

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Гжельский государственный художественно-промышленный институт»
(ГГХПИ)

УТВЕРЖДЕНО
на заседании
Учёного совета вуза
«01» марта 2012 г.
Протокол № 7

ПОЛОЖЕНИЕ О
ПРОВЕДЕНИИ IV МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ
«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КЕРАМИКА»

пос. Электроизолятор
2012

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения IV международного фестиваля «Художественная керамика» (далее фестиваль). Фестиваль задуман как ежегодная выставка-конкурс творческих работ и достижений в области художественной керамики, изобразительного искусства.

1.2. Учредителями и организаторами фестиваля являются: Министерство образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО «Гжельский государственный художественно-промышленный институт».

2. Место и сроки проведения

2.1. Фестиваль проводится в ФГБОУ ВПО «Гжельский государственный художественно-промышленный институт» 25 мая 2012 года.

3. Цели и задачи фестиваля

Международный фестиваль «Художественная керамика» проводится с целью развития творческого потенциала, выявления художественных талантов среди молодёжи, сохранения традиций народных художественных промыслов России, пропаганды художественного творчества, развития делового сотрудничества, создания условий для обмена опытом между художниками и студентами вузов России и других стран мира.

Задачами фестиваля являются:

- стимулирование интереса к изучению народных традиций декоративно-прикладного искусства;
- открытие новых имен талантливых художников, содействие их творческому росту и профессиональному общению;
- установление и развитие более тесных творческих связей с регионами России и зарубежья;
- развитие преемственности традиций в области декоративно-прикладного искусства;
- приобщение широкой аудитории к лучшим художественным произведениям отдельных авторов и искусству в целом.

4. Программа фестиваля

4.1. Торжественная церемония открытия фестиваля.

4.2. Выставка-конкурс работ коллективных и индивидуальных участников.

4.3. Открытие персональных выставок преподавателей ГГХПИ: заслуженного художника РФ В.П. Сидорова, Е.В. Платова.

4.4. Мастер-классы по гончарному искусству и подглазурной росписи.

4.5. Церемония закрытия фестиваля. Торжественное вручение лауреатам фестиваля дипломов и призов.

5. Участники фестиваля

5.1. Участниками фестиваля могут быть:

- индивидуальные авторы;
- профессиональные творческие коллективы;
- керамические производства;
- высшие и средние профессиональные учебные заведения;
- творческие коллективы образовательных учреждений;
- студенты.

5.2. Участники Фестиваля могут быть из России или из других стран мира.

6. Номинации

6.1. Конкурс проводится в категориях «Профессионал» и «Студент» по номинациям:

- традиционная керамика (гончарные изделия, фаянс, фарфор и др.);
- декоративная пластика (скульптура, рельеф, панно, и др.);
- дизайн в керамике (сервизы, наборы, вазы и др.).

7. Критерии и требования

Оргкомитет принимает решение о соответствии экспонируемых произведений целям и задачам фестиваля, художественным требованиям, общепринятым этическим нормам. Количество представленных работ не ограничено. Оргкомитет оставляет за собой право отбора художественных произведений, участвующих в конкурсе.

8. Критерии оценки представленных конкурсных работ

- художественная выразительность;
- новизна художественного образа, решения;
- уровень профессионального мастерства;
- актуальность;
- коммерческая перспектива.

9. Требования к конкурсным работам

- конкурсная работа должна представлять собой законченное творческое, авторское произведение в материале;
- на фестиваль могут быть представлены художественные произведения разной стилистической направленности, в традициях народных художественных промыслов, дизайнерские объекты и т.д.;
- все работы должны быть снабжены этикеткой по образцу (Ф.И.О. автора, соавторов, название работы, размер, материал, техника создания, в какой номинации участвует, категория участника (студент, профи).
- **в номинации «Традиционная керамика» (майолика, фаянс)** работы могут быть выполнены в любой технике декорирования майолики, фаянса;
- **в номинации «Традиционная керамика» (фарфор)** работы могут быть выполнены в любой технике декорирования фарфора;
- **в номинации «Декоративная керамика» (шамот)** работы могут быть выполнены в любой технике декорирования шамотированных масс.

- в номинации «Дизайн в керамике» работы могут быть выполнены из различных керамических материалов, а также в комбинации с другими материалами.

10. Конкурсная комиссия

1. Состоит из специалистов в области культуры и искусства.
2. Проводит оценку экспонируемых произведений.
3. Имеет право не присуждать премии по отдельным номинациям.

