

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Гжельский государственный университет»
(ГГУ)

УТВЕРЖДЕНО
решением ученого совета
от «31» октября 2022 г., № 2

Ректор Д. С. Сомов



ПОЛОЖЕНИЕ
о реализации программы творческих мероприятий
«Юность. Творчество. Инновации»
(2022/2023 учебный год)

1. Общие положения

1.1. Программа творческих мероприятий «Юность. Творчество. Инновации» (далее – программа) разработана в рамках инновационного образовательного проекта «Формирование педагогических компетенций у студентов художественных направлений и специальностей в системе непрерывного образования (на примере Гжельского государственного университета)», реализуемого в ГГУ с 2021 по 2025 гг.

1.2. В мероприятиях программы принимают участие обучающиеся всех уровней образования, реализуемых в ГГУ: дополнительного, среднего профессионального, высшего.

1.3. Программа творческих мероприятий является неотъемлемой частью программы переподготовки «Педагог дополнительного художественного образования», разработанной для обучающихся, заканчивающих получение высшего образования по направлениям бакалавриата: Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, Дизайн, Народная художественная культура; специальностям: Скульптура, Живопись и изящные искусства.

1.4. Программа разработана на основании следующих нормативно-правовых актов:

Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н;

Федерального государственного образовательного стандарта – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 121;

Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 22.03.2019 № 21н «Об утверждении порядка формирования и функционирования инновационной инфраструктуры в системе высшего образования»;

Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 25.12.2020 № 1580 «Об утверждении перечня организаций, отнесенных к федеральным инновационным площадкам, составляющим инновационную инфраструктуру в сфере высшего образования и соответствующего дополнительного профессионального образования»;

Письма Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26.04.2021 № МН-5/794 «О направлении разъяснений в части нормативно-правовых основ»;

Устава ГГУ;

Положения о научно-исследовательской и творческой деятельности ФГБОУ ВО «Гжельский государственный университет»;

Положения о научно-исследовательской и творческой деятельности обучающихся ФГБОУ ВО «Гжельский государственный университет»;

Положения о конкурсе научно-исследовательских и творческих работ обучающихся «Наука. Творчество. Инновации»;

Положения о международном научном форуме «Образование. Наука. Культура»;

Положения о Международном фестивале «Художественная керамика»;

Положения о Международном фестивале детского, юношеского и студенческого творчества «Синяя птица Гжели»;

Положения о региональном конкурсе детского рисунка «Рождественская фантазия»;

Положения о внутривузовском конкурсе графических эскизов сувениров для лауреатов международных фестивалей «Рисуем подарки»;

Положения о практической подготовке обучающихся по программе дополнительного образования «Педагог дополнительного художественного образования».

2. Цели и задачи реализации программы

2.1. Целью реализации программы является формирование педагогических компетенций у студентов, обучающихся по направлениям бакалавриата: Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, Дизайн, Народная художественная культура, специальностям: Скульптура, Живопись и изящные искусства средствами проектных и конкурсных образовательных технологий.

2.2. Программа является частью инновационного образовательного проекта и носит экспериментальный характер. Проводится на базе Гжельского государственного университета, находящегося в регионе традиционного бытования народного художественного промысла Гжель. Университет готовит кадры для народных художественных промыслов, в нем реализуется система непрерывного художественного образования.

2.3. Актуальность проекта обусловлена необходимостью формирования дополнительных педагогических компетенций у студентов художественных направлений и специальностей, которые в перспективе смогут применить себя не только в отрасли народных промыслов, но и в дополнительном художественном образовании.

2.4. Задачи программы является приобретение обучающимися, заканчивающими получение высшего образования по направлениям бакалавриата: Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, Дизайн, Народная художественная культура; специальностям: Скульптура, Живопись и изящные искусства, следующих компетенций:

– способности готовить обучающихся к участию в творческих мероприятиях по изобразительному искусству (выставках, конкурсах);

– способности определять формы, методы, и средства оценивания процесса и результатов деятельности обучающихся при освоении дополнительной программы по направлению изобразительное искусство;

– способности к соблюдению норм педагогической этики в процессе публичного представления результатов освоения обучающимися дополнительной программы по направлению изобразительное искусство;

– способности проектировать совместно с обучающимися и родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся индивидуальные образовательные траектории при освоении дополнительной программы по направлению изобразительное искусство.

