



МИНОБРНАУКИ
РОССИИ



Гжельский
государственный
университет

**Материалы
международного научного форума
«Образование. Наука. Культура»
(21 декабря 2022 г.)**

Сборник научных статей

Часть 2

**Международная научно-практическая конференция
«Педагогика и психология в образовательной парадигме»**

Гжель
2023

УДК 37
М 34

М 34 **Материалы международного научного форума «Образование. Наука. Культура» (21 декабря 2022 г.).** В 6 ч. Ч. 2. Международная научно-практическая конференция «Педагогика и психология в образовательной парадигме» [Электронный ресурс]: сборник научных статей / Отв. ред. Н. В. Осипова. – Гжель: ГГУ, 2023. – 131 с. // ГГУ: [сайт]. – Режим доступа: <http://www.art-gzhel.ru/>

В настоящее научное издание вошли материалы докладов международной научно-практической конференции «Педагогика и психология в образовательной парадигме», состоявшейся в рамках международного научного форума «Образование. Наука. Культура» в Гжельском государственном университете 21 декабря 2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Алейникова Д. В. СКВОЗНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ: ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОНТЕКСТ.....	5
Берлин В. В. ВЛИЯНИЕ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ НА СТАНОВЛЕНИЕ САМООЦЕНКИ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ.....	8
Варламов А. Е. ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПРОФИЛАКТИКА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ У ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРОФЕССИИ.....	14
Валенчук И. В. ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ МЛАДШЕГО ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА.....	20
Варицкий Ю. А., Московский М. В. ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ КАК РЕСУРС ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО КАПИТАЛА ОРГАНИЗАЦИИ.....	25
Варицкий Ю. А., Явгаева Ю. М., Лапшина Т. М. ТЕХНОЛОГИЯ МНЕМОТЕХНИКИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	30
Дементьева Ю. В. СТАНОВЛЕНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	35
Дементьева Ю. В., Соловьева Н. С. ШКОЛА – ПРОСТРАНСТВО ТОЛЕРАНТНОСТИ.....	44
Дементьева Ю. В., Петухова Я. М. ОЦЕНКА СТРЕССОУСТОЙЧИВОСТИ ПОДРОСТКОВ.....	49
Зиновьева Т. Г. ГУМАНИТАРИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ТЕХНИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК ВАЖНЕЙШЕЕ НАПРАВЛЕНИЕ ЕГО РАЗВИТИЯ.....	54
Лашкова Э. И. РАЗЛИЧИЯ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ И ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТАХ.....	59
Лобова О. А. СУЩНОСТЬ И РЕАЛИЗАЦИЯ ИНФОРМАЦИОННО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИХ И РЕКРЕАЦИОННО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ (НА ПРИМЕРЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ).....	65
Лобова О. А. ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ ПРОЦЕССУ В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ.....	74
Лобова О. А. ТЕХНОЛОГИИ МЕЖКУЛЬТУРНОГО И МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБМЕНА И СОТРУДНИЧЕСТВА В УЧРЕЖДЕНИЯХ ОБРАЗОВАНИЯ.....	81
Нагибин И. С. ИССЛЕДОВАНИЕ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ.....	89
Нагибин И. С., Смирнов В. М. РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ В СТУДЕНЧЕСКОМ ВОЗРАСТЕ.....	94
Наумова А. Г., Смирнов В. М. ПРОБЛЕМА ПРОФИЛАКТИКИ ИНТЕРНЕТ-ЗАВИСИМОСТИ.....	98

Салитова Ф. Ш. АКТУАЛИЗАЦИЯ ПОТЕНЦИАЛА НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА В СОВРЕМЕННОЙ ПАРАДИГМЕ ОТЕЧЕСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	103
Табахов М. В. КРАТКИЙ АНАЛИЗ ПОНИМАНИЯ ИГРОФИКАЦИИ ФРАНКОЯЗЫЧНЫМ ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СООБЩЕСТВОМ.....	107
Тимофеева И. М., Дубовицкий И. Н. К ПРОБЛЕМЕ АДАПТАЦИИ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ К ДОУ ПОСРЕДСТВОМ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ.....	113
Трубина Н. Ю., Крапивина В. В., Илькевич Б. В. К ВОПРОСУ О НЕОБХОДИМОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ «ГИБКИХ НАВЫКОВ» В СОВРЕМЕННОЙ ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ.....	116
Чистяков С. С. ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОБЛЕМ ВНЕДРЕНИЯ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС.....	121
Шульга Н. И., Таранова Е. Н. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ И ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ.....	127

Д. В. Алейникова

Московский государственный лингвистический университет, г. Москва

СКВОЗНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ: ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОНТЕКСТ

Тенденции цифровизации затрагивают все сферы нашей жизни, внося существенные изменения в используемые образовательные стратегии. При этом мы наблюдаем ускоренный рост новых технологий, способных учиться у самих себя, со временем демонстрирующих все более достоверные результаты. Большие данные, появление облачных решений, алгоритмы искусственного интеллекта становятся непосредственной частью образовательного процесса и трансформируют образовательные и профессиональные инструменты. Алгоритмы искусственного интеллекта способны повысить эффективность, заложить индивидуальные образовательные траектории, упростить административные задачи.

Современное образование сегодня зависит во многом от целого ряда условий, которые, в первую очередь, связаны с появлением сквозных технологий, распространением в профессиональных сообществах технологий искусственного интеллекта. Глубокая интеграция технологий искусственного интеллекта в образование повышает качество и эффективность обучения. Изменения динамики социальных процессов оказывают непосредственное влияние на современных специалистов в большинстве предметных областей. С одной стороны, это открывает новые перспективы для их развития, а с другой, меняет репертуар профессиональной деятельности. Сегодня выпускники сталкиваются с серьезной конкуренцией на рынке труда. Весомыми факторами успеха в этой связи оказываются: достаточно высокий уровень развития иноязычной коммуникативной компетенции, предметных знаний и умений, цифровой осведомленности, сформированность профессиональной картины мира.

Современные технологии влияют на стратегии, используемые в профессиональной деятельности. Актуальные сегодня умения и навыки также

подлежат трансформации, что приводит к необходимости повышения квалификации и переквалификации специалистов.

Так, специалисты в области юриспруденции отмечают, что рынок юридических услуг продолжает расти [1]. Рассматривая этапы развития LegalTech и Regtech в Москве, мы обнаруживаем переход от автоматизации типовых процессов к прогностической функции интеллектуальных систем, где существенным представляется итеративная доработка алгоритмов [1]. Вместе с этим серьезную озабоченность вызывают вопросы подготовки современных специалистов, которые во время своей профессиональной деятельности сталкиваются с решением новых задач. Тем не менее, вопросы подготовки специалистов к новым условиям не всегда находят отражение в образовательных программах.

Отдельным вопросом в контексте обучения специалистов новой формации оказывается актуализация содержания обучения в контексте взаимодействия человек–машина (искусственный интеллект) [2]. Очевидно, что теперь возрастает необходимость не только отслеживать нововведения, но и «донастраивать» алгоритмы в соответствии с внесенными изменениями [3].

Особого внимания заслуживает выделение видов юридической деятельности, в которых алгоритмы искусственного интеллекта пока не могут соперничать с человеком. К таким видам деятельности относят:

- составление обзорных документов;
- юридическое письмо;
- проведение и сопровождение сделок;
- сопровождение банкротных процессов;
- дью-дилидженс;
- подготовка к судебным заседаниям и выступление в суде;
- комплаенс и др.

В заключении подчеркнем, что выделение вышеобозначенных видов деятельности представляется важным в образовательном контексте, так как позволяет определить направления актуализации содержания обучения современного специалиста юридического профиля.

Список литературы

1. Обзор рынка Regtech и Legaltech: перспективные технологические направления и тренды развития [Электронный ресурс] // ГБУ «Агентство инноваций города Москвы». 2021. URL: https://innoagency.ru/files/Obzor_rynka_RegTech_LegalTech_2021.pdf (дата обращения: 10.10.2022).

2. *Алейникова Д. В.* К вопросу о практической подготовке современного специалиста к трудовой деятельности в условиях цифровой реальности (на примере предметной области «Юриспруденция») // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Образование и педагогические науки. 2022. № 1(842). С. 9–13.

3. *Алейникова Д. В.* Аннотирование данных как объект обучения студентов социально-гуманитарной направленности // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Образование и педагогические науки. 2022. Вып. 4(845). С. 15–19.

В. В. Берлин

Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолятор

ВЛИЯНИЕ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ НА СТАНОВЛЕНИЕ САМООЦЕНКИ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Дошкольный возраст ребенка характеризуется тем, что происходит базисное становление самооценки. В свою очередь развитие самооценки в дошкольном возрасте во многом, если не в основном, зависит от детско-родительских отношений. Поскольку самооценка – это оценка личностью самой себя, своих возможностей, качеств и места среди других людей, то от нее зависят взаимоотношения человека с окружающими, его критичность, требовательность к себе, отношение к успехам и неудачам.

С самых малых лет семья для ребенка остается основной и единственной моделью социальных отношений: здесь происходит усвоение общечеловеческих норм, ценностей, формируются первые устойчивые впечатления об окружающем мире. Семья не только закладывает основы формирования личности, но и обеспечивает условия ее развития. Сила влияния семьи в том, что ребенок податлив воспитательным воздействиям [3, с. 20].

Первые представления ребенка о себе начинают складываться в дошкольном возрасте в процессе взаимоотношений с родителями. Именно родители – основные помощники ребенка в том, чтобы его самооценка, его Я-концепция была адекватной, не заниженной и не завышенной [6, с. 81].

Гармоничное развитие личности ребенка зависит от того, какую воспитательную позицию занимают родители. Рассматривая типы семейного воспитания следует изучить воспитательные родительские установки и позиции. На данный момент определены оптимальная и неоптимальная родительские позиции. Наиболее гибкой, адекватной, прогностичной является оптимальная родительская позиция. Адекватность родительской позиции заключается в умении родителей увидеть и понять индивидуальность своего ребенка, заметить, что происходит в его

душе. Рассматривая детско-родительские отношения в семье необходимо остановиться на понятии «роли». В системе семейных отношений роль ребенка может быть разной. Ребенок может выступать в качестве знака социального статуса семьи и символизировать ее социальное благополучие; он может играть роль элемента, связывающего семью. Например, роли, которые выполняет ребенок в семье бывают следующие [1, с. 60].

«Кумир». Такой ребенок отличается эгоцентризмом, инфантилизмом, зависимостью, комплексом превосходства. Возможно проявление агрессии в будущем, поскольку он не понимает, почему мир не принимает его так, как собственная семья.

«Козел отпущения». Такой ребенок обладает комплексом неполноценности, поскольку семья использует его для выброса собственного негатива; он часто проявляет ненависть к миру, а в будущем проявляются агрессивные черты личности, тирания.

«Делегат». Таким ребенком семья позиционирует себя и свою успешность в социуме. Ожидания родителей по отношению к своему ребенку связаны с воплощением своих несбывшихся надежд. Принимая такую роль на себя, ребенок становится классическим психастеником – с наличием чрезмерной ответственности, постоянной тревоги за возможные ошибки.

Согласно А. Болдуину существует два стиля родительского воспитания – демократический и контролирующий.

К стилям семейного воспитания относятся: принятие и любовь, противоречивость, непоследовательность, сверхтребовательность [5, с. 31].

Принятие и любовь. В такой семье родители проявляют любовь к ребенку, в процессе общения стараются объяснить, побеседовать, высказать просьбу; контроль в такой семье умеренный, а строгость проявляется в определенных ситуациях. Требования к ребенку предъявляются с учетом его интересов. Отношения родителей и ребенка построены на сотрудничестве, близости и доверии. Этот стиль семейного воспитания положительно сказывается на развитии образа «Я» ребенка и его отношении к родителям.

Противоречивость. Ребенку в семье предъявляются противоречивые требования и приемы воспитания: один родитель пользуется демократическими методами воздействия, а другой – авторитарными. Если ребенок принимает одну сторону требований, то испытывает агрессию со стороны другого родителя.

Непоследовательность. Воспитанию ребенка уделяется внимание не постоянно, часто меняются стиль и приемы воспитания, внимание к ребенку сменяется эмоциональным отвержением, что может привести к возникновению у ребенка истерического невроза. В такой обстановке у ребенка формируется образ «Я», отличающийся неустойчивостью, непостоянством, ситуативностью. Это связано с тем, что родители оценивают не поступки ребенка, а его самого. Представление о себе подчиняется ситуации, в которой ребенок находится в настоящий момент.

Сверхтребовательность. Родителями устанавливается ребенку высокий уровень достижений, возлагаются большие надежды на будущее ребенка, его способности и талант. В такой семье родители любят не самого ребенка, а то, насколько он соответствует их представлению об идеальном образе ребенка. Поэтому, зачастую, ребенок, часто не соответствующий завышенным требованиям, ощущает себя никчемным, бездарным. Такие дети часто нацелены на неудачу, застревают на обсуждении своих недостатков, что приводит к формированию низкой самооценки.

Рассмотрим основные формы деструктивного родительского поведения, оказывающего негативное влияние на психическое развитие ребенка [4, с. 39].

1. Манипуляция любовью. Данная форма может выражаться как в произвольном «лишении» любви (в качестве наказания за непослушание), так и в любви «под условием»: «будешь хорошо учиться – буду тебя любить». Самая опасная форма манипуляции любовью – это манипуляция чувствами самого ребенка: «если ты получил замечание в школе – значит, ты меня не любишь», «если ты плохо учишься – значит, ты меня не любишь». Данные высказывания формируют у ребенка глубокое чувство вины и имеют прямо противоположный эффект: ребенок вполне обоснованно не понимает связи между полученной им случайной неудовлетворительной оценкой по математике и отсутствием любви к матери. На самом деле, ребенок в данном случае постепенно учится ненавидеть себя и

эмоционально отстраняется от окружающих, не желая причинить им вред. Либо ополчается и против себя, и против окружающих, доставляющих ему в лице родителя нестерпимую душевную боль.

2. Подмена эмоционального тепла и принятия. На практике очень часто происходит подмена понятий, выражающаяся в отсутствии истинного родительского тепла по отношению к ребенку, компенсируемого материальными вложениями в виде дорогих подарков, увеселительных прогулок и поездок, предоставления необоснованно больших сумм на карманные расходы. Безусловное принятие позиции ребенка в конфликте либо отрицание правоты ребенка. Отстаивание безусловной правоты ребенка в любом споре (будь то конфликт с одноклассниками или учителем) – не есть признак безусловной любви. Равно как и постоянные упреки ребенка во лжи и систематическое непринятие его разумных доводов также не является правильной формой детско-родительского взаимодействия. Любящий родитель, понимает необходимость разбирательства в ситуации с точки зрения, как можно большей объективности и, в зависимости от действительного положения вещей, либо поддержит ребенка, либо поможет ему понять, в чем именно он был не прав.

3. Постоянное сравнение с другими детьми. Систематическое сравнение ребенка с другими детьми имеет весьма негативный эффект: ребенок постепенно разочаровывается в себе и теряет мотивацию к какой-либо созидательной деятельности. Им овладевает чувство неприязни по отношению к окружающим сверстникам, которых он считает более успешными, что со временем перерастает в агрессивное и отклоняющееся поведение (бунт, направленный против общества и самого себя).

4. Навязывание родителем своих ценностей и приоритетов ребенку. Опыт, безусловно, находится на стороне старшего поколения. Однако не следует забывать, что ребенок – это воплощенная эмоция. Именно поэтому неосторожно брошенное слово, систематическая критика увлечений ребенка и отсутствие поддержки в выборе жизненного пути нередко приводят к трагедиям, особенно в подростковом возрасте.

Безапелляционные наставления родителей приводят к развитию у ребенка инфантильности, неуверенности в себе, зависимости от мнения старшего. У таких

детей формируются такие черты характера, как безответственность и ведомость. К сожалению, эти дети редко добиваются успехов в жизни.

Итак, если в семье преобладают доверительные отношения между ребенком и родителями, то у него формируется адекватная самооценка. Если семья поддерживает регламентированный тип общения, то у ребенка чаще всего формируется неадекватная самооценка [2, с. 65].

Наличие высокой самооценки и хорошей социальной и/или личной адаптированности говорит о наличии теплого, доверительного отношения между ребенком и родителями, где требовательность и строгая дисциплина сочетаются с уважением и некоторой автономией ребенка. У детей с низкой самооценкой выражено чувство собственной изолированности и ненужности, для них характерна низкая социальная активность и неудовлетворенность в межличностных контактах. В семье, где растет такой ребенок, преобладают «воспитательные» рациональные воздействия, отсутствует четкая воспитательная программа, преобладают контроль и наказание, непосредственное эмоциональное отношение отсутствует.

Таким образом, можно сделать вывод, что детско-родительские отношения представляют собой семейные отношения, в которые вовлечен ребенок, которые выражаются в эмоциях, действиях, реакциях, связанных с возрастнопсихологическими, индивидуальными особенностями ребенка и характеризующиеся следующими параметрами: «принятие-отвержение», «кооперация», «симбиоз», «авторитарная гиперсоциализация», «маленький неудачник».

Все выше рассмотренные классификации характеризуют детско-родительские отношения либо как гармоничные, либо как конфликтные. Соответственно типу преобладающих в семье отношений развивается самооценка ребенка старшего дошкольного возраста – либо позитивная, либо негативная.

Список литературы

1. *Гогичаева О. У., Кочисов В. К.* Роль детско-родительских отношений в процессе социализации детей старшего дошкольного возраста // Проблемы современного педагогического образования. 2020. № 69-2. С. 60.

2. Долгова В. И., Кузнецова О. И. Формирование самооценки у детей старшего дошкольного возраста // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2019. Т. 44. С. 65.

3. Зайцева О. Ю., Карих В. В. Влияние родительской позиции на самопринятие ребенка шестого года жизни // АНИ: педагогика и психология. 2020. № 4 (33). С. 20.

4. Кочеткова Т. Н. Самооценка дошкольника как индикатор благополучия семейных отношений // Общество: социология, психология, педагогика. 2020. № 5. С. 39.

