

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Гжельский государственный университет»
(ГГУ)

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Д. С. Сомов
На основании решения
ученого совета
от «18» января 2024 г. № 5



**ПОЛОЖЕНИЕ
О МЕЖДУНАРОДНОМ ФЕСТИВАЛЕ
«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КЕРАМИКА»**

1. Общие положения

1.1. Положение определяет порядок организации и проведения ежегодного международного фестиваля «Художественная керамика» (далее – фестиваль) в ФГБОУ ВО «Гжельский государственный университет» (далее – университет).

1.2. Положение регламентируют следующие документы:

– Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 г.»;

– Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный закон от 23.08.1996 № 127-ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике»;

– Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642 «Об утверждении Государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изменениями);

– Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;

– Программа развития федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Гжельский государственный университет» на 2023–2032 годы;

– Положение о научной и творческой деятельности ГГУ;

– Устав университета.

1.3. Фестиваль включает следующие виды мероприятий:

– выставку творческих работ в области художественной керамики, представленных участниками фестиваля в категориях «Профессионал», «Студент вуза», «Студент колледжа», на международные конкурсы в определенных номинациях, проводимые в рамках фестиваля;

– персональные выставки художников;

– мастер-классы;

– круглые столы;

- семинары;
- другие научно-творческие мероприятия.

1.4. Информационное письмо о фестивале, регламентирующее сроки и условия участия в фестивале, а также программа фестиваля ежегодно утверждаются приказом ректора и размещаются на официальном сайте университета в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1.5. Возможно очное участие в международных конкурсах в определенных номинациях, проводимых в рамках фестиваля.

2. Цели и задачи фестиваля

2.1. Цели фестиваля:

- развитие творческого потенциала молодежи в деле профессионального становления мастеров народных художественных промыслов;
- сохранение традиций народных художественных промыслов;
- пропаганда художественного творчества и декоративно-прикладного искусства;
- развитие делового сотрудничества между вузами, готовящими кадры для народных художественных промыслов, и предприятиями народных художественных промыслов;
- создание условий для обмена опытом между художниками и студентами вузов России и других стран.

2.2. Задачи фестиваля:

- формирование интереса к изучению традиций декоративно-прикладного искусства;
- открытие новых имен талантливых художников, содействие их творческому росту и профессиональному общению;
- установление и развитие творческих связей с регионами России и зарубежья;
- сохранение преемственности традиций в области декоративно-прикладного искусства;

– приобщение широкой аудитории к лучшим художественным произведениям декоративно-прикладного искусства.

3. Участники фестиваля

3.1 Участниками фестиваля могут быть:

- индивидуальные авторы;
- профессиональные творческие коллективы;
- предприятия художественной керамики;
- творческие коллективы из высших и средних профессиональных учебных заведений;
- студенты вузов;
- студенты колледжей.

4. Международные конкурсы в рамках фестиваля

4.1 В рамках фестиваля проводятся следующие международные конкурсы в категориях «Профессионал», «Студент вуза», «Студент колледжа»:

- международный конкурс в номинации «Традиционная керамика (майолика, фаянс)»;
- международный конкурс в номинации «Традиционная керамика (фарфор)»;
- международный конкурс в номинации «Декоративная пластика (скульптура)»;
- международный конкурс в номинации «Декоративная пластика (рельеф)»;
- международный конкурс в номинации «Декоративная пластика (панно)»;
- международный конкурс в номинации «Декоративная керамика (шамот)»;
- международный конкурс в номинации «Дизайн в керамике».

4.2. Перечень международных конкурсов и состав номинаций может дополняться и корректироваться в ежегодном приказе ректора о проведении фестиваля.

5. Требования к конкурсным работам

5.1 Конкурсные работы должны соответствовать:

- целям и задачам фестиваля;
- художественным требованиям;
- общепринятым морально-этическим нормам;
- не нарушать законодательство Российской Федерации.