3. Структура программы

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки проведения
1	Международная научно-практическая конференция «Искусствоведение и дизайн в современном дискурсе»	21.12.2022
2	Международная научно-практическая конференция «Педагогика и психология в современной парадигме»	21.12.2022
3	Региональный конкурс детских рисунков «Рождественская фантазия»	25.11.2022– 15.03.2023
4	Конкурс творческих работ студентов «Юность. Творчество. Инновации»	декабрь 2022 г.
5	Международные Рождественские образовательные чтения	02.02.2023
6	Конкурс графических эскизов сувениров «Рисуем подарки»	12.02.2023– 17.02.2023
7	Декада колледжа	24.02.2023– 02.03.2023
8	Педагогические чтения, посвященные 200-летию со дня рождения К. Д. Ушинского	03.04.2023
9	Круглый стол «Художественно-промышленное образование в современной культурной парадигме»	03.04.2023
10	Научный семинар «Изобразительное и народное искусство: культурные коды и инновации»	04.04.2023
11	Открытая лекция «Создание медиабезопасной среды в образовательной организации»	04.04.2023
12	Научный семинар «Современное декоративно-прикладное искусство: преемственность традиций и новаторство»	05.04.2023
13	Научный семинар «Концепции в современном дизайне: теория и практика»	06.04.2023
14	Лекция «Культурный код поколений: основания для взаимодействия»	06.04.2023
15	Лекция «Традиции наставничества в духовном образовании России: история и современность»	06.04.2023

16	Конкурс эссе «Читая К. Д. Ушинского...»	01.04.2023– 07.04.2023
17	Международный фестиваль детского, юношеского и студенческого творчества «Синяя птица Гжели»	10.04.2023– 17.04.2023
18	Международный научный форум обучающихся «Молодежь в науке и творчестве»	30.05.2023

4. Критерии оценки качества инновационной деятельности обучающихся художественных специальностей в рамках реализации программы

1. Количество творческих работ, созданных обучающимся.
2. Количество творческих конкурсов, в которых обучающийся принял участие.
3. Количество творческих конкурсов, в которых обучающийся стал лауреатом, в том числе международных.
4. Количество выставок, на которых демонстрировались творческие работы обучающегося, в том числе международных.
5. Количество мастер-классов, в которых принял участие обучающийся.
6. Количество разработанных обучающимся презентаций творческих проектов.
7. Количество научных работ, опубликованных обучающимся по направлению творческого проекта.

5. Модель реализации проектных и конкурсных образовательных технологий для обучающихся художественных специальностей



6. Список литературы

1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей».
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей».
6. *Боякова Е. В.* Представление педагогов искусства о современных детях и преподавании предметов эстетического цикла // Педагогика искусства: сетевой электронный научный журнал. 2012. № 2. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.art-education.ru/electronic-journal/predstavleniya-pedagogov-iskusstva-o-sovremennyh-detyah-i-prepodavanii-predmetov>
7. *Буйлова Л. Н.* Технология разработки и экспертизы дополнительных общеобразовательных программ и рабочих программ курсов внеурочной деятельности: методическое пособие. М., 2015.
8. *Буйлова Л. Н., Кленова Н. В.* Концепция развития дополнительного образования детей: от замысла до реализации: методическое пособие. М., 2016.
9. *Буйлова Л. Н., Филатова М. Н.* Методические рекомендации для педагогов дополнительного образования, обучающихся на курсах повышения квалификации: методическое пособие. М., 2014.
10. *Ершова Л. В.* Детям – о традициях народного мастерства. Осень: учеб.-метод. пособие: в 2 ч. М.: ВЛАДОС, 2008.
11. *Кашекова И. Э.* Изобразительное искусство. Поурочно-тематическое планирование. 2 кл.: методическое пособие. М.: Академкнига, 2014. 96 с.
12. *Коньшева Н. М.* Художественно-конструкторская деятельность (Основы дизайнобразования). Смоленск: Ассоциация XXI век, 2003.
13. *Лыкова И. А.* Сущность культурных практик и их значение для развития ребенка // Педагогика искусства: сетевой электронный научный журнал. 2016. № 2. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.art-education.ru/electronic-journal/sushchnost-kulturnyh-praktik-i-ih-znachenie-dlya-razvitiya-rebenka>
14. *Малинская Л. Л.* Формирование профессиональной компетентности художника-педагога. [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: http://www.rusnauka.com/1_NIO_2012/Pedagogica/2_95883.doc.htm