5. Курьшева О. В., Гафурова Т. Р., Курлина К. В. Влияние самооценки старших дошкольников на их межличностные отношения в группе // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии. 2020. С. 31.

6. Мишутина А. С. Семья как институт первичной социализации ребенка. СПб.: Азбука. 2018. С. 81.

А. Е. Варламов

Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолятор

Научный руководитель: Ю. В. Дементьева

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПРОФИЛАКТИКА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ У ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРОФЕССИИ

Среди множества профессий группы «человек – человек» одной из самых деформирующих личность человека является профессия педагога (учителя, преподавателя, воспитателя и т.п.).

Это обусловлено, с одной стороны, по мнению С. Г. Вершловского, А. К. Марковой, А. О. Прохорова, В. А. Якунина и др., значительным количеством факторов, связанных с непосредственными педагогическими функциями: ненормируемая рабочая нагрузка, высокая социальная ответственность, разнообразие решаемых профессиональных задач, многообразие субъектов образовательной деятельности, темп, необходимость творческого подхода к решению нестандартных рабочих задач в краткие сроки, необходимость постоянного обучения и внедрения инноваций [1, 3, 4].

Другую группу факторов составляют накопленные в отечественном образовании социально-экономические проблемы, также провоцирующие возникновение профессионального стресса у представителей педагогических профессий: несправедливая оплата труда; увеличение количества бессмысленной документации; падение статуса данного вида деятельности в обществе; незащищенность педагогических работников со стороны администрации в своих правах и возникающих с родителями и обучающимися конфликтах; последствия пандемии коронавирусной инфекции и экономического кризиса, вызванного последними геополитическими изменениями; низкое качество деятельности высших педагогических учреждений и организаций, управляющих системой повышения педагогической квалификации; высокий уровень бюрократии в данной сфере и др. [2, 5, 6].

Совокупность перечисленных факторов, длительно воздействующих на личность, приводит к возникновению у представителей педагогической профессии отрицательных эмоциональных состояний, в частности, профессионального стресса, негативное действие которого столь разрушительно для профессионала, что привело к его выделению в отдельную рубрику в Международной классификации болезней (МКБ-10) [2].

Работы Н. А. Аминова, В. А. Бодрова, Л. Г. Дикой, Е. П. Ильина, А. Б. Леоновой и других [2, 3, 6] доказывают, что профессиональный стресс приводит к истощению психических и физических ресурсов личности, опосредуя возникновение такого состояния, как выгорание, которое может привести к профессиональной деформации субъекта, а значит, и потери им способности эффективно и качественно осуществлять свои профессиональные функции.

Несмотря на огромный интерес исследователей к анализу сущности феномена эмоционального выгорания, на настоящий момент единый подход к трактовке данного понятия отсутствует. Например, эмоциональное выгорание рассматривается как:

1. «Выработанный личностью механизм психологической защиты в форме полного или частичного исключения эмоций в ответ на избранные психотравмирующие воздействия» [5].

2. «Психосоматическое состояние, близкое к психическому изнеможению, сопровождающееся отвращением к деятельности в результате многолетнего ее выполнения» [1].

3. «Симптомокомплекс психического расстройства, включающий: эмоциональное и/или физическое истощение; деперсонификацию и снижение работоспособности» [4].

Тем не менее, несмотря на наличие разнообразных подходов к данному понятию, а также неточность терминологии в современных публикациях (в качестве синонимов используются также термины «сгорание», «психическое» или «профессиональное выгорание»), не вызывает сомнения тот факт, что данное состояние у представителей педагогической профессии является профессионально-

обусловленной деструкцией, требующей проведение системной работы по профилактике его возникновения и развития.

На настоящий момент проблема специфики формирования эмоционального выгорания у педагогов глубоко раскрыта в работах В. В. Бойко, М. В. Борисовой, Н. Е. Водопьяновой, Н. В. Гришиной, Э. Ф. Зеерв, Л. М. Митиной, В. Е. Орла, Т. И. Ронгинской, Е. И. Рогова, Э. Э. Сыманюк, Е. С. Старченковой, Т. В. Форманюк и других [1, 2, 4, 6], но вопрос содержания и методов профилактической деятельности по превенции у представителей педагогической профессии становления симптомов эмоционального выгорания является недостаточно разработанным.

В частности, в отечественной науке накоплено значительное количество эмпирических данных о разработке и апробации тренинговых программ в данном направлении [2, 5], однако, сами данные разрозненны и часто противоречивы, что требует уточнения и систематизации методологической основы профилактической работы с педагогами по предотвращению у них эмоционального выгорания и профессиональной деформации.

Необходимо отметить, что целевой аудиторией профилактической работы по превенции эмоционального выгорания, согласно исследованиям, являются не только педагоги со стажем более десяти лет, но и молодые специалисты, что требует коррекции программ профессиональной педагогической подготовки.

А. В. Долгополова отмечает, что «основной мерой преодоления эмоционального выгорания является комплексность и систематичность его профилактики, охват всех доступных направлений: психологического просвещения, диагностики, коррекции» [2]. Автор указывает, что система профилактики должна включать, во-первых, определение «группы риска» и работу с ней; во-вторых, коррекцию симптомов у педагогов, уже имеющих признаки эмоционального выгорания; в-третьих, деятельность, смягчающую неблагоприятные последствия и предупреждающую рецидивы у педагогов с высоким уровнем выраженности эмоционального выгорания.

При разработке содержания профилактической работы по предотвращению возникновения у педагогов эмоционального выгорания, считает В. П. Третьякова,

необходимо опираться на теорию стресса [6], согласно которой симптомы данного состояния разделяются на три группы: психологические, поведенческие и физиологические, каждая из которых имеет специфику своей выраженности в зависимости от особенностей личности педагога и требует учета при определении конкретных методов профилактической деятельности.

Также важным аспектом профилактической работы, по мнению Л. Ф. Мальгиной, является диагностика стадий и конкретных симптомов эмоционального выгорания представителей педагогической профессии [4]. На настоящий момент в зарубежной психологии разработано значительное количество стадийных подходов к анализу феномена эмоционального выгорания, но наибольшую популярность получила модель В. В. Бойко, описывающая фазы напряжения, резистентности и истощения, каждую из которых характеризуют четыре симптома. Таким образом, содержание профилактической работы должно ориентировать на диагностические данные, определяющие стадию и симптомы эмоционального выгорания у конкретных педагогов, что позволит соблюдать принцип личностной ориентированности.

По мнению А.Ю. Василенко [1], И. В. Ивановой [3] и Л. К. Перепелкиной [5], основой профилактической работы по предотвращению у педагогов эмоционального выгорания является формирование у специалистов определенных личностных качеств, позволяющих снизить риск возникновения негативных психических состояний, в частности: эмоциональная устойчивость, рефлексивность, внутренний локус контроля, креативность, гибкость, экстравертированность, самостоятельность, высокая вариативность механизмов защитно-совладающего поведения, рациональность и прагматизм и т.д.

Кроме того, высокую корреляцию с устойчивостью к явлению эмоционального выгорания у педагогов показали навыки эмоциональной саморегуляции, коммуникативные навыки, гуманистическая направленность личности, твердость убеждений и ценностных ориентаций, устойчивая внутренняя профессиональная мотивация, адекватная самооценка, наличие несвязанного с работой хобби, высокая физическая активность, соблюдение режима сна и бодрствования и пр. [5, 6].

Важным аспектом профилактической работы по предотвращению возникновения у педагогов эмоционального выгорания, считает В. П. Третьякова, является учет организационного фактора [6], что обуславливает необходимость параллельной коррекции социально-психологического климата в коллективе и оптимизации системы управления образовательным учреждением, а именно: урегулирование вертикальных коммуникаций; оптимизация рабочей нагрузки; сплочение коллектива и уход от соперничества; соблюдение правил гласности и справедливости в разделении обязанностей и денежного вознаграждения; внедрение демократического стиля управления; выстраивание карьерных траекторий педагогов; учет возрастных особенностей педагогического состава; коррекция уровня контроля каждого педагога со стороны руководства; формирование чувства общности и разделенных ценностей.

Одним из эффективных средств профилактики эмоционального выгорания у педагогов является проведение тренингов, направленных как на профессиональное и личностное развитие, так и на формирование навыков распознавания симптомов данного состояния и оказания самопомощи [2, 4, 5].

Важно подчеркнуть, что, по нашему мнению, даже самая качественная профилактическая работа, корректирующая личностные свойства и состояния педагога и повышающая его устойчивость к симптомам эмоционального выгорания, не гарантирует эффективность воздействия при отсутствии изменений организационного фактора.

Таким образом, статистическое увеличение с каждым годом количества педагогов с эмоциональным выгоранием обуславливает необходимость разработки и внедрения системы профилактической работы на всех уровнях образовательной системы, что позволит не только сохранить высокий уровень качества образовательной деятельности, но и оградить педагогические кадры от практически неизбежной в современных реалиях профессиональной деформации.

Список литературы

1. *Василенко А. Ю.* Возможности профилактики синдрома эмоционального выгорания: личностные факторы // Вектор науки Тольяттинского государственного

университета. Серия: Педагогика, психология. 2011. № 4(7). С. 53–55.

2. *Долгополова А. В.* Психолого-педагогическая профилактика эмоционального выгорания педагогов // Вестн. Сам. гос. техн. ун-та. Сер. Психолого-педагогич. науки. 2020. № 2 (46). С. 75–86.

3. *Иванова И. В.* Профилактика эмоционального выгорания педагога // Вестник образовательного консорциума Среднерусский университет. Серия: Гуманитарные науки. 2013. № 2. С. 26–30.

4. *Мальгина Л. Ф.* Профилактика синдрома эмоционального выгорания педагогов // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2013. № 1. С. 356–359.

5. *Перепелкина Л. К.* Профилактика синдрома эмоционального выгорания педагогов // Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Наука и социум». – 2016. № 1. С. 121–124.

6. *Третьякова В. П.* Исследование синдрома эмоционального выгорания в педагогической среде // Профессиональное образование и рынок труда. 2019. № 2. С. 71–85.

И. В. Валенчук

Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолятор

ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ МЛАДШЕГО ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА

Переходный возраст – это психологически сложный для подростков переход из детства во взрослую жизнь. В разных странах границы переходного возраста определяются по-разному, в зависимости от культуры, религии, различий в возрастных периодизациях ученых и др.

В целом границы подросткового периода примерно совпадают с обучением детей в V–VIII классах средней школы. Чаще всего к младшему подростковому возрасту ученые относят учащихся 5 класса возраста 11–13 лет. Однако, учитывая скорость изменения границ физиологического развития и индивидуальные особенности каждого подростка, не столь важны четкие возрастные границы, как общая характеристика этого периода в жизни ребенка.

В данный период ведущей формой деятельности является интимно-личностное общение. Оно характеризуется эмоциональной нестабильностью, упрямством, неустойчивостью эмоций, повышенной тревожностью, связанной с общением со сверстниками. Подростки отличаются большой вспыльчивостью и страстностью, агрессивностью.

В период младшего подросткового возраста у школьников возникает чувство принадлежности к группе. Они острее и болезненнее переживают неодобрение товарищей, чем неодобрение взрослых или учителей.

В каждой группе людей возникают различные предпочтения на основе общих интересов, индивидуальных качеств и др. При этом одни члены группы оказываются более популярными, чем другие. Такая система взаимных предпочтений называется эмоциональной структурой группы. Каждый человек в ней занимает особое место, приобретает определенный социометрический статус – это местоположение человека в системе межличностных отношений в конкретной группе. Социометрический

статус выражает степень привлекательности личности человека для других членов группы.

Принято выделять следующие группы учеников в соответствии с тем, каким статусом они обладают: социометрические «звезды», среднестатусные ученики, пренебрегаемые-отверженные и изолированные.

По данным исследований Я. Л. Коломинского, социометрический статус зачастую величина постоянная и сохраняется при переходе человека в другую группу. Это происходит, потому что «звезда» или «изгой» привык себя вести определенным образом и продолжает (осознанно или неосознанно) играть привычную для него роль.

Для того чтобы определить, каковы эмоциональные особенности подростков с разным социометрическим статусом обратимся к результатам исследований, посвященных этой теме или близких к данной теме.

Некоторые авторы, такие как Скворцова Е. В. и Рослякова С. В. проводили исследования по изучению взаимосвязи уровня эмпатии и социометрического статуса младших подростков в группе сверстников. В результате их исследования было выявлено, что высокий уровень эмпатии по методике В.В. Бойко характерен для «социометрических звезд» и «среднестатусных подростков», у которых преобладают средний и высокий уровни эмпатии. Низкий уровень эмпатии наиболее выражен у низкостатусных подростков.

Результаты корреляционного анализа в их научной работе выявили достоверные связи показателей уровня эмпатии и статуса ребенка в группе сверстников.

Существует большое количество исследований агрессивности подростков с разным статусом в группе. К примеру, Лебедева Ю. В. и Матвеева О. А. изучали взаимосвязь уровня агрессивности мальчиков и девочек младшего подросткового возраста с разным социометрическим статусом и выявили следующие закономерности.

По уровню агрессивности доминируют мальчики. Они в большей степени проявляют физическую агрессию (68,2 % у мальчиков; 30,7 % у девочек). 42,4 % девочек, в свою очередь, проявляют вербальную агрессию при отсутствии таковой у

мальчиков. При этом большинство высокоагрессивных мальчиков оказалось среди «звезд». Они проявляют, прежде всего, физическую агрессию. Возможно, это связано с тем, что агрессивность принимается группой, как признаки мужественности и силы, «Изолированные» мальчики, наоборот, обладают нормальным или низким уровнем агрессии, и, возможно, не приняты группой как несоответствующие гендерным стереотипам.

«Звезды»-девочки обладают нормальным или низким уровнем агрессии, что соответствует нормам женственности. А большинство высокоагрессивных девочек занимают положение «принятых» или среднестатусных подростков.

Некоторые авторы занимались изучением взаимосвязи тревожности и социометрического статуса младших подростков. Шахбазова И. С., проведя исследование, получила следующие результаты:

В результате проведенной математической обработки был получен коэффициент корреляции между уровнем тревожности и социометрическим статусом ребенка в группе сверстников $r_s = -0,52$. Это может говорить о том, что дети с низким социометрическим статусом имеют повышенный и высокий уровень тревожности, в то время как дети с высоким социометрическим статусом обладают низким и средним уровнем тревожности.

Рассмотрев исследования по данной теме, мы пришли к выводу, что в настоящее время данная проблема изучена недостаточно подробно. Авторы в большинстве случаев изучают такие явления как агрессивность, эмпатия или тревожность, а комплексных исследований особенностей эмоциональной сферы младших подростков с разным социометрическим статусом практически нет.

Учитывая вышесказанное, мы планируем провести практическое исследование, целью которого является изучение эмоциональных особенностей младших подростков с разным социометрическим статусом.

Рабочая гипотеза исследования: существует значимое различие эмоциональных особенностей младших подростков с разным социометрическим статусом.

Предполагаемые испытуемые данного исследования – младшие подростки, обучающиеся в средней школе (11–13 лет).

В соответствии с целью исследования были выбраны следующие психодиагностические методики:

«Диагностика эмпатических способностей» В. В. Бойко;

«Социометрия» Дж. Морено;

«Определение эмоциональности» В. В. Суворова;

Тест-опросник Кетелла для подростков;

опросник уровня агрессивности Басса-Дарки.

Мы предполагаем, что, проведя исследование, мы получим следующие результаты: уровень развития эмпатии у предпочитаемых учеников значительно выше, чем у пренебрегаемых; уровень агрессивности у мальчиков, являющихся «звездами» значительно выше, чем у мальчиков, имеющих средний и низкий социометрический статус, а высокостатусные девочки имеют нормальный или низкий уровень агрессивности.

Также мы предполагаем, что пренебрегаемые подростки менее эмоционально устойчивые, чем предпочитаемые, и что низкостатусные ученики обладают более высоким уровнем эмоциональности в сравнении с низкостатусными.

В заключении отметим практическую значимость планируемого исследования. Исследования эмоциональных особенностей младшего подросткового возраста, а также межличностных отношений в учебном коллективе могут способствовать улучшению социально-психогического климата в коллективе, к примеру, преподаватель, изучивший работы на данную тему, будет иметь больше информации для успешного предотвращения буллинга в школе, который выражается в активном неприятии, пассивном неприятии или игнорировании ученика. Также результаты данного исследования могут использоваться для обеспечения индивидуального подхода к определенным членам группы. Преподаватель, учитывая их эмоциональные особенности, может помочь детям занять желаемое положение в группе, что в свою очередь влияет на мотивацию к обучению и академическую успеваемость учеников.

Список литературы

1. *Лебедева Ю. В., Матвеева О. А.* Социометрический статус младших подростков с разным уровнем агрессивности // Практическая психология образования. 2008. № 4. С. 179–182.
2. *Матюхина М. В.* Возрастная и педагогическая психология: учебное пособие. М.: Просвещение, 1984. 256 с.
3. *Скворцова Е. А.* Взаимосвязь эмпатии детей младшего дошкольного возраста и статуса в группе сверстников // Воспитание и обучение детей младшего возраста. 2017. № 6. С. 196–197.
4. *Чибисова М. Ю.* Психолого-педагогические приемы формирования коллектива и оптимизации межличностных отношений в классе. М.: Первое сентября, 2013. 56 с.
5. *Шахбазова И. С.* Связь уровня тревожности и социометрического статуса младшего школьника [Электронный ресурс]. URL: <https://infourok.ru/statya-na-temu-svyaz-urovnya-trevozhnosti-i-sociometricheskogo-statusa-mladshego-shkolnika-1604320.html>

Ю. А. Варицкий, М. В. Московский

Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолятор

ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ КАК РЕСУРС ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО КАПИТАЛА ОРГАНИЗАЦИИ

В настоящее время повышение производительности и конкурентоспособности является приоритетной задачей предприятия. На величину выручки (и соответственно прибыли от продаж) оказывает непосредственное влияние качество человеческих взаимоотношений при заключении сделок с контрагентами и партнерами. А в сфере продаж коммуникативные навыки сотрудников являются ключевым фактором нахождения потенциального клиента, порой наравне, а зачастую и независимо от ассортимента продукции и ценовой политики предприятия соответственно.

