

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Гжельский государственный университет»
(ГГУ)

УТВЕРЖДЕНО
протоколом Ученого совета
от 31.08.2015 № 1



Ректор

Б.В. Илькевич

ПОЛОЖЕНИЕ
о конкурсе научно-исследовательских и творческих
работ профессорско-преподавательского состава

1. Общие положения

1.1 Положение определяет порядок организации и проведения конкурса научно-исследовательских и творческих работ профессорско-преподавательского состава ГГУ (далее – конкурс).

1.2 Положение регламентируют следующие документы:

Указ Президента Российской Федерации

«О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 7 мая 2012 года № 599;

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон от 23.08.1996 № 127-ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике»;

Распоряжение Правительства РФ от 8 декабря 2011 г. № 2227-р «О Стратегии инновационного развития РФ на период до 2020 г.»;

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 30.12.2012 № 2620-р «Об утверждении плана мероприятий («дорожной карты») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки»;

Постановление Правительства РФ от 15.04.2014 № 301 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие науки и технологий» на 2013 – 2020 годы»;

Положение о научной и творческой деятельности ГГУ;

Устав вуза.

2. Цели и задачи конкурса

2.1 Цели конкурса:

– формирование мотивации у профессорско-преподавательского состава университета к инновационной научно-исследовательской и творческой деятельности;

– стимулирование инновационной научно-исследовательской и

творческой деятельности профессорско-преподавательского состава университета;

– повышение эффективности инновационной научно-исследовательской и творческой деятельности профессорско-преподавательского состава университета;

– повышение качества научно-исследовательских и творческих работ профессорско-преподавательского состава университета;

– формирование конкурентоспособности научно-исследовательских и творческих работ профессорско-преподавательского состава университета;

2.2 Задачи конкурса:

– повышение количества публикаций научно-исследовательских и творческих работ в журналах из списка ВАК;

– повышение количества публикаций научно-исследовательских и творческих работ в журналах Scopus и Web of Science;

– повышение количества монографий и глав в монографиях;

– повышение количества монографий, изданных в зарубежных издательствах;

– повышение количества учебно-методических пособий с грифом УМО;

– разработка инновационных творческих проектов в области декоративно-прикладного искусства и дизайна.

3. Порядок организации и проведения конкурса

3.1 Конкурс проводится ежегодно на основании приказа ректора, определяющего сроки проведения конкурса, состав конкурсной комиссии из числа наиболее квалифицированных специалистов по научным и творческим направлениям деятельности университета.

3.2 Конкурс проводится по следующим номинациям:

«Монографическое исследование»;

«Научная статья»;

- «Учебно-методическое пособие»;
- «Художественная керамика (фарфор)»;
- «Художественная керамика (майолика, шамот)»;
- «Скульптура»;
- «Живопись»;
- «Графика»;
- «Дизайн»;
- «Текстиль»;
- «Фотография»;
- «Художественная обработка дерева».

3.3 Состав номинаций может дополняться и корректироваться в ежегодном приказе ректора о проведении конкурса.

3.4 Отбор и подготовку работ для конкурса проводят руководители структурных подразделений, осуществляющих научно-исследовательскую и творческую деятельность.

3.5 Работы на конкурс в номинации «Монографическое исследование» представляются в научно-исследовательский отдел в виде опубликованных монографий, изданных в текущем году.

3.6 Работы на конкурс в номинации «Научная статья» представляются в научно-исследовательский отдел в виде статей (или их ксерокопий), опубликованных в научных журналах, сборниках материалов научно-практических конференций, изданных в текущем году.

3.7 Работы на конкурс в номинации «Учебно-методическое пособие» представляются в научно-исследовательский отдел в виде опубликованных учебно-методических пособий, изданных в текущем году.

3.8 Работы на конкурс в номинациях «Художественная керамика (фарфор)»; «Художественная керамика (майолика, шамот)»; «Скульптура»; «Живопись»; «Графика»; «Дизайн»; «Текстиль»; «Фотография», «Художественная обработка дерева» представляются на факультете декоративно-прикладного искусства и дизайна в виде выставки творческих

работ.

3.9 Ответственность за оформление и своевременное представление выставки несут заведующие кафедрами декоративно-прикладного искусства, дизайна, общепрофессиональных художественных дисциплин.

3.10 Конкурсная комиссия проводит экспертизу работ, представленных на конкурс, в каждой номинации и оформляет свое решение протоколом.

3.11 Лауреаты конкурса могут занять первые, вторые и третьи места в каждой номинации.

3.12 По итогам конкурса издается приказ ректора.

4. Критерии оценки конкурсных работ

4.1 Конкурсная комиссия при оценке работ, представленных на конкурс в номинациях «Монографическое исследование», «Научная статья», «Учебно-методическое пособие», руководствуется следующими критериями:

- актуальность;
- новизна;
- теоретическая значимость;
- практическая значимость;
- уровень издания.

4.2 Конкурсная комиссия при оценке работ, представленных на конкурс в номинациях «Художественная керамика (фарфор)»; «Художественная керамика (майолика, шамот)»; «Скульптура»; «Живопись»; «Графика»; «Дизайн»; «Текстиль»; «Фотография»; «Художественная обработка дерева», руководствуется следующими критериями:

- художественная выразительность;
- новизна художественного образа, решения;
- уровень профессионального мастерства.

4.3 Конкурсная комиссия имеет право исключить из конкурса работы, признанные конкурсной комиссией не соответствующими условиям конкурса.

5. Награждение по итогам конкурса

5.1 Лауреаты конкурса награждаются дипломами за первые, вторые и третьи места в каждой номинации, а также денежными премиями.

5.2 Работы лауреатов конкурса могут быть рекомендованы конкурсной комиссией для участия в региональных, всероссийских и международных конкурсах и выставках.

Согласовано:

Проректор по правовой и
кадровой работе


_____ Ю. Н. Скузоватова

И. о. проректора по учебной
работе


_____ И. А. Фарафонтова

И. о. проректора по научной
работе


_____ Н. В. Соловьева