**ФГБОУ ВО «Гжельский государственный университет»**

**Программа вступительных творческих экзаменов рассмотрена и утверждена на заседании совет факультета Изобразительного искусства и дизайн 11.09.2018г. протокол №1**

**Уровень бакалавриат**

Направление 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Направление 54.03.01 Дизайн

Направление 51.03.02 Народная художественная культура

Направление 44.03.02 Педагогическое образование (профиль: изобразительное искусство)

Вступительные творческие экзамены (рисунок, живопись) проводятся предметной экзаменационной комиссией, которая утверждается приказом председателя приемной комиссии - ректора ГГУ. Состав предметной комиссии (председатель и члены комиссии) формируется на основе предложений кафедр декоративно-прикладного искусства, дизайна, общехудожественных дисциплин из числа ведущих преподавателей кафедр и специалистов.

**1.1. Порядок проведения экзамена**

1.Экзамен проводится в сроки, утвержденные приемной комиссией.

2.Продолжительность экзамена:

* Рисунок 8 академических часов с момента  
  выдачи задания;
* живопись 8 академических часов с момента выдачи задания.

3.На экзамен абитуриенты должны принести:

-Материалы для выполнения задания по рисунку и живописи:

- по рисунку (бумагу, простые карандаши, ластик),

- по живописи (бумагу, простые карандаши, ластик, по выбору акварель,  гуашь,  темпера, акрил).

4. Абитуриент берет экзаменационный лист в приемной комиссии и идет в ту аудиторию, на которой указана его фамилия.

5.Абитуриент сдает экзаменационный лист председателю предметной экзаменационной комиссии.

6. Абитуриенту запрещается подписывать выполненную работу,

ставить какие-либо знаки на лицевой стороне..

7. Работы, содержащие подписи, посторонние знаки, пометки,

оцениваются оценкой «неудовлетворительно» или «не зачтено» предметной комиссией.

8. Для проверки, выполненная на экзамене работа, выставляется на мольберте, в аудитории (мастерской) и оценивается предметной комиссией по 100-балльной системе согласно установленным критериям.

9. Оценка с указанием баллов выставляется прописью на лицевой стороне экзаменационной работы.

10. Предметной экзаменационной комиссией заполняется протокол с оценками, подписывается всеми членами комиссии, производившими оценку работы.

11. Председатель предметной экзаменационной комиссии проверяет экзаменационные работы и удостоверяет своей подписью правильность выставленных оценок.

12 Экзаменационные работы абитуриентам не возвращаются.

**2. Содержание экзаменов (бакалавриат)**

2.1. ***Рисунок***

Экзаменационное задание: Практическая работа с натуры.

Выполнение рисунка гипсовой головы (Античная голова) на листе бумаги (размер листа 60\*40 см), материал: простой карандаш.

Цель экзамена:

Проверить творческие и исполнительские возможности абитуриентов в рисунке. Умение компоновать изображаемый объект в данном формате. Умение передать характер и пропорции натурного объекта, умение моделировать форму, качество графического исполнения и степень завершенности экзаменационного задания.

2.2 ***Живопись***

Экзаменационное задание: Практическая работа с натуры.

Выполнение живописи натюрморта на листе бумаги (размер листа 60\*40 см), материал на выбор абитуриента: акварель, гуашь, темпера, акрил.

Цель экзамена:

Проверить творческие и исполнительские возможности абитуриентов в живописи. Умение компоновать натюрморт в заданном формате, умение гармонировать цветовые, локальные отношения. Владение техникой живописи в зависимости от материала, степень завершенности  экзаменационного задания.

***Общие требования, предъявляемые к экзамену.***

- Полное выполнение необходимого объема экзаменационного задания.

- Соответствие критериям оценивания качества вступительного экзамена.

**3. Порядок оценки экзаменационных работ**

3.1. Оценка работ производится всеми членами предметной экзаменационной комиссии по 100- бальной системе на основе визуального и графоаналитического метода.

3.2. Оценка работ производится по системе критериев каждым членом предметной комиссии, после чего председателем комиссии выводится средний балл.

***Критерии оценивания качества творческого экзамена***

***Рисунок***

**1.**Композиция изображаемого натурного объекта в заданном формате

0-10 баллов.

**2.** Соответствие пропорций изображения в листе натурному объекту.

0-10 баллов.

**3.** Соответствие характера натурного объекта к изображению на листе

0-10 баллов.

**4.** Уровень графического владения техникой карандашного рисунка

0-10 баллов.

**5.** Моделировка формы

0-10 баллов.

**6.** Моделировка деталей

0-10 баллов.

**7.** Общее тональное решение работы

0-10 баллов.

**8.** Степень завершенности работы

0-10 баллов.

**9.** Общее художественное впечатление от работы

0-10 баллов.

**10.** Качество исполнения

0-10 баллов.

***Живопись***

**1.** Композиция натюрморта в заданном формате

0-10 баллов.

**2.** Соответствие пропорций, характера предметов изображенного натюрморта к натурному объекту

0-10 баллов.

**3.** Соответствие колористического решения работы к натурному объекту

0-10 баллов.

**4.** Гармоничность локальных цветовых отношений в работе

0-10 баллов.

**5.** Цветовая моделировка формы, передача материальности предметов натурного объекта

0-10 баллов.

**6.** Передача плановости, пространства

0-10 баллов.

**7.** Уровень владения техникой живописи в зависимости от выбранного материала

0-10 баллов.

**8.** Степень завершенности работы

0-10 баллов.

**9.** Общее художественное впечатление от работы

0-10 баллов.

**10.** Качество исполнения

0-10 баллов.

При равной сумме баллов по вступительным испытаниям приоритетом являются

баллы по рисунку.

Декан факультета ИИД (подпись) Г.П. Московская