Эмоции (от лат. *emoveo* «потрясаю», «волную») – это субъективные чувства, отражающие оценочное отношение к реально существующим или предполагаемым возможным в будущем ситуациям и объективному миру [2]. А интеллект (от лат. *intellectus* «восприятие», «разумение») – качество психики, состоящее в способности мыслить логически, анализировать и решать задачи, выходящие за пределы предыдущего опыта, включая накопленный опыт и способность использовать усвоенные знания и навыки. Таким образом, эмоциональный интеллект представляет собой способность анализировать собственные чувства и адекватно идентифицировать эмоциональные сигналы окружающих, а также способность контролировать свои собственные эмоции и управлять эмоциями других людей в целях решения практических задач. Что в свою очередь может помочь человеку эффективнее взаимодействовать в коллективе, а в конечном итоге ведет к росту продуктивности работы трудового коллектива организации, с увеличением показателей ее экономической эффективности.

Согласно модели эмоционального интеллекта Майера – Саловея – Карузо (модель способностей) выделяют четыре основных составляющих эмоционального интеллекта.

Восприятие эмоций – способность распознавать эмоции (по мимике, жестам, внешнему виду, походке, поведению, голосу) других людей, а также идентифицировать свои собственные эмоции.

Использование эмоций для стимуляции мышления – способность человека (главным образом неосознанно) активировать свой мыслительный процесс, пробуждать в себе творческий потенциал, используя эмоции как фактор мотивации.

Понимание эмоций – способность определять причину появления эмоции, распознавать связь между мыслями и эмоциями, определять переход от одной эмоции к другой, предсказывать развитие эмоции со временем, а также способность интерпретировать эмоции во взаимоотношениях, понимать сложные (амбивалентные, неоднозначные) чувства.

Управление эмоциями – способность укрощать, пробуждать и направлять свои эмоции и эмоции других людей для достижения поставленных целей. Сюда также относится способность принимать эмоции во внимание при построении логических цепочек, решении различных задач, принятии решений и выборе своего поведения [1].

Когда-то воспитание, образование и фундаментальная наука считались затратным бременем для экономики. Затем понимание их важности как факторов развития экономики и общества изменилось. И образование, и наука, и ментальность как составляющие человеческого капитала, и сам человеческий капитал в целом, стали главным фактором прогресса и роста современной экономики, развития общества и повышения качества жизни. Ядром человеческого капитала, конечно, был и остается человек. Сам же человеческий капитал определяет ныне основную долю национального богатства стран, регионов, муниципальных образований и организаций [5].

Человеческий капитал организации в свою очередь может быть рассмотрен как совокупность знаний, умений, профессиональных компетенций и способностей всех

сотрудников организации в целом, где эмоциональному интеллекту сотрудников организации отводится роль перемещения и аккумуляции знаний, возникающего посредством сети общения и взаимоотношений внутри организации и вне ее.

Поскольку накопленные человечеством знания хранятся не только на твердотельных носителях, бумаге и т.п., но и в памяти людей, которые участвуют в производстве товаров и услуг, наличие общих и профессиональных знаний для каждого работника имеет неоспоримую важность в процессе трудовой деятельности. В отсутствии соответствующей базы знаний невозможен как умственный, так и физический труд. Профессиональные компетенции специалистов являются интеллектуальным гарантом, обеспечивающим качественное исполнение должностных обязанностей и продолжение эффективной трудовой деятельности. При этом работники оперируют собственными знаниями, входящими в состав их человеческого капитала. Профессиональные навыки людей служат источником добавочной стоимости предприятия, содержащейся в стоимости товаров и услуг, создаваемых трудом рабочего коллектива. Таким образом, эффективное взаимодействие индивидов в коллективе поддерживается за счет поддержания тесных связей и постоянных контактов между его членами, что подразумевает общение людей друг с другом [3].

Экономические показатели и финансовые результаты деятельности предприятия напрямую зависят от ответственных руководителей, которые определяют успех компании принимаемыми решениями. Но процесс принятия каждого управленческого решения затрагивает определенный спектр эмоций и психических реакций, тем более в ситуациях, связанных с экономическим риском, давлением, многозадачностью, неопределенностью или другими факторами [5]. Душевные волнения человека играют большую роль в процессе принятия решений, что в свою очередь обуславливает зависимость эффективности управления компанией от умения своевременно осознавать, правильно оценивать и контролировать как свои собственные эмоции, так и эмоции других участников трудового процесса, слаженное взаимодействие с которыми необходимо для выполнения текущей задачи.

Таким образом, с одной стороны развитие эмоционального интеллекта подразумевает развитие способности к творчеству, к нахождению решений и, как следствие, повышает эффективность труда. А с другой, высокий уровень эмоционального интеллекта оказывает положительное влияние на микроклимат внутри рабочего коллектива компании, способствуя наиболее эффективной коммуникации между сотрудниками. Способность людей к построению продуктивных взаимоотношений позволяет значительно ускорить ход принятия решения в контексте возникновения новых задач. Высокий уровень эмоционального интеллекта специалиста, способствует наиболее эффективному и быстрому решению вопросов оперативного характера. Такие вопросы в деятельности организации обычно зависят от умения установить личный контакт для продвижения интересов компании, заключения новых контрактов, наиболее выгодных соглашений, ускорения сроков поставки товаров, сроков оплаты и других задач. Именно это составляет способность организации адаптироваться к быстро меняющимся условиям ведения бизнеса, позволяя получить конкурентное преимущество на рынке.

Уровень эмоционального интеллекта человека не в последнюю очередь обеспечивает успешность его деятельности как в частной, так и в трудовой жизни [4]. Отражаясь в профессиональных компетенциях специалистов и управляющих, эмоциональный интеллект сотрудников становится составляющей продуктивной работы предприятия в целом. Для увеличения эффекта положительного влияния эмоционального интеллекта работников на экономические показатели предприятия следует индивидуализировать должностные инструкции каждого работника в соответствии с уровнем его эмоциональных качеств.

Не все люди в конкретно взятой компании обладают одинаковым уровнем эмоционального интеллекта. Зачастую эти способности индивидуальны, и в одном отделе на конкретно взятом предприятии могут работать люди с разным уровнем эмоционального интеллекта. В таком случае будет резонным вопрос распределения функциональных обязанностей между работниками в соответствии с уровнем их эмоционального интеллекта. Так, можно предположить, что сотрудник с невысоким уровнем эмоционального интеллекта, скорее достигнет успеха в выполнении задач

некоммуникативного характера, а сотрудник, обладающий высоким уровнем эмоционального интеллекта будет наиболее результативен в работе, подразумевающей выполнение задач именно коммуникативного свойства.

Список литературы

1. *Андреева И. Н.* Эмоциональный интеллект как феномен современной психологии. Новополоцк: ПГУ, 2021. 388 с
2. *Ильин Е. П.* Эмоции и чувства: учеб. пособие для студ. вузов. СПб.: Питер, 2014. 752 с.
3. *Люсин Д. В., Ушакова Д. В.* Социальный интеллект: Теория измерение, исследования. М.: Ин-т психологии РАН, 2017. 176 с.
4. *Полянова Л. М.* Использование моделей эмоционального интеллекта в оценке управленческой деятельности // Вестник РУДН. Серия «Социология». 2018. № 2. С. 161–173.
5. *Хлевная Е. А.* Взаимосвязь эмоционального интеллекта руководителей и экономической эффективности организации // Экономическая психология: актуальные теоретические и прикладные проблемы. Иркутск: БГУ, 2021. С. 212–221.

Ю. А. Варицкий

Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолятор

Ю. М. Явгаева, Т. М. Лапшина

Воскресенская кадетская школа, дошкольные группы «Яблонька», Московская обл., г. о. Воскресенск

ТЕХНОЛОГИЯ МНЕМОТЕХНИКИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Развитие познавательной сферы и всех видов деятельности у детей дошкольного возраста не будет полноценным при низком уровне развития процессов узнавания, запоминания, сохранения и воспроизведения информации.

Память является одним из главных психологических процессов. При помощи памяти ребенок активно познает окружающий мир.

И. М. Сеченов считал, что при отсутствии памяти наше восприятие, ощущения исчезнут бесследно и оставят человека навсегда в положении новорожденного [3, с. 33]. С. Л. Рубинштейн в своих научных работах рассматривал память человека в качестве познавательного процесса сохранения и воспроизведения образов представлений, который лежит в основе всех других познавательных процессов и любой деятельности [3, с. 134].

Классификация памяти в психологии происходит по трем основным критериям.

1. По психической активности: двигательная, образная, эмоциональная, словесно-логическая.
2. По характеру связи: произвольная, непроизвольная.
3. По продолжительности хранения: кратковременная, долговременная, оперативная, сенсорная.

В основе памяти лежат связи или ассоциации. В памяти дошкольника соединяются явления и предметы, которые связаны между собой в действительности.

Л. С. Выготский считал, что мнемотехника – это все те приемы запоминания, которые включают использование известных внешних технических средств и направлены на овладение собственной памятью [2, с. 245].

Р. С. Немов, проведя множество исследований сделал вывод, что основой многочисленных мнемотехнических приемов, используемых для запоминания, является механизм использования образов, с помощью которых человек на основе ассоциативных связей объединяет между собой запоминаемый материал со знаком-образом [3, с. 119].

В переводе с греческого языка термин «мнемотехника» означает «искусство запоминания». Термин «мнемоника» основан на древнегреческих легендах о богине памяти Мнемозине.

Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по-разному: В. К. Воробьева называет эту методику сенсорно-графическими схемами, Т. А. Ткаченко – предметно-схематическими моделям, В. П. Глухов – блоками-квадратами, Т. В. Большова – коллажем, Л. Н. Ефименкова – схемой составления рассказа.

Механизм действия мнемотехники заключается в том, что, когда ребенок мысленно и при помощи воображения соединяет между собой несколько зрительных образов, то мозг фиксирует эту взаимосвязь в виде ассоциативных или причинно-следственных связей и отношений.

Начинать применять технологию мнемотехники рекомендовано с трех-четырёх лет. На первом этапе освоения технологии педагог знакомит детей с мнемоквадратом – одиночным изображением, которое обозначает одно слово или словосочетание.

На втором этапе освоения технологии мнемотехники педагог предлагает составление мнемодорожки – ряда картинок (в количестве от трех до пяти), по которым можно составить небольшой рассказ в два-четыре предложения.

Третий этап работы включает в себя знакомство с мнемотаблицей – целой схемой, в которую заложен текст в виде рассказа, стихотворения, сказки или песни.

Так как у детей дошкольников доминирует наглядно-образное мышление, то использование мнемотаблиц позволяет детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить ее.

Для детей младшего и среднего дошкольного возраста лучше предлагать цветные таблицы, так как они лучше запоминают цветные образы, внимание детей еще произвольное. Представим пример мнемотаблицы по сказке «Лисичка со скалочкой»» (см.рисунок 1) в средней группе.



Рисунок 1 – Мнемотаблица по сказке «Лисичка со скалочкой» для детей средней группы

Детям старшего дошкольного возраста лучше предлагать черно-белые мнемотаблицы, так как мы формируем у детей произвольность всех психических процессов. Представим пример мнемотаблицы для заучивания стихотворения И. Сурикова «Детство» в старшей группе (рисунок 2).

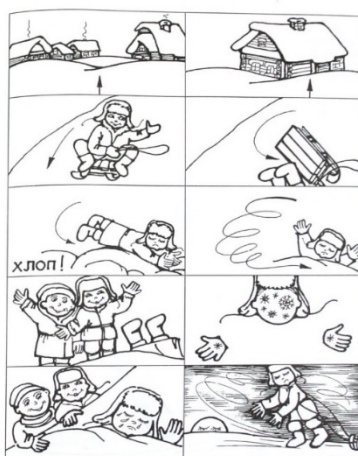


Рисунок 2 – Мнемотаблица по стихотворению И. Сурикова «Детство» для детей старшей группы

Наше исследование проходило на базе МБОУ – лицея «ВКШ» дошкольных групп «Яблонька». В эксперименте принимали две группы детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет) в количестве 15 человек в каждой группе. Экспериментальная группа состояла из 7 мальчиков и 8 девочек, контрольная – из 8 мальчиков и 7 девочек.

Гипотеза нашего исследования заключалась в том, что применение технологии мнемотехники позволит повысить уровень развития образной памяти у детей старшего дошкольного возраста.

На констатирующем этапе эксперимента мы применили следующие методики:

Д. Векслер «Запомни и нарисуй», Л. Ф. Симонова «Образная память», А. Н. Леонтьев «Десять слов».

Результаты констатирующего этапа в экспериментальной группе мы представим в виде таблицы (таблица 1)

Таблица 1 – Результаты констатирующего этапа в экспериментальной группе

Уровень	«Запомни и нарисуй»	«Образная память»	«Десять слов».
высокий	25 %	17 %	23 %
средний	60 %	70 %	65 %
низкий	15 %	13 %	12 %

Результаты констатирующего этапа в контрольной группе представлены в таблице 2 (таблица 2)

Таблица 2 – Результаты констатирующего этапа в контрольной группе

Уровень	«Запомни и нарисуй»	«Образная память»	«Десять слов»
высокий	20 %	20 %	20 %
средний	65 %	70 %	65 %
низкий	15 %	10 %	15 %

Формирующий этап эксперимента заключался в разработке и применении технологии мнемотехники в экспериментальной группе. Нами было составлено комплексно-тематическое планирование занятий, разработаны конспекты занятий с применением мнемотаблиц в различных образовательных областях.

Результаты контрольного этапа эксперимента в экспериментальной группе представлены в таблице 3 (таблица 3).

Таблица 3 – Результаты контрольного этапа эксперимента в экспериментальной группе

Уровень	«Запомни и нарисуй»	«Образная память»	«Десять слов»
высокий	45 %	40 %	35 %
средний	50 %	53 %	60 %
низкий	5 %	7 %	5 %

Результаты контрольного этапа эксперимента в контрольной группе показали тот же результат, что и на констатирующем этапе.

По результатам проведенного исследования, после проведения формирующего этапа, в экспериментальной группе выявлена положительная динамика.

Технология мнемотехники находит свое применение в работе с детьми дошкольного возраста при: ознакомлении детей с окружающим миром; заучивании стихов; обучении составлению рассказов; отгадывании и загадывании загадок; обогащении словарного запаса; воспитании культурно-гигиенических навыков; воспитании навыков самообслуживания; ознакомлении с основами безопасности жизнедеятельности.

Гипотеза нашего исследования заключающаяся в том, что применение технологии мнемотехники позволит повысить уровень развития образной памяти у детей старшего дошкольного возраста, полностью подтвердилась.

Таким образом, проанализировав психолого-педагогическую литературу, проведя исследования, можно сделать вывод о том, что мнемотехника помогает развивать ассоциативное мышление, зрительную и слуховую память, зрительное и слуховое внимание, воображение, связную речь.

Список литературы

1. *Большева Т. В.* Учимся по сказке: Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники: Учебно-методическое пособие. СПб.: Детство-Пресс, 2019. 72 с.
2. *Выготский Л. С.* Развитие мнемических и мнемотехнических функций. Собр. соч. Т. 3. Проблемы развития психики. М., 2019. С. 239–254.
3. *Немов Р. С.* Общая психология: учебник и практикум для СПО. В 3-х тт. Т. 2. В 4-х книгах. Книга 2. Внимание и память. М.: Юрайт. 2019. 262 с.
4. *Омельченко Л. В.* Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи // Логопед. 2008. № 4. С. 102–115.
5. *Полянская Т. Б.* Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие. СПб., 2019. 64 с.
6. *Ткаченко Т. А.* Обучение детей сюжетному рассказыванию по картинкам. М.: «Владос», 2020. 227 с.

Ю. В. Дементьева

Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолятор

СТАНОВЛЕНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Идея толерантности для человечества и, в частности, для российского общества, далеко не нова. В разные времена и эпохи, в разных странах люди самых разных профессий и социального статуса обращались и продолжают обращаться к феномену толерантности.

Китайский философ и педагог Конфуций (551–479 гг. до н. э.) убежден в том, что «терпимость – это свойство личности, воспитывать которое необходимо в каждом человеке, потому что это определяет важнейшую цель педагогики и воспитания. Терпимость есть условие гражданских единств и мирного существования народа и людей» [11].

Английский философ Д. Локк XVII в. посвятил проблеме веротерпимости работы «Опыт о веротерпимости» и «Послание о веротерпимости».

Французский философ-просветитель XVIII века, поэт, прозаик, сатирик, трагик, историк и публицист Вольтер изложил свои взгляды на религиозную толерантность в «Трактате о веротерпимости».

Возникновение традиции трактовки терпимости как понимания в русской культуре XIX века связывают с именами Ф. М. Достоевского и Л. Н. Толстого.

Примером распространения идей толерантности посредством искусства является открытие в Москве в 2001 г. музея искусства авангарда (МАГМА), в основе которого частная коллекция мецената Вячеслава Моше Кантора.

В новейшей истории мир и, в частности, Россия обратили пристальное внимание на идею толерантности с 1995 г., когда страны-члены ЮНЕСКО приняли Декларацию принципов толерантности. 6 ноября жители многих стран мира отмечают Международный день Толерантности, учрежденный в 1996 г. по решению Генеральной Ассамблеи ООН.

Понятие толерантность в трактовке Декларации принципов толерантности применяется и в Федеральной целевой программе «Формирование установок толерантного сознания и профилактика экстремизма в российском обществе на 2001–2005 годы», где ключевой задачей обозначена разработка и реализация эффективной государственной политики формирования установок толерантного поведения.

Вопросы формирования взаимопонимания и сотрудничества, толерантного поведения закреплены и в Законе Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (2012 г.).

Ежегодно в России проводятся региональные, всероссийские и международные конференции по проблеме толерантности.

