

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Гжельский государственный университет»  
(ГГУ)

УТВЕРЖДЕНО  
протоколом Ученого совета  
от 31.08.2015 № 1



Ректор

Б.В. Илькевич

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о конкурсе научно-исследовательских и творческих**  
**работ профессорско-преподавательского состава**

## **1. Общие положения**

1.1 Положение определяет порядок организации и проведения конкурса научно-исследовательских и творческих работ профессорско-преподавательского состава ГГУ (далее – конкурс).

1.2 Положение регламентируют следующие документы:

Указ Президента Российской Федерации

«О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 7 мая 2012 года № 599;

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон от 23.08.1996 № 127-ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике»;

Распоряжение Правительства РФ от 8 декабря 2011 г. № 2227-р «О Стратегии инновационного развития РФ на период до 2020 г.»;

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 30.12.2012 № 2620-р «Об утверждении плана мероприятий («дорожной карты») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки»;

Постановление Правительства РФ от 15.04.2014 № 301 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие науки и технологий» на 2013 – 2020 годы»;

Положение о научной и творческой деятельности ГГУ;

Устав вуза.

## **2. Цели и задачи конкурса**

2.1 Цели конкурса:

– формирование мотивации у профессорско-преподавательского состава университета к инновационной научно-исследовательской и творческой деятельности;

– стимулирование инновационной научно-исследовательской и

творческой деятельности профессорско-преподавательского состава университета;

– повышение эффективности инновационной научно-исследовательской и творческой деятельности профессорско-преподавательского состава университета;

– повышение качества научно-исследовательских и творческих работ профессорско-преподавательского состава университета;

– формирование конкурентоспособности научно-исследовательских и творческих работ профессорско-преподавательского состава университета;

## 2.2 Задачи конкурса:

– повышение количества публикаций научно-исследовательских и творческих работ в журналах из списка ВАК;

– повышение количества публикаций научно-исследовательских и творческих работ в журналах Scopus и Web of Science;

– повышение количества монографий и глав в монографиях;

– повышение количества монографий, изданных в зарубежных издательствах;

– повышение количества учебно-методических пособий с грифом УМО;

– разработка инновационных творческих проектов в области декоративно-прикладного искусства и дизайна.

## **3. Порядок организации и проведения конкурса**

3.1 Конкурс проводится ежегодно на основании приказа ректора, определяющего сроки проведения конкурса, состав конкурсной комиссии из числа наиболее квалифицированных специалистов по научным и творческим направлениям деятельности университета.

3.2 Конкурс проводится по следующим номинациям:

«Монографическое исследование»;

«Научная статья»;

- «Учебно-методическое пособие»;
- «Художественная керамика (фарфор)»;
- «Художественная керамика (майолика, шамот)»;
- «Скульптура»;
- «Живопись»;
- «Графика»;
- «Дизайн»;
- «Текстиль»;
- «Фотография»;
- «Художественная обработка дерева».

3.3 Состав номинаций может дополняться и корректироваться в ежегодном приказе ректора о проведении конкурса.

3.4 Отбор и подготовку работ для конкурса проводят руководители структурных подразделений, осуществляющих научно-исследовательскую и творческую деятельность.

3.5 Работы на конкурс в номинации «Монографическое исследование» представляются в научно-исследовательский отдел в виде опубликованных монографий, изданных в текущем году.

3.6 Работы на конкурс в номинации «Научная статья» представляются в научно-исследовательский отдел в виде статей (или их ксерокопий), опубликованных в научных журналах, сборниках материалов научно-практических конференций, изданных в текущем году.

3.7 Работы на конкурс в номинации «Учебно-методическое пособие» представляются в научно-исследовательский отдел в виде опубликованных учебно-методических пособий, изданных в текущем году.

3.8 Работы на конкурс в номинациях «Художественная керамика (фарфор)»; «Художественная керамика (майолика, шамот)»; «Скульптура»; «Живопись»; «Графика»; «Дизайн»; «Текстиль»; «Фотография», «Художественная обработка дерева» представляются на факультете декоративно-прикладного искусства и дизайна в виде выставки творческих

работ.

3.9 Ответственность за оформление и своевременное представление выставки несут заведующие кафедрами декоративно-прикладного искусства, дизайна, общепрофессиональных художественных дисциплин.

3.10 Конкурсная комиссия проводит экспертизу работ, представленных на конкурс, в каждой номинации и оформляет свое решение протоколом.

3.11 Лауреаты конкурса могут занять первые, вторые и третьи места в каждой номинации.

3.12 По итогам конкурса издается приказ ректора.

#### **4. Критерии оценки конкурсных работ**

4.1 Конкурсная комиссия при оценке работ, представленных на конкурс в номинациях «Монографическое исследование», «Научная статья», «Учебно-методическое пособие», руководствуется следующими критериями:

- актуальность;
- новизна;
- теоретическая значимость;
- практическая значимость;
- уровень издания.

4.2 Конкурсная комиссия при оценке работ, представленных на конкурс в номинациях «Художественная керамика (фарфор)»; «Художественная керамика (майолика, шамот)»; «Скульптура»; «Живопись»; «Графика»; «Дизайн»; «Текстиль»; «Фотография»; «Художественная обработка дерева», руководствуется следующими критериями:

- художественная выразительность;
- новизна художественного образа, решения;
- уровень профессионального мастерства.

4.3 Конкурсная комиссия имеет право исключить из конкурса работы, признанные конкурсной комиссией не соответствующими условиям конкурса.

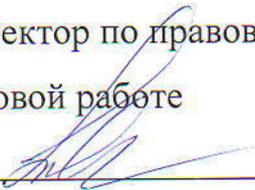
## 5. Награждение по итогам конкурса

5.1 Лауреаты конкурса награждаются дипломами за первые, вторые и третьи места в каждой номинации, а также денежными премиями.

5.2 Работы лауреатов конкурса могут быть рекомендованы конкурсной комиссией для участия в региональных, всероссийских и международных конкурсах и выставках.

Согласовано:

Проректор по правовой и  
кадровой работе

  
\_\_\_\_\_ Ю. Н. Скузоватова

И. о. проректора по учебной  
работе

  
\_\_\_\_\_ И. А. Фарафонтова

И. о. проректора по научной  
работе

  
\_\_\_\_\_ Н. В. Соловьева