15. *Неменский Б. М.* Изобразительное искусство: метод. пособие: 1-4 кл. М.: Просвещение, 2008.
16. *Неменский Б. М.* Познание искусством. М.: Изд-во УРАО, 2000. 192 с.
17. *Никитина И. П.* Философия искусства: учебное пособие. М.: Издательство «Омега-Л», 2010. 559 с.
18. *Олесина Е. П., Радомская О. И.* Закономерности формирования художественного восприятия и мышления у школьников // Педагогика искусства: сетевой электронный научный журнал. 2015. № 1. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.art-education.ru/electronic-journal/zakonomernosti-formirovaniya-hudozhestvennogo-voSPIriyatiya-i-myshleniya-u>
19. *Онушкин В. Г., Огарев Е. И.* Образование взрослых: междисциплинарный словарь терминологии. СПб., Воронеж: Издательско-полиграфическая фирма «Воронеж», 1995. 231 с.
20. Организация досуговых мероприятий: учебник. М., 2015.
21. Организация работы детского творческого объединения дополнительного образования на базе школ: методическое пособие. М., 2010.
24. *Погодина С. В.* Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учеб. пособие для сред. проф. образования. М.: Академия, 2010.
25. *Радомская О. И.* Интегрированное преподавание изобразительного искусства в общеобразовательной школе // Актуальные проблемы преподавания искусства в общеобразовательных организациях Российской Федерации: сборник научных статей / Под общ. ред. О. В. Стукаловой. М.: ФГБНУ ИХОиК РАО, 2016. 252 с.
26. *Севрюкова Н. В.* Деятельность и профессиональные компетенции художника-педагога в приобщении школьников к народным художественным промыслам // Педагогика искусства. 2016. № 4. С. 63–70.
27. *Севрюкова Н. В.* От изображения к производству: художественное образование и духовно-нравственный потенциал народных промыслов // Инициативы XXI века. 2014. № 4. С. 83–84.
28. *Соколова С. Г.* Методика преподавания изобразительного искусства с практикумом: учебно-методическое пособие: в 2 ч. Ч. 1. Чебоксары, 2010.
29. *Сокольников Н. М.* Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. М.: Академия, 2008.
30. Теория и практика проведения мониторинга в дополнительном образовании детей (региональный опыт). М., 2014.
31. *Фомина Н.* Изобразительное творчество детей в пространстве художественной культуры. М., 2014.
32. *Штикалова Т. Я., Некрасова М. А., Поровская Г. А. и др.* Возвращение к истокам: народное искусство и детское творчество: уч.-метод. пособие. М.: ВЛАДОС, 2009.
33. *Штикалова Т. Я., Ершова Л. В.* Изобразительное искусство: метод. пособие: 4 кл. М.: Просвещение, 2005.

7. Электронные ресурсы

1. Российское образование: федеральный портал. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.edu.ru>
2. Федеральные государственные образовательные стандарты. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://fgos.ru/>
3. Российская академия образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://rusacademedu.ru/>
4. Научная педагогическая библиотека им. К. Д. Ушинского. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.gnpbu.ru/>
5. Российская государственная библиотека. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.rsl.ru/ru/s97/s339>
6. Психологический образовательный сайт. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.rsl.ru/ru/s97/s339>
7. Сетевой электронный научный журнал «Педагогика искусства». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.art-education.ru/electronic-journal>
8. Искусство. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.iskusstvo-info.ru>
9. Педагогическая библиотека. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://pedlib.ru/>
10. Педагогика. Научно-теоретический журнал. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://pedagogika-rao.ru/>