С позиции философии толерантность трактуется как терпимость к иному рода взглядам, привычкам, которая необходима для особенностей разных народов, наций и религий [7, с. 16]. С точки зрения новейшей педагогической отрасли толерантность рассматривается как готовность к осознанным личным действиям, направленным на достижение гуманистических отношений между людьми и группами людей, имеющими различные ценностные ориентации, стереотипы поведения. В политических науках толерантность – это терпимость к другой мысли, поступку, позиции и одна из базовых ценностей демократии [14, с. 46].

В противоположность толерантности, интолерантность понимается нами как нетерпимость, основанная на убеждении превосходства своего образа жизни, взглядов, мнений и т.п. по сравнению с другими. В основе интолерантности лежит неприятие другого за то, что он выглядит, думает, поступает иначе. Невежливость, оскорбления, насмешки, пренебрежительное отношение к людям другой национальности и культуры, этнические чистки и геноцид, этноцентризм, расизм, фашизм, ограничения прав человека, ксенофобия в форме этнофобии, мигрантофобии, осквернение религиозных и культурных памятников, изгнание, сегрегация, репрессии, религиозное преследование – это основные формы интолерантности.

Сегодня усилились негативные мировые тенденции, а именно:

– расслоение мировой цивилизации по экономическим, информационным, социальным и другим признакам, и, соответственно, повышается интолерантность на уровне отдельно взятого человека, группы (сообщества) людей, отдельного государства, группы государств;

– развитие религиозного экстремизма, который сегодня приобрел форму масштабной перманентной войны или систематических террористических актов, совершаемых бандами международных вооруженных и обученных террористов, чьей идеологией является война с «неверными»;

– обострение межнациональных отношений, вызванных локальными войнами;

– проблема беженцев, сегодня ситуация в геополитике такова, что современный мир переживает процесс активного переселения граждан из стран Третьего мира и стран постсоветского пространства. По информации Российской газеты RU.RU от 18.06.2020 число беженцев и вынужденных переселенцев в мире достигло рекордного уровня в 97,5 миллионов человек.

Все эти тенденции, с одной стороны, и законодательство по вопросу воспитания толерантности, с другой стороны, стали мощным импульсом к более глубоким исследованиям толерантности, и, соответственно, ее противоположности – интолерантности, российскими исследователями.

Однако следует отметить, что идея толерантности последнее время все чаще вызывает довольно негативные эмоциональные реакции в целом и порой ее полное отвержение. Как правило, у людей, не понимающих и не принимающих толерантность, это понятие ассоциируется с вседозволенностью окружающих и запретом противостоят каким бы то ни было, физическим или психологическим внешним нападкам. Наш практический опыт работы с родителями школьников показал, что у них неоднозначное понимание толерантности. У одних понимание толерантности сводится к сдерживанию своей злобы, другие видят в ней способ уничтожения культуры, у третьих это понятие ассоциируется исключительно с терпимостью к различным негативным явлениям в обществе.

Исследованиями толерантности занимались А. Асмолов, Л. Байбородова, Р. Волитова, Б. Вульф, Б. Гершунский, Е. Ильинская, Ю. Ищенко, Е. Клепцова, И.

Ксенофонов, О. Кравцов, М. Магура, А. Погодина, М. Рожков, Г. Солдатова, В. Тишкова, Л. Шайгерова, О. Шарова, О. Щеколдина и др.

Так почему же вопросу толерантности человечество уделяет столько внимания и зачем она нужна?

С одной стороны, относительно бесконфликтное взаимодействие различных членов общества, а также процесс их интеграции в группы/сообщества всегда обеспечивается оптимальным уровнем толерантности. С другой стороны, толерантность способствует развитию самого человека и общества в целом посредством принятия нового. Кроме того, оптимальная толерантность участвует в сохранении человеческой личности (восприятие самого себя в целостности и последовательности мыслей и поступков), единства общества и группы.

Проанализировав литературу по теме исследования, мы выделяем следующие виды толерантности.

Религиозная толерантность. Сущность религиозной толерантности заключается в признании государством, обществом, отдельным человеком права на существование различных религий, наряду с господствующей. Философ и религиовед Д. Пивоваров отмечает терпимое отношение к местным культам в результате овладения пришельцами в древности каким-либо городом или государством (Пивоваров, 2006).

Этническая толерантность. Содержание этнической толерантности заключается в проявлении терпимости к образу жизни, обычаям, традициям, мнениям и чувствам выражаемым представителями иных этносов.

В частности, этнической толерантности посвящены исследования Н. М. Лебедевой, В. Н. Галяпиной, О. Н. Петригиной и др. Н. М. Лебедева определяет этническую толерантность как явление социальной перцепции, характеризующееся отсутствием негативного отношения к иной этнической культуре, а точнее – наличие позитивного образа иной культуры при сохранении позитивного восприятия своей собственной культуры [17].

Межэтническая толерантность. Среди работ, посвященных проблеме межэтнической толерантности, в том числе вопросам ее становления и развития,

можно назвать работы М. А. Ариарского, В. М. Грусмана, Е. В. Клименко, Ф. М. Козлова, Т. Т. Саттарова, В. И. Солодухина, И. Н. Тимшкова, И. В. Ягодовой и др.

Т. Т. Саттаров, И. В. Ягодовская определяют межэтническую толерантность как некий способ познания окружающей социальной действительности, связанных с ним комплексы эмоциональных реакций, наборы поведенческих стереотипов. Межэтническая толерантность подразумевает признание существования этнических различий, отсутствие негативных эмоциональных реакций в отношении к этим различиям, готовность к контактам с представителями так называемых «чужих» этнических групп.

Культурная толерантность. Л. Земляченко определяет культурную толерантность личности как сложный интегративный феномен, включающий в себя наличие этнической толерантности, межкультурной компетентности, навыков межкультурного сотрудничества и правомерной толерантности [8].

Становление толерантности возможно практически в любом виде деятельности. Учебная деятельность как ведущая деятельность школьника, направленная на формирование и развитие личности, содержит огромный потенциал в том числе для развития толерантного поведения школьников. Сегодня определенное количество учителей начального общего образования и учителя-предметников на практике используют ресурсы учебной деятельности для вышеобозначенной цели.

Так, например, в одной из школ Ставрополя был проведен эксперимент, где в рамках изучения истории учащимся 9-х классов при изучении тем «СССР на путях строительства нового общества» и «СССР в период Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.)» было предложено участие в проектной деятельности с использованием материалов региональной истории. Организаторы эксперимента пришли к выводу: проектная деятельность является эффективным средством формирования и мотивации толерантности.

Грачева О. О. поделилась опытом становления культурной толерантности на уроках по основам мировой художественной культуры в пятых и шестых классах в Республике Беларусь, где с 2015 года хронологический принцип распределения

учебного материала заменили на жанрово-тематический подход. То есть появились такие темы, например: «Человек в искусстве», «Мир природы в искусстве», «Диалоги в искусстве». Отправной точкой стала принятая в 2006 году в Республике Беларусь «Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи», где одним из важнейших требований является необходимость «формирования у обучающихся умения жить в поликультурном мире, противостоять политическому и религиозному экстремизму». В частности, такой подход предоставил возможность ученикам сравнивать произведения искусства, созданные мастерами разных стран, эпох, в разных стилях и жанрах.

Белорусские учителя и психологи сделали вывод, что знакомство школьников с основами мировой художественной культуры способствует формированию гуманистических позиций и культурной толерантности подростков.

На уроках иностранного языка в общеобразовательной школе, как отмечают учителя, толерантность является главным направлением в тематике общения на всех ступенях обучения. Примером этого являются учебно-методические комплексы «Rainbow English» (Афанасьева О. В., Михеева И. В., Языкова Н. В.) и «Английский в фокусе» (Афанасьева О. В., Михеева И. В.), в которых подробно и доступно описаны культура и традиции народов зарубежных стран, школьная жизнь, межличностные взаимоотношения, подкрепленные примерами из произведений художественной литературы.

Диалог культур является эффективным средством борьбы против национальной неприязни при условии, если он не ограничивается простым сопоставлением фактов родной и иностранной культуры, а это значит, мы можем говорить об эффективном влиянии содержания учебного предмета «Английский язык» на становление толерантности школьника.

Художественные произведения, изучаемые и анализируемые в рамках школьной программы по родному чтению и литературе, поистине являются сокровищницей примеров воспитания толерантности у школьников и активно используются учителями в этих целях.

На уроках литературного чтения воспитанию толерантности уделяется особое значение, так как сам учебный материал дает широкие возможности для этого. Совместная с учителем и самостоятельная работа ученика с текстом литературного произведения (чтение, анализ) помогает формировать в том числе свою позицию к проблеме толерантности.

Идея толерантности имеет тысячелетнюю историю в своем развитии, подтверждением тому является отражение идей толерантности в произведениях искусства, мировой литературы. Вопросы толерантности не надуманы. Зародившись как философский принцип, толерантность сегодня стала нормой взаимоотношений между людьми, имеющие различные взгляды и убеждения на религию, политику, культуру и т.п. Толерантность, с точки зрения новейшей педагогической отрасли, есть готовность к осознанным личным действиям, направленным на достижение гуманистических межличностных и межгрупповых отношений, имеющими различные, порой – противоположные ценностные ориентации.

Учебная деятельность как ведущий вид деятельности школьников и обеспечивающая тесное и продуктивное взаимодействие учителя и ученика в совокупности с другими факторами дает неограниченные возможности для формирования толерантности школьников на регулярной основе. Воспитание толерантности воспринимается как ценность и норма поведения человека.

Список источников

1. *Ариарский М. А.* Социально-культурная деятельность как предмет научного осмысления. СПб., 2008. 791 с.

2. *Аттаров Т. Т., Ягодковская И. В.* Межэтническая толерантность в современных культурно-исторических условиях // В сборнике: социально-гуманитарные проблемы образования и профессиональной самореализации. сборник материалов всероссийского научного форума молодых исследователей. 2016. С. 156–159.

3. *Галятина В. Н., Петригина О. Н.* Изучение особенностей этнической толерантности младших школьников и ее формирования в полиэтническом регионе сборнике // Менталитет, мировоззрение, среда в педагогике ненасилия / Материалы

XXVIII Всероссийской научно-практической конференции. / Под редакцией А. Г. Козловой, В. Г. Маралова, М. С. Гавриловой. Невинномысск, 2007. С. 55–57.

4. *Грачева О. О.* Воспитание культурной толерантности школьников на уроках мировой художественной культуры // *Непрерывное образование.* 2019. № 1 (27). С. 42–43.

5. *Грусман В. М.* Музей в системе формирования национально-государственной идеи. СПб., 2007. 264 с.

6. Декларация принципов толерантности ЮНЕСКО. М., 1996.

7. *Лекторский В. А.* О толерантности, плюрализме и критицизме // *Вопросы философии.* 1997. № 11. С. 46–54.

8. *Житникова Н. Е., Лукина Е. В.* Воспитание чувства патриотизма у подрастающего поколения через занятия народными танцами // *Успехи со временной науки.* 2016. Т. 2. № 5. С. 14–17.

9. *Земляченко Л. В.* Формирование культурной толерантности личности младшего школьника в процессе внеурочной деятельности по правовому воспитанию // *Азимут научных исследований: педагогика и психология.* 2021. Т. 10. № 4 (37). С. 92–95.

10. *Зязиков М. М.* Этническая толерантность как культурный фактор модернизационных процессов // *Гуманитарные и социально-экономические науки.* 2005. № 1 (16). С. 41–42.

11. *Ильина О. Н.* Воспитание толерантности у школьников на уроках иностранного языка // В сборнике: «Современные тенденции развития науки и технологий»: сборник научных трудов по материалам международной научно-практической конференции. в 5-ти частях / Под общей редакцией Ж. А. Шаповал. М., 2017. С. 30–32.

12. *История педагогических взглядов и образования / Под ред. А. И. Пискунова.* М.: Изд-во «Владос», 2001. 221 с.

13. *Клименко Е. В.* Формирование межэтнической толерантности личности в процессе социально-культурной деятельности // *Известия Российского*

государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. 2008. № 80. С. 163–166.

14. *Козлов Ф. М.* Культура как фактор гуманизации общества. СПб., 2006. 463 с.

15. *Лекторский В. А.* О толерантности, плюрализме и критицизме // Вопросы философии. 1997. № 11. С. 45–53.

16. *Солодухин В. И.* Система профессиональной подготовки специалистов этнокультурной деятельности. Улан-Удэ, 2007. 256 с.

17. *Тимошков И. Н.* Проблема формирования межэтнической толерантности у школьников в процессе обучения истории // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2020. № 6-1 (45). С. 197–200.

18. Этническая толерантность в поликультурных регионах России // Идентичность и толерантность: Сб. статей / Под ред. Н. М. Лебедевой. М., 2002.

Ю. В. Дементьева, Н. С. Соловьева

Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолятор

ШКОЛА – ПРОСТРАНСТВО ТОЛЕРАНТНОСТИ

Проблема формирования толерантности в современном мире, и, в частности, в российском обществе, сегодня становится еще более актуальной. На актуализацию данной проблемы оказывают влияние, в том числе, увеличение количества в нашем обществе социальных групп с различными моральными, политическими, религиозными целевыми установками, что требует при установлении межличностного взаимодействия и построения, и ведения конструктивного диалога толерантного отношения и толерантного поведения.

Декларацией принципов толерантности (ЮНЕСКО, 1995 г.) толерантность определяется, как ценность и социальная норма гражданского общества, проявляющаяся в праве всех индивидов гражданского общества быть различными, обеспечении политическими, этническими и другими социальными группами, уважении к разнообразию различных мировых культур, цивилизаций и народов, готовности к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям.

Сегодня имеет место дефицит толерантного отношения к детям с задержкой психического развития (ЗПР), проявляющийся в неприятии взглядов других детей-подростков. В нынешнем, порой жестоком и несправедливом, мире, стали жестокими и дети. Сегодня, по нашему мнению, толерантность стать нормой жизни каждого здравомыслящего человека, и такую задачу в числе других ставит общеобразовательная школа.

Формировать и развивать толерантность у детей с ЗПР возможно только в условиях толерантной образовательной среды, которая опирается на:

- целенаправленность;
- учет индивидуальных и половозрастных особенностей детей;
- связь воспитания толерантности с окружающим миром;

- уважительное отношение к другим;
- единство знания и поведения.

Формирование установок толерантного поведения у детей с ЗПР протекает, с одной стороны, в процессе многогранной деятельности: учебно-воспитательной учебно-познавательной, самообразовательной; с другой стороны, в тех разнообразных отношениях, в которые они вступают со своими сверстниками, родителями и учителями. Тем не менее, формирование установок толерантного поведения и толерантного отношения – это процесс, в основе которого лежит вполне конкретная цель, для достижения которой используют определенную систему содержания, а также формы, методы и приемы педагогических действий. И стоит отметить, именно образовательное пространство школы имеет значительное влияние на формирование установок толерантного поведения.

Рассматривая и принимая толерантность как одну из добродетелей, ценностей, мы разработали и реализуем в школьной практике Удельнинской школы-интерната программу «Школа – пространство толерантности». Но прежде мы определили уровень толерантности обучающихся с помощью анкетирования «Терпим ли я?».

Результаты анкетирования показали, что детям присуща интолерантность, то есть:

- низкий уровень воспитанности;
- незаинтересованность в учебе;
- неспособность выносить затруднения;
- неумение слушать;
- неуверенность в себе;
- негативное отношение друг к другу;
- ощущение дискомфорта в социальной группе;
- незнание самого себя.

В своей работе мы пришли к выводу о необходимости внедрения новых педагогических технологий воспитания толерантности через развитие творческих способностей. Основывалась на новозеландской модели (одобренная и принятая ЮНЕСКО) – модель поведения в толерантном классе.

Толерантный класс
Умение внимательно слушать и слышать
Стремление разобратся и расспрашивать
Совет, предложение
Похвала, согласие
Подбадривание
Благожелательность
Утешение
Уважение
Эмпатия
Поддержка

Имея модель в каждом классе, обучающиеся с ЗПР могут ею руководствоваться, она постоянно на глазах.

Существуют некоторые правила, которые помогут каждому в формировании и развитии толерантного поведения.

1. То, как окружающие к нам относятся, зависит только от нас самих. Насколько ты будешь безразличен к людям, настолько люди будут безразличны к тебе. Не смотри безразлично на все происходящее рядом с тобой.

2. Развивай в себе такие качества: человеколюбие, гуманность, доброта, отзывчивость, милосердие.

3. Прежде пойми и уясни свои обязанности. И только потом отстаивай свои права.

4. Подчинение себе другого насилем и силой – это иллюзия успеха.

5. Наши реальные дела говорят о нас больше, чем слова.

6. Признай свои ошибки и исправляй.

7. Не общайся с окружающими в повелительном тоне, чаще употребляй сослагательное наклонение: было бы приятно, было бы хорошо и т.д.

8. Будь восприимчив к критике, не преследуй за критику.

9. Развивай в себе чувство здорового юмора, подбадривай других, вселяй в окружающих веру.

10. Никогда не унижай человека. Уважай себя и окружающих людей.

Мы использовали в качестве диагностического инструмента.

1. Методика изучения толерантности детей по материалам ЮНЕСКО, автор Доминик Де Сент Марс.

2. Опросник Г. У. Солдатовой, О. А. Кравцовой, О. Е. Хухлаева, Л. А. Шайгеровой «Индекс толерантности»

3. Семантический дифференциал «Толерантность».

Анализ результатов показал низкий уровень толерантности у опрошенных детей. Это свидетельствует о выраженных интолерантных установках по отношению к окружающему миру и людям, а также психофизических проблемах детей с ЗПР.

Основные пути решения проблемы формирования и развития толерантности в образовательной среде школы мы видим следующие:

во-первых, учителю необходимо постоянно быть в тесной связи с учениками, осуществлять постоянное наблюдение и индивидуальный подход, что в совокупности даст положительную динамику у ученика;

во-вторых, усилить деятельность учителей, наглядно демонстрирующую толерантное отношение;

в-третьих, разрабатывать и применять конкретные методики проведения учебных и внеучебных мероприятий, способствующие формированию и развитию у учеников толерантного поведения.