11. Условия участия в фестивале и конкурсной программе

11.1. Условия выставки-конкурса:

- количество конкурсных работ, направляемых от одного участника, не ограничено;
- конкурсные работы по завершении фестиваля возвращаются авторам;
- предоставляемая площадь под конкретные объекты согласовывается в индивидуальном порядке;
- отбор конкурсных работ осуществляется Оргкомитетом по материалам анкет-заявок (форма прилагается), направляемых в адрес Оргкомитета по e-mail: gzhelnauka@yandex.ru

К заявке обязательно прилагаются цветные фото высокого качества конкурсных работ с указанием названия, материалов и техники создания произведения.

Оргкомитет рассматривает присланные заявки и по электронной почте подтверждает регистрацию участника.

Срок приема заявок и конкурсных работ до 15 мая 2012 года.

Конкурсные работы доставляются участниками Фестиваля к месту его проведения самостоятельно по адресу: **140155 Московская область, Раменский район, п. Электроизолатор, д. 67, ФГБОУ ВПО «Гжельский государственный художественно-промышленный институт»** в Оргкомитет фестиваля (с пометкой – на фестиваль «Художественная керамика»).

Проезд:

- с Казанского вокзала (Куровское направление) до ст. Гжель, далее автобусами и маршрутными такси №№ 36, 51 до остановки «Художественный институт»;
- до платформы «Игнатьево», далее пешком;
- от станции М. «Выхино» автобусами 325, 376 по направлению Егорьевск, Шатура до остановки «Художественный институт»;
- из г. Раменское – автобусами и маршрутными такси №№ 36, 51 до остановки «Художественный институт».

12. Оргвзнос за участие в фестивале:

- за участие в фестивале каждый участник выставки-конкурса оплачивает оргвзнос в размере 500 рублей;
- оплата оргвноса может производиться:
через банк (реквизиты ниже);

наличными в день фестиваля – 25 мая 2012 года.

Копии платежных документов предоставляются в адрес Оргкомитета по электронной почте или в день фестиваля.

Реквизиты для оплаты оргвзноса:

УФК по Московской области (ГГХПИ л/с 20486X86950 внимание: X на английском языке).

Назначение платежа:

КБК 00000000000000000000130

ОКАТО 46248858000

Адрес: 140155, Московская обл., Раменский р-н, посёлок
Электроизолатор, д. 67

ИНН: 5040036468

КПП: 504001001

Расчетный счет: **40501810300002000104**

Банк: Отделение 1 Московского ГТУ

Банка России г. Москва 705

БИК: 044583001

ОКПО: 02966497

13. Каталог фестиваля

По итогам фестиваля будет издан каталог работ, отобранных для участия в выставке-конкурсе.

14. Награждение победителей и лауреатов фестиваля

Победители и лауреаты IV международного фестиваля «Художественная керамика» награждаются дипломами и призами.

Награждаются:

Гран-при фестиваля

Лауреат 1-й степени (в каждой номинации)

Лауреат 2-й степени (в каждой номинации)

Лауреат 3-й степени (в каждой номинации)

Все участники фестиваля получают сертификат участника.

15. Контакты

Факс: **84964647640;**

e-mail: gzhelnauka@yandex.ru

web: www.art-gzhel.ru

Наталия Владимировна Соловьёва – секретарь Оргкомитета
84995538404

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГЖЕЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННЫЙ
ИНСТИТУТ»
(ГХПИ)**



ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Уважаемые коллеги!

Приглашаем вас принять участие в работе IV международного фестиваля
«Художественная керамика», который будет проходить **25 мая 2012 года**
в Гжельском государственном художественно-промышленном институте

В рамках фестиваля предусматривается:

Торжественная церемония открытия фестиваля.

Выставка-конкурс работ коллективных и индивидуальных участников из России и зарубежных стран в категориях «Профессионал» и «Студент» по номинациям:

традиционная керамика (гончарные изделия, фаянс, фарфор и др.);

декоративная пластика (скульптура, рельеф, панно и др.);

дизайн в керамике (сервизы, наборы, вазы и др.).

Открытие персональных выставок преподавателей ГХПИ:

заслуженного художника РФ В.П. Сидорова, Е.В. Платова.

Мастер-классы по гончарному искусству и подглазурной росписи.

Церемония закрытия фестиваля. Торжественное вручение лауреатам дипломов и призов.

Условия выставки-конкурса:

- количество конкурсных работ, направляемых от одного участника, не ограничено;
- конкурсные работы по завершении фестиваля возвращаются авторам;
- предоставляемая площадь под конкретные объекты согласовывается в индивидуальном порядке;

- отбор конкурсных работ осуществляется Оргкомитетом по материалам анкет-заявок (форма прилагается), направляемых **до 15 мая 2012 года** в адрес Оргкомитета по e-mail: gzhelnauka@yandex.ru.

