»

Целями освоения дисциплины «Национальный стиль в дизайне» являются усвоение студентами основных представлений о национальных стилях в дизайне, их основных характеристик, временных границ, а так же о их взаимосвязи с общеисторическим контекстом с его многочисленными составляющими - историческими событиями, религиозными течениями, политическими и экономическими проблемам; формирование у студентов знаний по разновидностям национальных стилей , а так же формирования умения проектировать объекты дизайна с учетом социально-исторического опыта.

Место дисциплины в структуре ОПП направления 072500.68 «Дизайн»

Дисциплина «Национальный стиль в дизайне» относится к циклу профессиональных дисциплин (М-2), является дисциплиной регионально-вузовского компонента по выбору студентов. Дисциплина должна быть логически увязана с основными дисциплинами направления. Дисциплина «Национальный стиль в дизайне» базируется на знаниях студентов, полученных при изучении дисциплин «Современные проблемы дизайна», «История и методология дизайн - проектирования». Знания полученные по дисциплине «Национальный стиль в дизайне» должны применяться студентами при изучении дисциплины «Дизайн-проектирование» Для успешного изучения дисциплины студенты должны практически применять теоретические знания и практические навыки, полученные ими в процессе обучения в ВУЗе. На лекциях и практических занятиях студенты обеспечиваются всей необходимой информацией, библиографическими и методическими рекомендациями и методической литературой для самостоятельного углублённого изучения отдельных положений курса.

Требования к результатам освоения дисциплины:

ОКВ-9 - способен адекватно оценивать результаты профессиональной деятельности в контексте мировых достижений;

ПКВ-12 - способен использовать традиции российского дизайна в проектной деятельности.

Знать: историю и школы российского дизайна,

Уметь: использовать традиции российского дизайна в проектной деятельности

Владеть: приемами работы с аналогами: образцами национальной культуры и искусства

(2) «Проблемы эргономики и антропометрии»

Дисциплина Эргономика и антропометрия является частью базового профессионального цикла дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки Дизайн.

Основная задача курса — ознакомление с основами эргономики как естественнонаучной основы дизайна. Эргономика – наука, объединившая под своим названием группу наук, занимающихся комплексным изучением человека в производственной деятельности и оптимизацией средств и условий труда и отдыха.

Дисциплина нацелена на формирование общекультурных компетенций. Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студента, консультации и т.д. Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме собеседования по практическим заданиям, рубежный контроль в форме экзамена и промежуточный контроль в форме зачета.

М2.В.ДВ.2

(1) «Основы графической стилизации»

Дисциплина «Основы графической стилизации» для студентов является дисциплиной, включающей изучение графических средств и материалов, графических техник, как классических, так и современных, используемых в графической подаче проекта.

Целями дисциплины является овладение магистрами методики работы над графической подачей проекта.

В связи с этим решаются следующие задачи, которые магистр по окончании изучения дисциплины должен уметь самостоятельно и профессионально решать:

- владеть графическими средствами и материалами, используемыми в графической подаче проекта;
- владеть различными техниками графики от классических до современных, применяемых в проектной графике;
- владеть методикой научного поиска обобщения информации при работе над темой;
- иметь представление о графике на различных этапах проектирования.

Таким образом, основная цель и задачи дисциплины направлены на практическую реализацию полученных знаний и навыков в графической подаче проекта.

Дисциплина «Основы графической стилизации» относится к циклу дисциплин по выбору. Некоторые разделы (темы) дисциплины предполагают наличие у студентов уже полученных знаний и приобретенных практических навыков на других дисциплинах учебного плана данного направления, таких как «Рисунок», «Живопись».

Знания, приобретенные студентами в результате изучения данной дисциплины, необходимы при выполнении практических заданий на дисциплине «Компьютерные технологии в дизайне».

Студент должен быть способен к системному пониманию всех проблем,

связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение; готов к самостоятельному созданию художественного образа, разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; владеет рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи; навыками скульптора; современной шрифтовой культурой; приемами работы в макетировании и моделировании; приемами работы с цветом и цветовыми композициями; методами и технологией классических техник станковой графики (гравюра, офорт, монополия); основными правилами и принципами набора и верстки; понимает сущность и социальную значимость.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения
дисциплины «Основы графической стилизации».**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- знаниями этапов дизайн - проектирования (ПК-1);
- методами и приемами графического, пластического изображения модели (ПК-1);
- основами типографики (ПК-1);
- приемами макетирования и моделирования (ПК-1);
- знаниями роли дизайнера в социуме при формировании атмосферы психологического комфорта личности, в процессе производства продукции (ПК-1);
- знаниями о значении влияния личности, авторского стиля, на мировые тенденции в дизайне (ПК-1);

Уметь:

- поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение (ПК-1);
- организовать индивидуальную творческую деятельность, направленную на

профессиональный рост (ПК-1);

- анализировать процессы и явления, происходящие в обществе, ориентироваться в мировых тенденциях дизайн - проектирования (ПК-1).

Владеть:

- методику системного анализа и проектного решения профессиональных задач (ПК-1);

- приемы и техники графического изображения, макетирования и моделирования (ПК-1);

- авторские методы проектирования (ПК-1);

- методы научно-аналитической работы, практического экспериментирования с формой, цветом, фактурой (ПК-1).

«Графический дизайн городской среды»

Дисциплина «Графический дизайн городской среды» предназначена для студентов направления 072500.68 магистров.

Формирование среды обитания, в том числе дизайн городской среды, относится к числу наиболее актуальных проблем, решаемых современным дизайнером. «Графический дизайн городской среды» стоят в ряду важных дизайнерских дисциплин, формирующих дизайнера высшей квалификации, активного участника формирования окружающей предметной среды, воспитателя и выразителя культуры и эстетического вкуса общества.

В ходе изучения курса «Графический дизайн городской среды», выполнения лабораторных работ по данной дисциплине студенты приобретают компетенции в области проектирования городских пространств различного типа и их элементов. Городские пространства формируются под воздействием многих факторов и на протяжении длительных периодов времени. Их проектирование требует от дизайнера применения обширных знаний и умений, овладение которыми определяет задачи курса:

- понимание специфики архитектурно-художественной деятельности, направленной на проектирование городской среды,
- познание логики взаимодействия и умения решать сложный комплекс эстетических, функциональных, социо-культурных, политических, конструктивно-технологических и финансово-экономических вопросов в проектировании городских пространств,
- совершенствование навыков проектного моделирования в области дизайна городской среды, ответственного обоснования принимаемых решений, умений работать в коллективе.

Целью изучения дисциплины «Основы дизайна городской среды» является обеспечение студентов профессиональными компетенциями в области проектирования городских пространств различного типа и их элементов. Городские пространства формируются под воздействием многих факторов и на протяжении длительных периодов времени. Их проектирование требует от дизайнера применения обширных знаний, умений и навыков, овладение которыми определяет задачи курса:

- понимание специфики архитектурно-художественной деятельности, направленной на проектирование городской среды,
- знание истории становления и развития человеческой деятельности в области дизайна городской среды,
- познание логики взаимодействия и умения решать сложный комплекс эстетических, функциональных, социо-культурных, политических, конструктивно-технологических и финансово-экономических вопросов в проектировании городских пространств,
- совершенствование навыков проектного моделирования в области дизайна городской среды, ответственного обоснования принимаемых решений, умений работать в коллективе.