Развивать толерантность необходимо с первых дней нахождения детей в образовательном пространстве школы. Формирование и развитие толерантного поведения возможно, но только при тесной связи обучающегося и учителя.

Список источников

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020). [Электронный ресурс]. Режим доступа:

http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/

2. Декларация принципов терпимости (утв. резолюцией 5.61 Генеральной конференции ЮНЕСКО от 16 ноября 1995 г.). [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://base.garant.ru/2561350/>

3. *Алтухова Т. А., Российская Е. Н.* Развитие толерантности субъектов образовательной деятельности к обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в обеспечении благоприятного психического климата в инклюзивной образовательной среде // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. 2017. № 4(44). С. 128–134.

Ю. В. Дементьева, Я. М. Петухова

Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолятор

ОЦЕНКА СТРЕССОУСТОЙЧИВОСТИ ПОДРОСТКОВ

Множество проблем, которые испытывают подростки и отсутствие жизненного опыта нередко приводят к их полной неудовлетворенности жизнью, а это, в свою очередь, может и приводит к стрессам, неврологическим срывам, развитию психосоматических и психических заболеваний. Под стрессом будем понимать специфичное состояние нервной системы организма человека, возникшее вследствие его нервно-психического напряжения, вызванное влиянием внутренних и внешних факторов.

Проблемой стрессоустойчивости занимались в том числе А. А. Баранов, Н. И. Бережная В. А. Бодров, Б. Х. Варданян, Ю. Н. Гурьянов П. Б. Зильберман, Р. В. Куприянов, А. Л. Рудаков, М.Ф. Секач, Г. Селье, С. В. Субботин, , Р. М. Шагиев А. Л. Церковский и др. В частности, под стрессоустойчивостью Г. Селье понимает «адаптационную энергию», осуществляемую в «фазе истощения».

Принимая во внимание результаты исследований отечественных и зарубежных ученых, мы под стрессоустойчивостью понимаем способность организма сопротивлению внутреннему и внешнему стрессогенному воздействию.

В результате анализа психолого-педагогической литературы по исследуемой проблеме, можно выделить следующие основные факторы, ведущие к стрессу.

Основные факторы, ведущие к стрессу подростка	→	<i>Неуверенность в себе</i> (незнание, как себя вести, постоянное стеснение постоянное ощущение полной неполноценности и т.д.)
	→	<i>Определенные трудности с учебой</i>
	→	<i>Чрезмерная активная внеучебная загруженность</i>
	→	<i>Проблемы во взаимоотношениях</i> (недопонимания с друзьями или представителями противоположного пола, размолвки с родителями и т. д.)
	→	<i>Отсутствие желаемых особенностей внешности или черт характера</i> (каждому подростку хочется чем-то выделяться на фоне сверстников, но не все обладают потрясающей внешностью или могут поразить какими-то талантами)
	→	<i>Физическая слабость и неумение защитить свои интересы</i>
	→	<i>Недостаток материального обеспечения в сравнении со сверстниками</i> (Многие дети страдают от невозможности носить такую же модную и дорогую одежду, как и их знакомые, пользоваться такими же аксессуарами и техническими средствами)

Кроме того, многие исследователи к причинам стресса у подростков относят также: переход в другую школу, развод родителей, несчастье с кем-то из близких, недостаток внимания со стороны представителей противоположного пола, эмоциональные и физические перегрузки и многие другие факторы.

По нашему глубокому убеждению, именно родители/лица их заменяющие в первую очередь должны постоянно внимательно следить за состоянием своего ребенка, а не стараться перекладывать ответственность, как это нередко бывает на практике, на образовательную организацию. И первыми в случае необходимости на помощь должны прийти родители. В случае с их стороны постоянного внимания к ребенку, его состоянию (физическому, психическому, моральному и т.п.) и, как следствие, своевременной правильной реакции, многие проблемы подростка можно решить без труда, не подвергая опасности его здоровье.

В целях изучения стрессоустойчивости был использован тест «Подверженность стрессу» (Митиной Н. Н.) среди учащихся девятых классов (40 подростков):

- 34 % испытуемых – низкий уровень стрессоустойчивости;
- 42 % испытуемых – средний уровень стрессоустойчивости;
- 24 % испытуемых – высокий уровень стрессоустойчивости.

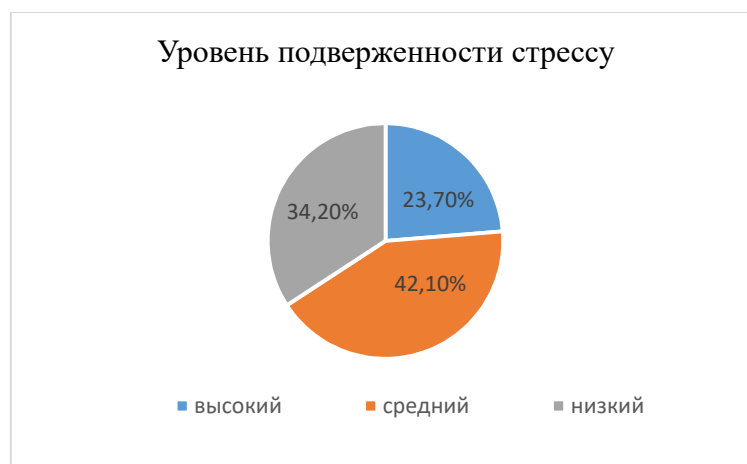


Рисунок 1 – Уровень подверженности стрессу среди учащихся 9-х классов

Чтобы выявить основные причины возникновения стресса, а также способы избавления, мы разработали специальную анкету и провели анкетирование учащихся.

При ответе на вопрос, подвержен ли он (подросток) стрессу, более 1/3 опрошиваемых уверены, что это им несвойственно; каждый пятый (20 %) затруднился

ответить и чуть менее половины опрошенных твердо, нисколько не сомневаясь, ответили утвердительно.

Основные причины возникновения стресса у подростков, по мнению опрошенных, это:

- неумение строить межличностное бесконфликтное взаимодействие со сверстниками – 65 %;
- присущие отрицательные нравственно-этические качества: нерешительность, недоверие, неуверенность в себе – 30 %;
- новая обстановка (школа, класс и т.д.) – 15 %.

Положительным моментом в опросе было то, что школьники продемонстрировали знание некоторых методов и способов преодоления стресса, среди которых они назвали:

- способы, улучшающие самочувствие (закаливание, душ, оздоровительная ходьба, прогулка, физическая разрядка) – 25 %;
- дружеская поддержка близких (родителей, друзей) – 40 %;
- развитие навыков самоконтроля – 33 %.

Наибольшее затруднение вызвал вопрос о влиянии стресса на человека. Большинство опрошенных подростков (57 %) затруднились ответить; 40 % считают, что стресс отрицательно влияет; и только 3 % указали на его положительное влияние.

Таким образом, исследование показало, что школьники имеют представление, что такое стресс, но совершенно не знают о его положительном и отрицательном влиянии на человека.

Как же помочь ребенку справиться со стрессом?! Конечно, в первую очередь, необходимо учить детей преодолевать стрессы и решать конфликты мирно.

Однако, надо целенаправленно и систематически заниматься профилактикой стрессов, а именно: заниматься физической культурой и спортом, пропагандировать здоровый образ жизни, где ведущая роль должна принадлежать семье (родителям, в частности), учить детей овладевать навыками саморегуляции и дыхательной гимнастики, учить правильно ставить жизненные цели и ориентиры, воспитывать психологическую готовность к встрече со стрессами.

Чтобы было меньше стрессов в жизни подростка, необходимо:

- ограничить просмотр телепередач и кино, особенно боевиков и ужасов;
- ограничить прослушивание рок-музыки (нарушается пропорция внутреннего ритма ребенка);
- ограничить пребывание подростка у компьютера;
- не позволять ребенку смотреть и слушать то, что вы считаете, не является образцом для подражания;
- чаще разговаривайте с ребенком, четко произнося слова, грамотно строя фразы, читайте и слушайте с ним классику;
- внимательно отнеситесь к выбору друзей подростка;
- постарайтесь научить ребенка любить себя таким, какой он есть;
- необходимо, чтобы ребенок доводил начатое до конца;
- объясните подростку, что все имеют право на ошибку, главное постараться это исправить.

Некоторые рекомендации для снятия острого стресса.

1. Умыться водой, выпить стакан воды.
2. Постараться расслабить кисти рук, ноги.
3. Выполнить упражнение – сжимать кисти в кулак, подержать 7–10 секунд и разжать. Выполнить упражнение 5–10 раз. Данное упражнение может помочь снять напряжение.
4. Вдохнуть воздух животом и стараться как можно медленнее выпускать воздух. При этом следует мычать, стонать.
5. Сделать самомассаж лица и головы.
6. Постараться переключить внимание на любой посторонний объект (посмотреть на небо, на солнце, а возможно и самую любую простую безделушку).
7. Схематично изобразить/нарисовать стрессовую ситуацию, потом рисунок уничтожить (разорвать и выкинуть, сжечь и др.).
8. Закрыть глаза и мысленно перенестись в то место, где было хорошо и комфортно.

9. Подумать о близких и друзьях, о тех, которые любят тебя и принимают таким, какой ты есть. Мысленно улыбнитесь им.

Список литературы

1. *Бойко Ю. П., Петрушин В. И.* Практическая психотерапия выживания в большом городе // Классный руководитель. Научно-методический журнал. 2004. № 4.

2. *Вавилова В. П., Перевощикова Н. К.* Современные технологии в программе реабилитации и адаптации детей дошкольного образовательного учреждения. Кемерово, 2001.

3. *Корнетов Н. А.* Психогенные депрессии (клиника, патогенез). Томск, 1993.

4. Международные стандарты систематики, диагностики и терапии депрессивных расстройств. Томск, 1999.

Т. Г. Зиновьева

Рыбинский государственный авиационный технический университет им. П. А. Соловьева, г. Рыбинск

ГУМАНИТАРИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ТЕХНИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК ВАЖНЕЙШЕЕ НАПРАВЛЕНИЕ ЕГО РАЗВИТИЯ

Высшее образование является одним из основных социальных институтов, обеспечивающих преемственность и устойчивое развитие общества. Оно направлено на развитие не только профессиональных, но и общекультурных компетенций, призвано сформировать мировоззрение и ценностные установки будущих специалистов, адекватные социокультурным ориентирам общества и подлинному смыслу их профессиональной деятельности.

Характеризуя социальные функции образования, К. Мангейм отмечал, что образование должно быть направлено на развитие, обучение и воспитание личности в интересах самой личности, общества и государства, подготовку человека к успешной и безопасной преобразовательной деятельности и функционированию в современном социуме [1].

Процесс гуманитаризации высшего технического образования ставит своей целью, прежде всего, развитие творческих способностей, формирование гибкости мышления, системности взглядов студентов. Современное общество характеризуется быстрыми темпами социальных изменений, направлено на внедрение инноваций, т. е. по своей сущности является инновационным обществом. Поэтому для современного технического специалиста необходимыми являются навыки творчества, способность к исследованиям в решении профессиональных задач, умения ориентироваться в нестандартных производственных условиях и ситуациях, разрабатывать новые технические решения.

Системность взглядов личности предполагает понимание динамических процессов в обществе, науке, технике, умение анализировать и оценивать взаимосвязь этих процессов. Системность взглядов студента реализуется через

способность оптимизировать параметры принимаемых решений, находить разумный компромисс между различными противоречивыми требованиями. Системность взглядов инженера предполагает знание научно-технических достижений и роли отдельных производственных отраслей в системе научно-технического развития общества.

Гуманитарное знание ориентирует студентов на осмысление той профессиональной и социокультурной среды, в которой им придется жить и работать, помогает в решении не только социальных, но и производственно-технических, экономических задач. Важным представляется формирование ценностного подхода, осознанной ответственности у студентов, которая предполагает понимание производственной и социальной значимости принимаемых решений, исторических достижений своей страны. Самая насущная потребность нашего времени – это человек, «понимающий и ищущий вечные ценности культуры и общества, глубоко осознающий свою личную ответственность в мире» [2, с. 794].

Расширение технологических возможностей человека должно сопровождаться возрастанием его духовности, усилением роли нравственных оснований производимых им преобразований и внедряемых инноваций. Инженер обеспечивает не только технический, но и социальный прогресс современного общества, что усиливает роль гуманитарного знания в его подготовке. Студент должен иметь осознанное позитивное отношение к своей профессии, стремление к постоянному личностному росту и профессиональному развитию.

Гуманитарное знание учит диалогу, развивает коммуникативные качества личности. Исходя из специфики современного общества, для студентов особо важными являются умения выделять актуальную информацию и критически ее оценивать, логично и грамотно оформлять свои мысли, умения выбора и реализации программ вербального и невербального поведения в различных ситуациях учебно-научного, делового и социокультурного общения. Гуманитарное знание может быть востребовано в процессе формирования межличностных отношений. Каждый человек нуждается в общении, в социальных взаимосвязях, формирующих чувство

защищенности, признания, поддержки. Поэтому студентам необходимы знания, умения и навыки, позволяющие укреплять и совершенствовать эти связи.

Важной задачей для преподавателей гуманитарных дисциплин в техническом вузе является повышение мотивации познавательной деятельности студентов в процессе изучения гуманитарных наук. Преподавание должно обеспечивать положительную рефлексия студентов по поводу ценности и целесообразности изучения гуманитарных дисциплин. В данном контексте значительную роль может сыграть личностно-творческий авторитет самого преподавателя, используемые им методы обучения. Важным представляется поиск эффективных способов творческой реализации интеллектуального потенциала студентов непосредственно в период обучения в вузе, а также реальных перспектив его практического воплощения в будущем.

Гуманитаризация высшего технического образования во многом зависит от статуса, престижа социально-гуманитарных наук, от форм их взаимодействия в учебном процессе с естественно-научными и техническими знаниями. Процесс гуманитаризации в техническом вузе должен базироваться на интеграции гуманитарных, социально-экономических, естественно-научных и специальных дисциплин, что позволит обеспечить единство общей образованности и специальной профессиональной подготовки, сформировать у студента необходимые компетенции.

Также предполагается реализация гуманитарных принципов в процессе преподавания любой дисциплины, которые могут быть осуществлены через изучение истории науки, знакомство с ее ведущими исследователями, разработчиками, раскрытие значимости конкретной науки для развития общества. Выделение и усиление гуманитарного аспекта в образовательных технологиях связано с их переводом из производственно-ориентированных в категорию человеко-ориентированных практик, что отвечает современным тенденциям развития социума.

В настоящее время многие научные исследования носят междисциплинарный характер, наблюдается процесс активного взаимодействия наук. Усиливаются гуманитарные аспекты в технических сферах, достижения естественных, технических

наук интегрируются в социально-гуманитарные направления. На стыке различных областей знаний сегодня находятся перспективы развития человечества.

Рассматривая гуманитаризацию как направление развития высшего технического образования, стоит отметить, что она является составляющей более широкого процесса гуманизации образования. Основная направленность данного процесса – создание благоприятных условий для самореализации как студентов, так и преподавателей, формирование полноценной среды интеллектуального, творческого общения, осуществление принципов педагогики сотрудничества. В этой связи важным представляется учет психологических факторов в процессе обучения, в том числе психологических особенностей личности. Различия студентов по темпераменту определяют их адаптационные способности, скорость реагирования, эмоциональные процессы, что влияет на формирование индивидуального стиля учебной и профессиональной деятельности личности, соответствие индивидуальных возможностей студента и требований вуза. Качества характера студента определяют модели поведения в различных учебных и профессиональных ситуациях, особенности общения с другими людьми. С характером связано развитие самоконтроля и самоорганизации, профессионально значимых качеств личности, волевой регуляции поведения.

Интеллектуальные способности обуславливают темп, уровень интеллектуальных достижений студента в различных дисциплинах, являются основой для формирования познавательных интересов, отношения к будущей профессиональной деятельности. Направленность студента определяет систему жизненных целей и ценностей, мотивы поведения и деятельности, жизненные и профессиональные планы.

Учет психологических факторов в процессе обучения позволяет гибко регулировать способы учебных и воспитательных воздействий на студентов, позволяет сделать технологию обучения личностно-ориентированной, и, следовательно, более эффективной.

Таким образом, гуманитаризация в техническом вузе вырастает из социокультурной сущности образования и решает многообразные задачи,

обеспечивая не только формирование специалиста, но и развитие, совершенствование его личности.

Список литературы

1. *Манхейм К.* Диагноз нашего времени. М.: Юрист, 1994. 700 с.
2. *Сорокин П. А.* Социальная и культурная динамика. М.: Астрель, 2006. 1176 с.

Э. И. Лашкова

Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолятор

РАЗЛИЧИЯ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ И ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТАХ

Феномен агрессии широко исследуется в психологии. На сегодняшний день, изучение проблемы агрессивного поведения человека стало едва ли не самым популярным направлением научно исследовательской деятельности психологов всего мира. Причиной тому являясь рост насилия и уровня агрессии в современном обществе [1].

Интересоваться проблемой «детской агрессивности» активно начали в начале 1960-х гг. Агрессивность изучали Ю. М. Антонян, С. А. Беличева, С. Н. Ениколопов, В. Т. Кондрашенко, Н. Д. Левитов, А. Е. Личко, Г. М. Миньковский, Ю. Б. Можгинский, И. А. Невский, Е. В. Ольшанская, А. К. Осницкий, Т. Г. Румянцева, А. А. Реан, Л. М. Семенюк, Д. И. Фельдштейн и др. [5].

Данная проблема остается актуальной и на сегодняшний день. С. Л. Колосов утверждает, что детская агрессия является одной из самых сложных и актуальных проблем для современного общества [4]. В различных жизненных ситуациях, довольно часто каждый ведет себя с некоторой долей агрессии.