К заявке обязательно прилагаются фото автора, цветные фото конкурсных работ высокого качества с указанием названия, материалов и техники создания произведения.

Оргкомитет рассматривает присланные заявки и по электронной почте подтверждает регистрацию участника. Оргкомитет принимает решение о соответствии представленных произведений целям и задачам фестиваля, художественным требованиям, общепринятым этическим нормам. Оргкомитет оставляет за собой право отбора художественных произведений, участвующих в выставке-конкурсе. По итогам фестиваля будет издан каталог работ, отобранных для участия в выставке-конкурсе.

Конкурсные работы доставляются участниками фестиваля к месту его проведения самостоятельно по адресу: **140155 Московская область, Раменский район, посёлок Электроизолятор, д. 67, ФГБОУ ВПО «Гжельский государственный художественно-промышленный институт»** в Оргкомитет фестиваля (с пометкой – на фестиваль «Художественная керамика»).

Каждый участник выставки-конкурса оплачивает оргвзнос в размере 500 рублей. Оплата может производиться: через банк (реквизиты ниже) или наличными в день фестиваля – 25 мая 2012 г.

Реквизиты для оплаты оргвзноса:

УФК по Московской области (ГГХПИ л/с 20486Х86950 внимание: Х на английском языке).

Назначение платежа:

КБК 00000000000000000000130

ОКАТО 46248858000

Адрес: 140155, Московская обл., Раменский р-н, п. Электроизолятор, д. 67

ИНН: 5040036468

КПП: 504001001

Расчетный счет: 40501810300002000104

Банк: Отделение 1 Московского ГТУ

Банка России г. Москва 705

БИК: 044583001

ОКПО: 02966497

Копии платежных документов предоставляются в адрес Оргкомитета по электронной почте или в день фестиваля.

Проезд:

- с Казанского вокзала (Куровское направление) до ст. Гжель, далее автобусами и маршрутными такси №№ 36, 51 до остановки «Художественный институт»;
- до платформы «Игнатьево», далее пешком;
- от станции м. «Выхино» автобусами 325, 376 по направлению Егорьевск, Шатура до остановки «Художественный институт»;
- из г. Раменское – автобусами и маршрутными такси №№ 36, 51 до остановки «Художественный институт».

Проезд, питание, проживание в гостинице за счет командирующей организации

Председатель Оргкомитета фестиваля – ректор ГГХПИ, доктор педагогических наук, профессор, почётный работник высшего профессионального образования Борис Владимирович Илькевич.

Заместитель председателя Оргкомитета – декан факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна, заслуженный художник РФ, доцент Галина Петровна Московская.

С Положением о проведении IV Международного фестиваля «Художественная керамика» можно ознакомиться на сайте ГГХПИ: www.art-gzhel.ru.

Секретарь Оргкомитета – кандидат филологических наук, доцент Наталия Владимировна Соловьёва.

Тел. раб. 84995538404

моб. 89265996858

Оргкомитет

ЗАЯВКА-АНКЕТА УЧАСТНИКА
IV Международного фестиваля «Художественная керамика»

Категория (отметить ✓): ПРОФИ (профессионал) ____ ; СТУДЕНТ ____ .

I. АНКЕТНЫЕ ДАННЫЕ:

1) Фамилия, имя, отчество			
2) Адрес проживания с индексом			
3) Телефоны	Мобильный:	Домашний:	Факс:
4) Координаты автора в интернете:	e-mail:	http://www.	
5) Дата / год / место рождения			
6) Обучение (какие учебные заведения, какой курс, факультет, год окончания)			
7) Настоящее место работы (при наличии)			
8) Наличие членства в профессиональных, общественных и/или творческих организациях и сообществах, почетные звания.			

II. Представляемые конкурсные работы:

№	Название конкурсной работы	Номинация в которой участвует данная работа (отметить ✓ или + или подчеркнуть)
1		Традиционная керамика, материал: майолика; фарфор-фаянс; шамот.
2		Декоративная пластика: майолика; фарфор-фаянс; шамот.
3		Дизайн в керамике: майолика; фарфор-фаянс; шамот.

Подпись:

Дата:

ВНИМАНИЕ: Описи-этикетки заполняются для каждой конкурсной работы!

ЭТИКЕТКА / ОПИСЬ	
1) Фамилия, имя, отчество:	
2) Название конкурсной работы:	
3) Размер (высота-ширина):	
4) Материал, техника создания:	
5) Год создания:	
6) Участвует в номинации:	
7) Категория участника (профи/студент):	