5.2. Конкурсные работы должны представлять собой законченные творческие произведения авторов (соавторов, коллектива авторов) в материале.

5.3. На международные конкурсы в определенных номинациях могут быть представлены произведения художественной керамики разной стилистической направленности в традициях народных художественных промыслов, дизайнерские объекты.

6. Конкурсная комиссия

6.1. Конкурсная комиссия состоит из специалистов в области культуры и искусства, состав конкурсной комиссии утверждается приказом ректора.

6.2. Руководство работой конкурсной комиссии осуществляет председатель конкурсной комиссии, назначаемый приказом ректора.

6.3. Конкурсная комиссия:

- изучает и оценивает конкурсные работы в соответствии с критериями, изложенными в п. 7 настоящего Положения;
- определяет лауреатов каждого конкурса в определенной номинации;
- протоколы конкурсной комиссии утверждаются председателем конкурсной комиссии.

7. Критерии оценки конкурсных работ

7.1 Конкурсная комиссия изучает и оценивает конкурсные работы согласно следующим критериям:

- соответствие заявленным номинациям;

- художественная выразительность;
- новизна художественного образа;
- оригинальность композиционного решения;
- уровень профессионального мастерства;
- актуальность.

7.2. Конкурсные работы могут получить гран-при, а также занять первые, вторые и третьи места в каждом конкурсе в определенной номинации.

7.3. Конкурсная комиссия имеет право не присуждать первые, вторые и третьи места в каждом конкурсе в определенной номинации.

7.4. Конкурсная комиссия имеет право исключить из конкурса работы, признанные конкурсной комиссией не соответствующими условиям конкурса.

8. Порядок представления конкурсных работ

8.1. Количество конкурсных работ, направляемых от одного участника, не ограничено.

8.2. Конкурсные работы по завершении фестиваля возвращаются авторам.

8.3. Предоставляемая площадь под конкретные объекты согласовывается в индивидуальном порядке.

8.4. Отбор конкурсных работ осуществляется Оргкомитетом по материалам анкет-заявок (форма анкеты-заявки находится в информационном письме), направляемых в адрес Оргкомитета, указанный в информационном письме.

8.5. К анкете-заявке обязательно прилагаются цветные фото конкурсных работ в формате *.jpg разрешением не менее 300 dpi с указанием названия, материалов и техники создания произведения.

8.6. Конкурсные работы должны быть снабжены этикетками (форма этикетки в информационном письме).

8.7. Оргкомитет рассматривает присланные заявки и по электронной почте подтверждает регистрацию участника.

8.8. Срок приема заявок оговаривается в информационном письме.

8.9. Конкурсные работы доставляются участниками фестиваля к месту его проведения самостоятельно по адресу: Россия, 140155, Московская область, Раменский городской округ, поселок Электроизолятор, дом 67, ФГБОУ ВО «Гжельский государственный университет».

9. Оргвзнос за участие в международных конкурсах

9.1. За участие в международных конкурсах каждый участник фестиваля оплачивает оргвзнос, размер которого оговаривается в информационном письме и утверждается приказом ректора.

9.2. Оплата оргвзноса производится через банк (реквизиты указаны в информационном письме) или в кассу университета.

9.3 Копии платежных документов представляются в адрес оргкомитета фестиваля по e-mail: festivalceramiki@mail.ru или непосредственно во время проведения фестиваля.

10. Награждение лауреатов международных конкурсов

10.1. Лауреаты международных конкурсов, проводимых в рамках фестиваля в определенных номинациях, получившие гран-при, занявшие первые, вторые и третьи места, награждаются следующими дипломами и ценными призами: гран-при фестиваля; лауреат 1-й степени; лауреат 2-й степени; лауреат 3-й степени.

10.2. Участники международных конкурсов, проводимых в рамках фестиваля в определенных номинациях, не занявшие призовые места, получают сертификаты участника фестиваля.

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по образовательной
деятельности и молодежной
политике



А. С. Канюк

Проректор по научной деятельности



Н. В. Осипова