Младший школьный возраст, по мнению Л. И. Божович, – период онтогенеза с 6 до 11 лет. Дети младшего школьного возраста пытаются занять определенный социальный статус в обществе. При сложившихся жизненных ситуациях, школьники стараются действовать самостоятельно, а помогают им в этом ранее приобретенные навыки и качества. При этом, на школьника ложится личная ответственность за каждый свой поступок. Все это ведет к увеличению уровня интеллектуального развития и изменению мировосприятия [3].

Подростковый возраст характеризуется качественными изменениями, которые связаны с вхождением во взрослую жизнь и половым созреванием. Подросток – это уже не ребенок, но еще не взрослый человек. На данном этапе подросток хочет

казаться взрослым, отстаивать свою позицию и принимать свои решения. Но поскольку он не стал независимым от взрослых, окружение еще не воспринимает его таковым.

Понятие агрессии психологами трактуется в разных аспектах. Например, Р. Уилсон трактует агрессию, как физическое действие или угрозу такого действия со стороны одной особи, которые уменьшают свободу или генетическую приспособленность другой особи. Х. Делгадо считает, что агрессия – это действия, которые вредят другому лицу или объекту, а именно акты враждебности, атаки, разрушения. Человеческая агрессивность – это поведенческая реакция, которая характеризуется проявлением силы при попытке нанести вред или ущерб личности или обществу. Л. Бендер понимает под агрессией стремление к самоутверждению, сильную активность.

У ребенка подросткового возраста происходит кризис, время перестройки взаимоотношения в социуме, с родителями. Ребенок в этом возрасте нуждается в реабилитационном периоде. Когда внешние факторы помогают ему справиться с этим возрастом. Родителям необходимо дать возможность подростку на автономию, но с учетом определенных границ. Без границ прохождения этого возраста невозможно. Таким образом воспитание нельзя акцентировать только на поддержке и ласковым словам, но и также нужно уметь договариваться с ним, вести конструктивные диалоги (у кого в семье какие обязанности). Объяснить, что семья – это ответственность и уметь договариваться. Необходимо учитывать, что нужно быть аккуратней, чтобы диалоги не переходили у подростка в агрессию и жестокость. Нужно родителям структурировать диалог так, чтобы избегать конфликтной ситуации и наоборот выводить на разрешение проблем.

Вера в ребенка самая важная функция, чтобы он не замкнулся в себе, не проявил агрессию, физическое насилие, не потерял свой жизненный путь (автономию). Если в школе ребенок не справляется с программой, то учителя ставят титул, что он плохой ученик. А также большой процент родителей не верят в своего ребенка из-за определенного количества его оплошностей. Показывая, что он, не на что не способен, и несет один вред. Тем самым автоматически зарождают у ребенка

заниженную самооценку, комплексы. И чтобы потом это реабилитировать, уходит много лет. А если это все запустить, ребенок каждый день будет проживать все это, на протяжении большого периода своей жизни. Он будет приходить к более ужесточенной форме самозащиты такой, как: агрессия, побои, суицид и т.д. Часто родители составляют для себя идеал, которому по их мнению должен соответствовать их ребенок. Как раз в подростковом возрасте и начинается конфликтная ситуация «родитель-ребенок». Когда мнение ребенка не учитывается, а идет агрессивная реализация воплощения родительского идеала. Но есть и другая форма давления у родителей. Ты можешь делать, то что хочешь! Но при этом, родители, комментируя ситуацию унижают его. Тем самым у подростка происходит внутренний социальный конфликт.

Ребенок будет нуждаться в кропотливой психологической работе над ним. Для этого понадобятся индивидуальные терапии, индивидуальные подходы. Чтобы избежать отрицательного протекания этого возраста, нужно начинать работу с 11–12 лет, когда начинается психофизиологическая трансформация у подростка. Ребенок приходит к агрессии из-за того, что хочет всем показать, что я личность, что я лучше идеалов. Обращает внимание общества на себя через агрессию, чтобы его увидели, заметили. В таких случаях необходимо не нагнетать обстановку в общении, не нарушать его собственные границы, а выяснить суть конфликтной ситуации. Нельзя принуждать подростка к тем действиям, которые вы считаете правильными. Необходимо дать шанс, чтобы он сам разобрался и выбрал свое решение проблемной ситуации. Лучше проявить мягкость, терпение, выстроить взаимопонимание между «родитель-подросток» на равных, а не с позиции взрослого. Главное нужно помнить, что главная цель родителя – это не доказывать свою правоту, силу, а необходимо выбрать подход, который не усугубит ситуацию с ребенком (подростком). Нужно быть готовым к тому, что придется прогибаться под подростка. Если ребенок не хочет, чего-то делать, не нужно с агрессией отвечать ему, иначе он ответит тем же. Необходимо узнать причину.

Подростковый возраст характеризуется эмоциональной нестабильностью. Для этого возраста характерно поведение, в котором присутствует риск. Дети могут

проявлять агрессию не только в конфликтах, драках, оскорблениях и унижениях, но также, это можно рассматривать и в причинении боли самому себе, эксперименты со своим телом: прокалывание ушей необычным видом, наносить шрамы, татуировки, и т.д. Повышается демонстративное поведение в подростковом возрасте. На этом этапе подросткового возраста, ребенок познает самого себя: Кем я являюсь? Какое место я занимаю? Где мое место? Что мне нужно? Кем я буду? и т.п.

Агрессия для ребенка – это способ защиты: защититься от своих страхов, отстаивать свое мнение, адаптироваться к новой социальной среде этого мира. Мы можем сказать, что агрессия может быть естественной и необходимой. Такое поведение – это просьба ребенка у родителей справиться с этим возрастным переходом (кризисом), так как ребенок не знает, что ему делать. Для него открывается новый мир, в котором подростка нужно не заставлять, а направлять на правильный жизненный путь. Смотреть на жизнь открытыми глазами и полагаться только на себя (взрослость) [2].

В младшем школьном возрасте преобладает низкий уровень агрессии. Но он может меняться в зависимости от многих факторов. У ребенка в первом классе происходит процесс адаптации к школе и изменение ведущей деятельности. Данный период, является переломным моментом в жизни ребенка и может влиять на его поведение. Этот период проходит без особых проблем и осложнений для детей с эмоциональной устойчивостью. Напротив, дети с эмоционально неустойчивой психикой начинают вести себя агрессивно по отношению к окружающим их людям.

В подростковом возрасте наблюдается возрастание уровня агрессии. Агрессия в подростковом возрасте проявляется в физической, вербальной и косвенной форме. Подросток может ударить другого человека, может его оскорбить, унижить.

Причинами агрессии могут стать плохая компания, конфликты в семье между родителями и детьми, социально-экономическое неравенство. Агрессивное поведение может быть формой протеста на ограничения, а также желанием самоутвердиться среди одноклассников посредством конфликтов с педагогами.

Современный подросток живет в мире, сложном по своему содержанию и тенденциям развития. Это обусловлено происходящими социально-экономическими

преобразованиями, а также новыми общественными требованиями, предъявляемыми к подросткам. Значительным изменениям оказались подвержены различные социальные структуры, влияющие на содержание и динамику развития личности подростка (школа, семья, неформальные объединения). Средства массовой информации не всегда играют положительную роль в воспитании подростков. К нарушениям в эмоционально-волевой сфере приводит просмотр боевиков, различных ток-шоу, агрессивной рекламы.

В этот период подросток открыт для мира. Это происходит неосознанно. Его каждый день, это поиск самого себя. Обычно действия у ребенка неосознанные, неосмысленные и импульсивные. Подросток чаще всего совершает действия не задумываясь о последствиях, а потом, приходит время отвечать за них. Он находится в растерянности и не знает, что делать и как вести себя. Первое, что приходит ему в голову это: боязнь, агрессия, паника, драки, все отрицательные состояния. Потому, что подросток только входит во взрослую жизнь. В этом случае необходимо подростка научить, тому, чтобы он не паниковал, а спокойно размышлял, советовался с родителями, как выйти из проблемной ситуации, если она даже находится в критичном состоянии. Также учиться уметь договариваться, рассуждать, находясь в конфликтной ситуации, уметь конструктивно выходить из нее. Объективно относиться к чужому мнению о себе и уметь исправлять это в себе.

Для того, чтобы выявить различие агрессивного поведения в младшем школьном и подростковом возрасте, мы провели исследование на базе МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 5», г. о. Воскресенск Московской области.

Измерение агрессивности личности проходило с помощью методики Г. Айзенка «Самооценка психических состояний». Выбор этой методики обусловлен тем, что данная методика имеет достаточно высокие коэффициенты валидности и надежности и широко используется в практической психодиагностике.

В тестировании приняли участие 52 человека. Из них 26 человек учащиеся 2 «А» класса, остальные 26 человек составили учащиеся 7 «Б» класса. В первом случае возраст учащихся составляет от 7 до 8 лет, во втором случае возраст испытуемых составил от 13 до 14 лет.

Результаты исследования приведены в диаграмме (рисунок 1).

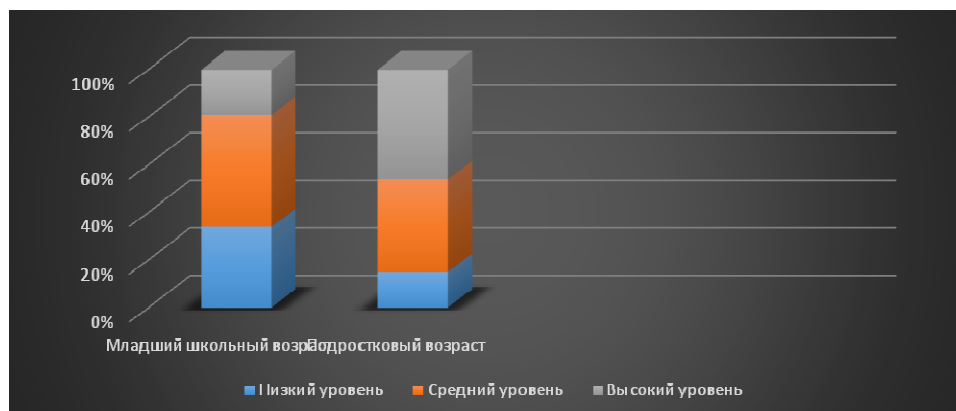


Рисунок 1 – Процентное соотношение уровня агрессии в младшем школьном и подростковом возрастах

Таким образом, школьники подросткового возраста чаще проявляют агрессию, нежели дети младшего школьного возраста. Более высокий уровень агрессии в подростковом возрасте вызван защитной реакцией на происходящее. Подросток пытается найти себя, он считает себя взрослым, но окружающие не воспринимают его таковым. Подросток остается непонятым и в качестве инструмента защиты он использует агрессию. Он может защищаться, как от взрослых, так и от сверстников, чтобы показать, что он «сильный». Наряду с этим, дети младшего школьного возраста менее расположены к агрессии, но все же она проявляется.

Список литературы

1. Андреева Г. М. Социальная психология. М.: Прогресс, 2006. 139 с.
2. Андреева Е. Н. Самоотношение подростков: Психология современного подростка. СПб, 2005. 238 с.
3. Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. М.: Просвещение, 2008. 464 с.
4. Колосов С. Л. Детская агрессия. М.; Питер, 2004. 224 с.
5. Чижова С. Ю. Детская агрессивность. М.; Академия развития, 2005. 160 с.

О. А. Лобова

Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолятор

Научный руководитель: А. А. Коржанова

**СУЩНОСТЬ И РЕАЛИЗАЦИЯ ИНФОРМАЦИОННО-
ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИХ И РЕКРЕАЦИОННО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ (НА ПРИМЕРЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЯ
ОБРАЗОВАНИЯ)**

Молодежь является специфической социально-демографической группой общества, включающей в себя людей в возрасте от 16 до 30 лет. В современном обществе развитие и становление молодежи происходит в большей степени вне первичного института опеки – семьи. В настоящее время более значительную роль играют в этом процессе социальные институты: школа, вузы, СМИ, учреждения социокультурной сферы, группы сверстников.

Досуг молодежи отличается повышенной эмоциональной, физической подвижностью, динамическая смена настроений, зрительная и интеллектуальная восприимчивость [1]. Растет потребность в использовании информационно-просветительских технологий, оказывающих непосредственное влияние на внутренние и внешние процессы социально-культурной деятельности.

Именно поэтому одним из главных стратегических направлений совершенствования управления деятельностью социальных систем и институтов становится развитие и внедрение в практику современных информационно-просветительских технологий, построенных на профессиональной основе, вбирающих в себя новейшие достижения научно-технического и социального прогресса [9].

Под информационно-просветительскими технологиями понимается проектная часть педагогического процесса, совокупность последовательных алгоритмов, направленных на достижение планируемых результатов, процесс функционирования личностных, инструментальных и методологических средств, используемых для привлечения внимания к коммуникации, достижения восприятия и адекватного

усвоения информационного сообщения, сохранения информации в банке данных и ее использования для стимулирования, активного обучения и практических действий.

Информационно-просветительские технологии, применяемые в учебно-воспитательном процессе, способны гармонично воздействовать на личность, развивать патриотические чувства, формировать потребность в высоких духовно нравственных и культурных ценностях; приобщать к культурному наследию России, ее традициям и историческому прошлому; формировать самосознание, ценностное отношение к личности, обществу и государству; воспитывать уважение к законам и нормам общественной жизни; создавать условия для реализации способностей каждой отдельно взятой личности в сфере гражданско-патриотической деятельности.

Информационно-просветительские технологии подразделяются на два вида деятельности: репродуктивную, при которой учащийся усваивает готовые знания и репродуцирует (воспроизводит) уже известные ему способы деятельности, и продуктивную, отличающуюся тем, что учащийся добывает (субъективно) новые знания в результате творческой деятельности [6].

Основными направлениями информационно-просветительной деятельности являются: политическое просвещение; экономическое просвещение; художественное и эстетическое просвещение; экологическое просвещение и воспитание; педагогическое, психологическое, физкультурно-оздоровительное, научно-техническое и многие другие [8].

В зависимости от способа осмысления социальной информации В. Я. Суртаев выделяет четыре группы ее подачи.

1. Рационально-познавательные (лекции, беседы, встречи за «круглым столом»).
2. Эмоционально-зрелищные (спектакли, концерты, театрализованные представления).
3. Познавательные-поведенческие (участие в работе инициативных любительских и общественно-политических объединений).
4. Комплексные (праздники и обряды, дискотеки, многообразные виды тематических вечеров).

При этом он отмечает, что важным основанием для классификации просветительных мероприятий является степень участия в них масс.

Чаще всего формы информационно-просветительской деятельности разделяют на три вида.

1. Монологические, в которых преобладает речь ведущего или лектора (популярная лекция, публичная речь, экспресс-информация, консультационно-справочная работа).

2. Диалогические формы, в которых происходит взаимодействие информатора или ведущего и аудитории. К ним относятся: встречи с интересными людьми вечер вопросов и ответов, ток-шоу, диспут, круглый стол, аукцион идей.

3. Комплексные формы, которые входят в работу лекториев, университетов. Среди них различные месячники (культуры, искусства, памяти, согласия и т.д.); чтения (литературные педагогические, тематические циклы) [3].

В Московском областном политехническом колледже – филиале НИЯУ МИФИ, г. Электросталь, Московской области на базе студенческого профкома действует культурно-массовый актив студентов, который объединяет вокальные группы студентов, играющих на музыкальных инструментах, танцевальные группы – именно эти коллективы готовят творческие программы к традиционным праздникам, помогают классным руководителям, зав. отделениями в проведении открытых мероприятий, выступают с шефскими концертами и участвуют в городских, заводских конкурсах и других мероприятиях.

В рамках студенческого самоуправления в колледже работает учебно-воспитательная комиссия, основными целями и задачами которой являются: развитие управленческих и организаторских способностей студентов; укрепление учебной дисциплины студентов; организация «полноценной студенческой жизни» выражающейся в проведении культурно-массовых и различных досуговых мероприятий, научных студенческих конференций и спортивных соревнований; формирование здорового образа жизни.

В рамках классных часов в читальном зале библиотеки МОПК НИЯУ МИФИ для студентов проводятся беседы о книгах, о пользовании каталогами, беседы о

литературе и искусстве. Работники библиотеки регулярно оформляют книжные выставки, посвященные юбилейным датам и актуальным событиям [2].

Таким образом, при умелом руководстве и правильной, разумной концепцией отбора предлагаемого материала средства информационно-просветительных технологий играют основную роль при формировании личности гражданина.

В связи с активным проникновением научно-технического прогресса и новейших технических средств в производственную, образовательную и досуговую сферы первостепенное значение в пропаганде здорового образа жизни приобретает духовное, нравственное воспитание подростков как стержневое в ее развитии и социальном самоопределении. Особенно актуальными становятся проблемы поиска новых эффективных средств, форм и методов воспитания ЗОЖ, интеграции образовательных и воспитательных систем микро- и макросоциума, поиск и проработка актуальных направлений деятельности отдельных социальных структур и институтов [9].

Особое место в системе организации досуга молодежи занимают рекреационно-оздоровительные технологии, которые способствуют физической и духовной реабилитации молодежи, способствуют приобщению к здоровому образу жизни, максимальному развитию инициативы, самостоятельности человека, стимулируют социальную активность и создают оптимальные условия для творческого самовыражения личности [1].

Рекреационно-оздоровительный досуг молодежи – это особый вид педагогической деятельности работника социально-культурной сферы, специфика которой проявляется в ее двойственном характере. С одной стороны, чтобы интересно организовать отдых и развлечения требуется высокий уровень организации аудитории, для которой с помощью методов театрализации, игры, умелого использования всех видов искусства можно создавать желаемый, воображаемый мир. В тоже время, организуя отдых и развлечения необходимо создавать реальную картину, поскольку непосредственное вовлечение людей в действие, вызывает сильные разнообразные эмоции, конфликты, борьбу мнений.

В современных условиях организация рекреационно-оздоровительной деятельности представляет особый простор для фантазии и выдумки, предполагает широкий повседневный поиск оригинальных решений [5].

К рекреационно-оздоровительным видам досуговых занятий можно отнести: игру, общение, спорт, туризм, зрелища и другие групповые и массовые формы отдыха и развлечений.

Проектирование и реализация рекреационно-оздоровительных технологий в образовательном учреждении включают следующие направления деятельности педагогического коллектива.

1. Создание авторских программ учебных дисциплин, ориентированных на углубленное изучение научных основ рекреации и оздоровления.

2. Включение элементов физической рекреации в содержание занятий физической культурой, спортивной, оздоровительной и досуговой деятельности учащихся.

3. Переориентация содержания деятельности служб сопровождения (социальной, психологической, валеологической) на разработку и внедрение рекреационно-оздоровительных технологий (рациональный режим учебной и внеучебной деятельности, обеспечивающих активное восстановление и полноценный отдых).

4. Рациональное использование материальных ресурсов и привлечение финансовых средств, для обеспечения рекреационной и оздоровительной деятельности.

5. Повышение профессиональной готовности педагогов посредством развития их рекреационно-оздоровительных компетенций.

Рекреационно-оздоровительная технология организации учебно-воспитательного процесса классифицируется как проектно-созидательная, обеспечивающая реализацию целей и задач на всех этапах проектирования посредством следующих мероприятий.

1. Активного участия учащихся в создании и реализации рекреационно-оздоровительных проектов.

2. Овладение педагогами технологией организации образовательного процесса на основе идей рекреации и оздоровления.

3. Использование двигательной активности и психорегуляции для рекреации и оздоровления.

Реализация рекреационно-оздоровительных технологий предполагает организацию и соблюдение рациональных режимных моментов (двигательного, учебного, трудового, физиологического, гигиенического и др.).

Рекреационно-оздоровительные компетенции, формируемые у учащихся, являются критериями и отражают успешность процесса социального, физического и психического развития [4].

Функции рекреативно-оздоровительных технологий позволяют органично соединять интересы и потребности личности и общества.

Среди них выделяют следующие.

1. Социализирующая функция обеспечивает три фактора генезиса социализации: деятельность, общение и самосознание.

2. Информационно-просветительная функция направлена на духовное обогащение личности и физическое развитие, самообразовательную деятельность, получение необходимой информации и распространение знаний о сути наиболее значимых событий и явлений.

3. Образовательно-развивающая функция ставит своей целью развитие и саморазвитие личности, ее социальное самоутверждение, она обеспечивает процесс социализации и индивидуализации личности.

4. Рекреативно-оздоровительная функция обеспечивает восстановление сил, затраченных в процессе физического труда и активного духовного развития, снятие эмоционального напряжения.

5. Рекреативно-игровая функция предусматривает расширение кругозора, формирование определенных умений и навыков, установок и позиций.

6. Интегративно-коммуникативная функция реализует потребность человека во взаимном познании друг друга, обмене определенными ценностями и прежде всего осведомительной, эмоциональной, регулятивной информацией.

7. Ценностно-гедонистическая функция обеспечивает эмоциональное состояние удовлетворения, чувства наслаждения, успеха, личной значимости и достижения личных целей.

8. Культурно-творческая функция направлена на решение целого ряда социальных проблем. Она компенсирует недостаток возможностей реализации творческих способностей, развития активности и инициативы людей [7].

В МОПК НИЯУ МИФИ функционирует Совет профилактики. Его работа строится по отдельному плану, в котором намечаются мероприятия по профилактике вредных привычек, правонарушений, проблем, связанных с половым созреванием юношей и девушек.

В колледже организованы просмотры тематических кинофильмов, регулярно проводятся радиопередачи. Систематически проводятся беседы врачей – специалистов наркологов, психоневрологов. На уроках биологии, основы безопасности и жизнедеятельности преподаватели большое внимание уделяют профилактике наркомании и алкоголизма.

Физическое воспитание в колледже осуществляется согласно графику учебного процесса и учебно-методического плана. Ежегодно график учебного процесса составляется так, что большая часть занятий проходит на свежем воздухе.

На занятиях используются разнообразные физические упражнения, обеспечивающие гармоничное физическое развитие студентов, а также приобщение их к систематическим занятиям физической культурой и спортом и закалывания организма.

В колледже работают секции баскетбола, волейбола, футбола, легкой атлетики, настольного тенниса.

Кроме обязательных учебных занятий по физическому воспитанию в колледже проводится внеурочная спортивно-массовая работа, включающая в себя проведение спортивных мероприятий как внутри колледжа, так и в различного вида городских и областных спартакиадах [2].

Таким образом, функции рекреативно-оздоровительных технологий обеспечивают непрерывное образование и духовное обогащение молодежи. Они

предполагают максимальное развитие инициативы, самостоятельности человека, стимулируют социальную активность, способствуют физической и духовной реабилитации, создают оптимальные условия для творческого самовыражения, снимают физическое, психическое и интеллектуальное напряжение.

Список литературы

1. *Акимова Л. А.* Социология досуга: учеб. пособие. М.: МГУКИ, 2003. 124 с.
2. Отчет Московского областного политехнического колледжа – филиала НИЯУ МИФИ о результатах самообследования за 2021 г. [Электронный ресурс]. URL: <http://mopk-mephi.ru/sveden/document/>
3. *Суртаев В. Я.* Агитационно-пропагандистская работа клубов: учеб. пособие. М., 1993.
4. *Петьков В. А.* Организация саморазвития физического потенциала у студентов вуза // Вестник Адыгейского государственного университета. Сер. 3. Педагогика и психология. 2012. Вып. 2. С. 67–71.
5. *Ильин А.* Рекреационно-оздоровительные технологии в организации досуга молодежи. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://www.tsutmb.ru/nayk/nauchnyie_meropriyatiya/int_konf/mezhdunarodnyie/aktualnyie_problemyi_soczialno_kulturnoj_deyatelnosti/grantyi_\(stipendii\)_dlya_obucheniya_v_magistrature_v_evrope_i_kitae/rekreacionno_ozdorovitelnyie_tehnologii_v_organizaczii_dosuga_molodezhi](http://www.tsutmb.ru/nayk/nauchnyie_meropriyatiya/int_konf/mezhdunarodnyie/aktualnyie_problemyi_soczialno_kulturnoj_deyatelnosti/grantyi_(stipendii)_dlya_obucheniya_v_magistrature_v_evrope_i_kitae/rekreacionno_ozdorovitelnyie_tehnologii_v_organizaczii_dosuga_molodezhi) (дата обращения: 13.09.2022).
6. *Путенко О. М.* Информационно-просветительные технологии как средство воспитания патриотизма. [Электронный ресурс] // <https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2015/05/24/informatsionno-prosvetitelnye-tehnologii-kak-sredstvo> (дата обращения: 15.09.2022).
7. Социально-культурная деятельность. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://kultura-socio.ru> (дата обращения: 14.09.2022).
8. Технологии информационно-познавательной и просветительной деятельности в СКС. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.sites.google.com/site/zadaniaskd/skd/5-tehnologii-informacionno-poznavatelnoj-i-prosvetitelnoj-deatelnosti-v-sks> (дата обращения: 15.09.2022).

9. *Чувинова И. В.* Информационно-просветительские технологии социально-культурной деятельности как средство формирования здорового образа жизни подростков: диссертация кандидата педагогических наук: 13.00.05. Тамбов, 2007. 270 с.

О. А. Лобова

Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолятор

Научный руководитель: А. А. Коржанова

ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ ПРОЦЕССУ В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Московский областной политехнический колледж – филиал Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ» – государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования.

В структуре университета колледж осуществляет подготовку квалифицированных специалистов среднего звена для предприятий Государственной корпорации по атомной энергии «Росатом», предприятий и организаций в Московской области и г. о. Электросталь в соответствии с перечнем профессий и специальностей среднего профессионального образования.

Функционирование колледжа осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Уставом федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ» и в соответствии с Положением о Московском областном политехническом колледже – филиале Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ».

На основании лицензии колледж имеет право осуществлять образовательную деятельность по 8 основным образовательным программам СПО и по 2 программам дополнительного образования.

По всем реализуемым специальностям в колледже сформирован полный пакет документов, который включают в себя:

- Федеральные государственные образовательные стандарты СПО;
- компетентностные модели выпускника;

- рабочие учебные планы;
- рабочие учебные программы по дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям;
- рабочие учебные программы по учебной и производственной практике;
- требования к промежуточной и итоговой аттестации;
- перечни учебных кабинетов, лабораторий, мастерских;
- программы государственной итоговой аттестации выпускников;
- методическое обеспечение специальности;
- контрольно-измерительные материалы, фонды оценочных средств.

Разработанные колледжем профессиональные образовательные программы и учебно-методическая документация соответствуют ФГОС-3+ и ФГОС-3++ СПО [1].

Творческий подход к решению практических задач успешно используется в изобретательской деятельности. Ее результатом являются новые конструкции изделий и новые технологии в различных сферах деятельности человека [2, 3].

Организация обучения специалистов СПО направлена на воспитание будущих специалистов среднего звена (ССЗ). В этой связи, по аналогии с изобретательской деятельностью, творческий подход можно попробовать применить в учебно-воспитательном процессе (УВП) при подготовке новых специалистов в образовательных учреждениях.

Постановка задачи. Для начала необходимо проанализировать практическую возможность применения творческого подхода к реализации ФГОС СПО в условиях конкретного образовательного учреждения и сделать выводы о возможности (невозможности), целесообразности (нецелесообразности) использования такого подхода в процессе обучения и воспитания будущих ССЗ.

При решении поставленной выше задачи, воспользуемся методом аналогии, который успешно используется в изобретательской деятельности [2, 3].

Если уподобить УВП подготовки новых ССЗ в образовательном учреждении, то можно выделить семь стадий такого процесса по П. М. Якобсону [2, с. 5], отечественному психологу, который сформулировал их:

- 1) период интеллектуальной творческой готовности;

- 2) уяснение потребности;
- 3) зарождение и развитие идеи-задачи;
- 4) поиски решения;
- 5) получение принципа изобретения;
- 6) превращение принципа в схему исследования, ее логическое обоснование;
- 7) техническое оформление результатов изобретения.

В МОПК НИЯУ МИФИ, к примеру, на электромеханическом отделении УВП подготовка новых ССЗ реализуется по двум специальностям в соответствии с ФГОС СПО [4,5].

С момента внедрения ФГОС СПО по электрикам в 2018 г. и по прибористам в 2014 г. процесс обучения и воспитания будущих специалистов ведется, основываясь именно на творческом подходе.

Раскроем стадии такого творческого процесса по П. М. Якобсону на примере МОПК НИЯУ МИФИ.

Первая стадия. Период интеллектуально-творческой готовности охватывает разработку и подготовку комплекта учебно-методической документации к началу каждого учебного года. Здесь учитываются не только самые актуальные достижения в областях деятельности будущих ССЗ, но и актуальные запросы потенциального базового работодателя для будущих специалистов (АО «Машиностроительный завод (АО «МСЗ») г. Электросталь Московской области) в плане формирования общих (общеразвивающих) и профессиональных компетенций по ФГОС СПО.

Именно органичное сочетание этих компетенций в образовательной программе позволяет добиваться соблюдения требований ФГОС СПО по учебной нагрузке, соотношению теории и практики, организации внеурочной работы студентов и их воспитания.

Вторая стадия. В ходе реализации УВП подготовки будущих ССЗ уяснение потребности студентов осуществляется преподавателями, мастерами производственного обучения, педагогом-организатором, социальным педагогом, сотрудниками библиотеки, воспитателями общежития. Это происходит при

непосредственном участии каждого студента в формировании личной образовательной траектории.

Каждый из указанных выше представителей образовательного учреждения не только доносит до каждого студента программный учебный материал и контролирует степень его усвоения, но и выявляет потребности студентов в необходимости более подробного или более краткого разбора теории, либо практики, преподнесения дополнительного материала в рамках учебного плана (с учетом возможности использования классных часов, проведения открытых уроков, экскурсий, тематических встреч и т.п.).

Некоторые студенты проявляют интерес к участию в научных, инженерных и спортивных мероприятиях (олимпиадах, конкурсах, конференциях).

Для активизации познавательной деятельности студентов проводятся деловые и интерактивные игры, конференции, викторины, презентации, организуются КВН по специальностям, на уроках используются ТСО и информационно-коммуникационные технологии, вычислительная и мультимедийная техника.

Преподавательский состав и сотрудники МОПК НИЯУ МИФИ не только успешно выявляют, но и удовлетворяют потребности студентов.

Третья стадия. Зарождение идеи-задачи относится непосредственно к началу подготовки студентов к выходу на производственную практику.

Именно на этой стадии творческого процесса у студентов возникают идеи-задачи по части места прохождения практики с учетом личных предпочтений и перспектив возможного трудоустройства.

Четвертая стадия. В решении этих задач студентам успешно помогают преподаватели МОПК НИЯУ МИФИ, представители АО «МСЗ» и других предприятий Московской области, а также родители и их знакомые. Все это делает реальную возможность поиска и нахождения наилучшего решения для каждого студента индивидуально.

Пятая стадия. Получение «принципа изобретения» в рассматриваемом контексте относится к успешному выходу студента с учебной базы образовательного учреждения на принципиально новую, производственную, для которой в ходе

подготовки к практике, каждый студент определяет себе основные (известные) задачи и возможности их решения при освоении образовательной программы по специальности СПО.

Шестая стадия. «Превращение принципа в схему» подразумевает: освоение общих и профессиональных компетенций по ФГОС СПО студентами уже при прохождении производственной практики, реальные подтверждения теоретических знаний, освоение и совершенствование практических умений, получение производственного опыта (стажа) по специальности. Завершается «превращение» подготовкой к сдаче на квалификационный разряд по одной или нескольким профессиям рабочих и служащих в рамках освоения специальности по ФГОС СПО, успешной сдачей на разряд и возможностью (для наиболее отличившихся студентов) параллельного с учебой трудоустройства на завершающем курсе обучения.

Заключительная седьмая стадия творческого процесса подготовки новых ССЗ в МОПК НИЯУ МИФИ характеризуется «техническим оформлением результатов изобретения» в следующем понимании: студенты, после выхода с производственной практики, оформляют необходимые отчетные документы, определяются с темой выпускной квалификационной работы (дипломного проекта), работают над дипломным проектом и готовятся к сдаче демонстрационного экзамена по специальности, с учетом требований ФГОС СПО и стандартов WorldSkills. Russia (оператора демонстрационного экзамена).

«Результатом изобретения» являются успешная сдача демонстрационного экзамена (более 50 % выпускников – на «отлично» и «хорошо») и качественная защита дипломного проекта (более 50 % выпускников – на «отлично» и «хорошо») по специальности в соответствии с ФГОС СПО.

Большинство выпускников после окончания МОПК НИЯУ МИФИ сразу трудоустраиваются по специальности.

Выводы:

1. Содержание и уровень подготовки по реализуемым в колледже образовательным программам соответствуют ФГОС СПО третьего и четвертого поколения.

2. Вариативная часть ФГОС-3+ и ФГОС-3++ по специальностям использована на увеличение объема времени, отведенного на изучение дисциплин и модулей обязательной части, на введение новых дисциплин и междисциплинарных курсов в соответствии с потребностями работодателей.

3. Реализацию заявленных образовательных программ обеспечивает сложившийся качественный педагогический состав преподавателей.

Высокий уровень результативности и участия студентов во внеучебных и воспитательных мероприятиях показывает, что в колледже выполняются требования образовательных стандартов СПО по развитию воспитательного компонента образовательного процесса и социокультурной среды.

4. При введении в рабочие учебные планы дополнительных дисциплин и профессиональных модулей учтены рекомендации работодателей и ведущих специалистов базового предприятия АО «Машиностроительный завод».

Образовательная деятельность колледжа полностью отвечает запросам базового предприятия АО «Машиностроительный завод» и регионального рынка трудовых ресурсов.

5. Большой опыт работы большинства преподавателей позволяет им применять различные виды знаний, пользоваться современными методами обучения и техническими средствами обучения, которые имеются в большинстве кабинетов и лабораторий.

6. В рабочих учебных планах указаны все виды практики и их распределение по курсам и семестрам с учетом мест проведения этих практик (в учебно-производственных мастерских колледжа, на базовом предприятии или внешних предприятиях и организациях). По каждой специальности определены варианты итоговой аттестации.

7. Качество подготовки специалистов соответствует требованиям образовательных стандартов и работодателей-заказчиков к уровню подготовки специалистов-выпускников колледжа.

8. Программы итоговых государственных испытаний соответствуют требованиям к выпускникам. При этом предусматривается связь особенностей будущей работы выпускников с содержанием выпускных квалификационных работ.

Выпускники колледжа благодаря высокому качеству и уровню подготовки по избранным специальностям востребованы на рынке труда [1].

9. Творческий подход к реализации ФГОС СПО успешно применяется в УВП по образовательным программам в МОПК НИЯУ МИФИ, следовательно, может успешно использоваться в образовательных учреждениях.

Список литературы

1. Отчет Московского областного политехнического колледжа-филиала НИЯУ МИФИ о результатах самообследования за 2022 год. [Электронный ресурс]. URL: <http://mopk-mephi.ru/sveden/document/>

2. *Альтиуллер Г. С.* Основы изобретательства. Воронеж: Центрально-черноземное кн. изд-во, 1964. 240 с.

3. *Ревенков А. В., Резчикова Е. В.* Теория и практика решения технических задач: учеб. пособие для студ. втузов. М.: ФОРУМ, 2008. 384 с.

4. Приложение Приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 07 декабря 2017 г. № 1196 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 13.02.11 «Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям)» // Информационно-правовая система «КонсультантПлюс»: сайт. URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 15.12.2022).

5. Приложение к Приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2014 г. № 349 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 15.02.07 «Автоматизация технологических процессов и производств (по отраслям)» // Информационно-правовая система «ГАРАНТ»: сайт. URL: <http://garant.ru> (дата обращения: 15.12.2022).

О. А. Лобова

Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолятор

Научный руководитель: А. А. Коржанова

ТЕХНОЛОГИИ МЕЖКУЛЬТУРНОГО И МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБМЕНА И СОТРУДНИЧЕСТВА В УЧРЕЖДЕНИЯХ ОБРАЗОВАНИЯ

В настоящее время одной из важнейших задач государственной политики Российской Федерации является воспитание образованной, инициативной и талантливой молодежи, способной самостоятельно принимать важные решения не только в сфере профессиональной деятельности, но и в социальной сфере, в том числе и на международном уровне. Ведь именно от готовности молодежи, ее способностей, знаний и умений зависит во многом достижение целей, которые ставит перед собой российское государство.

Говоря о межнациональных отношениях, необходимо рассматривать их как сложное социально-психологическое явление. Они в определенной мере затрагивают систему моральных норм и нравственных ценностей, которые и составляют основу межнациональных отношений [5].

Процесс глобализации, ведущий к взаимозависимости культур, народов, показывает необходимость отношений, базирующихся на принципах демократии, плюрализма и толерантности. Вместе с тем глобализация создает предпосылки, затрудняющие межкультурное взаимодействие: увеличивающаяся социальная поляризация, религиозные разногласия, национализм, игнорирование этнических интересов и др. [4].

Благодаря развитию информационных и коммуникационных технологий происходит размывание национальных границ, создается на мировом уровне независимая территория для взаимодействия, сотрудничества, распространения информации и знаний.

Формируется глобальная система знаний, которая объединяет культуры разных народов, охватывает экономику и политику, науку, образование. Система образования должна своевременно реагировать на ситуации социальных перемен и

обеспечивать формирование у обучающихся качеств мобильности и открытости (к диалогу, самообразованию, творчеству, инновациям).

При этом образование должно содействовать формированию у студентов способности к международному взаимодействию, выработке уважительного отношения к другим народам и культурам, воспитанию человеколюбия [2].

Образование сегодня дает возможность реализации духовных и материальных потребностей полиэтнического и многоконфессионального мира, и состав студенчества в целом отражает социальную и национальную структуру общества.

В ходе межкультурного диалога следует помнить о ряде факторов, существенно влияющих на развитие межнациональных отношений: языковом, бытовом, религиозном, аксиологическом, социокультурном, гражданско-правовом, коммуникативном.

Термин «диалог культур» впервые применяется в трудах нашего соотечественника М. М. Бахтина и трактуется им как творческое интерпретирование субъектом культурных традиций, закрепленных в текстах культуры, иными словами, опосредованная связь индивида с культурным прошлым.

Мыслитель считает, что различные возможности личности могут реализоваться только лишь в условиях интенсивной коммуникации, поскольку раскрытие и понимание «другого» возможно исключительно в ходе диалога, сотрудничества [3].

К наиболее популярным современным технологиям межкультурного взаимодействия в области образования относят информационные технологии, интерактивные технологии, технологии критического мышления. Кроме того, в исследованиях отмечается необходимость тренировки у педагогов, практикующих межкультурную коммуникацию, этнокультурной компетентности.

Цель применения таких технологий – обобщить и углубить знания участников взаимодействия в образовательном процессе в области представлений о межкультурной компетентности и об этносе как о большой социальной группе. Во всем потоке образовательных программ и проектов, направленных на интенсификацию и оптимизацию межкультурного взаимодействия выделяются три основных направления: обучение языкам как формирование многополярной картины

мира; обучение толерантности; активизация развития этнического сознания и идентичности [1].

Л. М. Козина выделяет в процессе обучения в рамках межкультурного диалога три этапа.

1. Когнитивно-рефлексивный, выявляющий существующие знания в какой-то области и активизирующий имеющийся опыт по решению сопутствующих проблем.

2. Рефлексивно-интерпретативный – этап осуществления интерпретации полученных знаний, приобретения нового опыта.

3. Деятельностно-бытийный этап, способствующий осознанию учащимися пользы межкультурного диалога для будущей профессиональной деятельности и выстраивания взаимоотношений.

На каждом этапе важно уделять время тому, чтобы обучающиеся могли поделиться своими чувствами, соображениями, впечатлениями, причем каждый студент должен сформулировать свою точку зрения, а не просто присоединиться к мнению остальных.

Педагогам при этом очень важно найти общие черты разных народов, а «не навязывать обучаемым представления о значимости культурных достижений «других» в ущерб национальным традициям» [3].

Преодоление межкультурных барьеров, вызванных различиями в ценностях, традициях и нормах представителей разных культурных групп, при этом является одной из основных задач руководства образовательных учреждений, с целью обеспечения эффективного и результативного процесса обучения студентов.

Основным инструментом обеспечения межкультурной адаптации в вузе является организация образовательного процесса студентов, которая включает как учебную, так и внеучебную деятельность.

«Социокультурная адаптация» студентов интернационального вуза предполагает процесс активного приспособления к условиям социальной и культурной среды, она происходит непрерывно и постоянно. Обычно данное понятие касается кардинальных изменений в деятельности и поведении личности. В настоящее время принято выделять два типа социокультурной адаптации: активный

тип, характеризующийся преобладанием активного воздействия на социальную и культурную среду, и пассивный тип, определяющийся пассивным, конформным принятием целей и ценностных ориентацией социальных и культурных групп, в которых общаются иностранные студенты.

К основным факторам, влияющим на адаптацию студентов в социально-воспитательной среде, относятся:

- слабый уровень владения иностранными учащимися языком страны пребывания и трудности его освоения;
- трудности установления контактов с представителями разных культурных групп;
- сложности привыкания к учебному процессу;
- трудности адаптации к профессорско-преподавательскому составу;
- сложности адаптации к бытовым условиям проживания в общежитиях.

С целью формирования благоприятных условий социально-воспитательной среды с учетом указанных факторов, влияющих на адаптацию студентов в интернациональном вузе, должны реализоваться следующие направления деятельности:

- интеграция организационно-педагогического потенциала и развитие социального и межкультурного партнерства различных субъектов социально-культурной деятельности, заинтересованных в решении проблем межкультурной и социальной коммуникации в поликультурной студенческой среде;
- создание и применение внутривузовской и межвузовской политики, организационно-образовательных процедур, а также соответствующей им инфраструктуры социально-культурной деятельности и сети организационно-методических коммуникаций, направленных на развитие межкультурного диалога в образовательном процессе и формирование эффективных механизмов многопланового межкультурного взаимодействия в сфере досуга;
- формирование в вузе духовно-нравственной этнотолерантной и психологически здоровой социально-культурной среды, благоприятствующей результативной жизнедеятельности студента, актуализирующей процессы

саморазвития, самодеятельности, самореализации и самоактуализации, включающей студента в активный межкультурный диалог, культуросообразное и полисубъектное взаимодействие, инициативную вариативную творческую деятельность;

- разработка разнообразных досуговых программ, выступающих процессуальными характеристиками профилактики межкультурных и социальных конфликтов в студенческой среде; наполнение всех направлений социально-культурной деятельности гуманистическим и толерантным содержанием, пропагандирующим идеи этнокультурного равенства;

- комплексное применение в социально-воспитательной работе вуза инновационных и современных педагогических и информационных технологий, интерактивных стратегий, нацеленных на становление возможностей и формирование компетенций, обеспечивающих эффективное толерантное и межкультурное взаимодействие студентов на основе сотворчества и партнерства;

- оптимизация содержания социально-воспитательной работы вуза по предотвращению межкультурных конфликтов и обеспечению результативной культурной адаптации в поликультурной студенческой среде посредством интеграции программ этнокультурного образования; активизации коммуникативной подготовки студентов и формирования готовности к эффективному межкультурному диалогу;

- формирование позитивной мотивации, создание и развитие у учащихся направленности на эффективное межкультурное взаимодействие, предполагающее понимание и принятие его целей, задач и позволяющее поддерживать постоянный и устойчивый интерес и стремление совершенствовать соответствующие навыки;

- вовлечение учащихся в научно-исследовательскую и творческую деятельность, стимулирующую реализацию их творческой инициативы и потенциала, разработку и реализацию социально-культурных проектов, направленных на преодоление межкультурных разногласий; формирование у них эмоционально и оценочно окрашенной совокупности знаний, представлений и убеждений относительно носителей чужой для них культуры;

– формирование системы повышения квалификации кадров – организаторов социально-культурной деятельности; реализация механизмов привлечения ученых, специалистов – практиков, научного потенциала высших учебных заведений к разработке основных направлений работы по профилактике межкультурных конфликтов и формированию благоприятных условий культурной адаптации.

Таким образом, социально-воспитательная среда вуза во всей своей многогранности выступает как основа организации процесса межкультурной коммуникации, адаптации и профилактики межкультурных конфликтов в студенческой среде интернационального вуза. Ее формирование и развитие с учетом множества инноваций, появившихся в современном высшем образовании, становятся первоочередной задачей интернационального вуза.

Создание и развитие социально-воспитательной среды вуза реализуется посредством постоянного сфокусированного на перспективу многоструктурного процесса, в котором задействуются различные заинтересованные в конечной цели объекты, в том числе, студенты, преподаватели, руководители, другие категории работников вуза.

К основным условиям формирования благоприятной для межкультурной коммуникации социально-воспитательной среды интернационального вуза следует отнести:

– организацию образовательного процесса таким образом, чтобы она способствовала саморазвитию личностных характеристик студента, его интеграции в системы мировой и национальной культур, изучению собственной идентичности и положительному восприятию представителей других культурных групп;

– формирование языковой среды, позволяющей учащимся детально прочувствовать особенности и ценности чужой культуры;

– приглашение для проведения занятий специалистов-носителей различных языков и представителей инокультурных социумов;

– использование инновационных динамичных и активных способов и методов обучения, способствующей формированию у учащихся видения особенностей чужой

культуры, развитию толерантности и положительных представлений о будущей профессии;

– организацию внеаудиторной активности студентов посредством креативной работы в студенческом дискуссионном клубе, проведения встреч с носителями языка, участия в праздничных и конкурсных мероприятиях [4].

Межкультурный диалог, безусловно, направлен на сближение людей разных культур, религий, создание единых кросскультурных традиций, способа существования, искоренение проявлений этнической нетерпимости, эгоцентричности и ограниченности, поэтому и значимость поликультурного образования переоценить трудно.

Ориентированное на установление дружественных отношений между представителями народов мира, взаимоуважение и единомыслие, тактичное и заботливое отношение к культурному наследию собственной страны и всего мира в целом, постижение особенностей национальных традиций, общественных и религиозных отличий и, как следствие, осознание собственных культурных ценностей, становится значимой частью современного образовательного пространства.

Следовательно, образование в рамках межкультурного диалога должно использовать технологии, которые направлены на выработку знания отличительных черт культур различных этносов, свойственной им неповторимости, уникальности; формирование корректных взаимоотношений с членами иных культурных сообществ, толерантного восприятия общественных и этнических различий; формирование заинтересованности в изучении особенностей истории, культуры, традиций, национального самосознания других народов; приобретение опыта использования этих знаний для оценивания проявлений современного социума; приобретение навыков межкультурного общения; тактичное и аккуратное отношение к мировому достоянию и культурному наследию [3].

Список литературы

1. Межкультурные и этнокультурные технологии. [Электронный ресурс]. URL: https://studme.org/88195/pedagogika/mezhkulturnye_etnokulturnye_tehnologii (дата обращения: 21.10.2022).
2. Жук О. Л. Педагогические основы межкультурного взаимодействия в образовательном процессе вуза. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskie-osnovy-mezhkulturnogo-vzaimodeystviya-v-obrazovatelnom-protsesse-vuza> (дата обращения: 22.10.2022).
3. Межкультурный диалог в условиях современного полиэтнического образования. [Электронный ресурс]. URL: <https://top-technologies.ru/ru/article/view?id=37291> (дата обращения: 22.10.2022).
4. Особенности организации учебно-образовательного процесса с учетом межкультурных коммуникаций в интернациональном вузе на примере Российского университета дружбы народов. [Электронный ресурс]. URL: https://revolution.allbest.ru/pedagogics/00799875_2.html (дата обращения: 23.10.2022).
5. Технологии межнационального и межкультурного обмена и сотрудничества. [Электронный ресурс]. URL: https://studopedia.ru/5_83034_tehnologii-mezhnatsionalnogo-i-mezhkulturnogo-obmena-i-sotrudnichestva.html (дата обращения: 23.10.2022).

И. С. Нагибин

Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолятор

ИССЛЕДОВАНИЕ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ

Проблема развития профессиональной мотивации студентов является одной из актуальнейших проблем системы современного средне-специального и высшего образования. Развитие профессиональной мотивации во многом зависит от психолого-педагогических условий, в рамках которых складывается образовательное взаимодействие субъектов образовательного процесса. Во-первых, это касается конкретного содержания профессионально-ориентированного обучения. Способы, условия и средства обучения напрямую оказывают влияние на эффективность образовательного процесса и развитие учебно-профессиональной мотивации. Во-вторых, важную роль играет осознанность как таковая и сознательное отношение к обучению, учебно-профессиональная рефлексия и самоанализ, способность критически относиться к своим успехам и не рассматривать некоторые неизбежно случающиеся неудачи как непреодолимое препятствие на пути достижения целей.

Учебная мотивация выступает необходимым фактором развития профессиональной мотивации. Познавательный интерес и способности в свою очередь способствуют развитию профессионального интереса и профессиональных способностей.

В науке проблеме становления профессиональной мотивации посвящено достаточно большое количество исследований отечественных педагогов и психологов: А. А. Вербицкого, И. А. Зимней, В. А. Якунина, Х. Хекхаузена, И. П. Ильина, А. К. Марковой, Е. И. Рогова, А. А. Реана, И. В. Ускова, Е. М. Каргиной, Т. А. Приставка, К. О. Меджидовой, Л. В. Мокроусовой и т. д.

Мотивация учебно-профессиональной деятельности студента может быть представлена как соотнесение целей, которые он стремится достигнуть, и внутренней активности его личности (М. В. Овчинников, А. К. Маркова). Высокая

мотивированность студента выражается в принятии им целей и задач обучения как лично значимых и необходимых [3].

Базой экспериментального исследования развития профессиональной мотивации студентов являлось Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Училище (техникум) олимпийского резерва № 1». Экспериментальную выборку составили 44 обучающихся данного образовательного учреждения.

Для практического решения исследовательских задач в методический инструментарий исследования были включены следующие диагностические методики: методика изучения мотивации профессиональной деятельности К. Замфир (в модификации А. А. Реана) [1], методика определения мотивации учения (В. Г. Каташев) [2], методика диагностики мотивация к достижению успеху Т. Элерса и методика диагностики мотивации к избеганию неудач Т. Элерса [4].

1. По итогам исследования мотивации профессиональной деятельности с помощью методики К. Замфир нами были получены следующие результаты, отраженные в таблице.

Таблица 1 – Выявление преобладающего типа мотивации профессиональной деятельности

Преобладающий тип мотивации	%
Внутренняя мотивация (ВМ)	23 %
Внешняя положительная мотивация (ВПМ)	9 %
Внешняя отрицательная мотивация (ВОМ)	50 %
$ВМ = ВПМ$	9 %
$ВМ > ВПМ < ВОМ$	9 %

Анализируя полученные данные, можно сказать, что преобладающим типом мотивации профессионального обучения у студентов является внешняя отрицательная мотивация. Она преобладает у половины обучающихся техникума. Процесс обучения студентов с таким типом мотивации характеризуется следующими признаками: учение ради учения, без удовольствия от деятельности или без интереса к преподаваемому предмету; учение из-за боязни неудач, получения плохой отметки; учение по принуждению или под давлением чаще всего со стороны родителей.

2. По итогам исследования мотивации обучения с помощью методики В. Г. Каташева нами были получены следующие результаты, отраженные в таблице.

Таблица 2 – Результаты диагностики по методике определения мотивации учения

Уровень мотивации	Кол-во студентов, имеющих данный уровень мотивации %
I (низкий) уровень	7,1
II (средний) уровень	35,3
III (нормальный) уровень	29,8
IV (высокий) уровень	27,8

По результатам исследования мотивации учения студентов можно сказать о том, что для большинства студентов характерен средний уровень мотивации учения в техникуме. Такие студенты знают, что профессиональное обучение в техникуме является важным, является основой дальнейшей профессиональной деятельности. При этом у таких студентов не достаточно развита временная перспектива, они не очень четко представляют себе свое профессиональное будущее, и не всегда четко осознают, что именно они ответственны за свое профессиональное будущее. Можно даже сказать, что процесс профессионального самоопределения у них еще не является завершенным.

3. По итогам исследования мотивации достижения успеха с помощью методики Т. Элерса нами были получены следующие результаты, отраженные в таблице.

Таблица 3 – Результаты диагностики мотивации к достижению успеха

Уровень мотивации к успеху	Высокий	Средний	Низкий
Количество испытуемых в %	40	34	26

Данные, представленные в таблице показывают, что высокая мотивация к успеху характерна для большей части испытуемых. Для испытуемых с высокой мотивацией к успеху характерно стремление достигнуть высоких результатов, делать все как можно лучше, возможно даже лучше всех, выбор сложных заданий и желание их выполнить, стремление совершенствовать себя в своем мастерстве.

4. По итогам исследования мотивации избегания неудач с помощью методик Т. Элерса нами были получены следующие результаты, отраженные в таблице.

Таблица 4 – Результаты диагностики мотивации к избеганию неудач

Уровень мотивации к избеганию неудач	Высокий	Средний	Низкий
Количество испытуемых в %	23	42	36

Анализ данных, полученных с помощью экспериментально-психологического исследования по методике диагностики мотивации к избеганию неудач показал, что у большинства испытуемых отмечается низкий (36 %) студентов и средний (42 %) уровень мотивации к избеганию неудач. Личности этого типа обычно активны, инициативны. Если встречаются препятствия — они активно ищут способы их преодоления. Личности подобного психического склада отличаются настойчивостью в достижении цели. Они обладают навыками и умениями планировать свое будущее на большие промежутки времени.

Таким образом, по результатам экспериментально-психологического исследования мы можем охарактеризовать нашу экспериментальную выборку как людей с достаточно высоким уровнем притязаний, стремящихся достигнуть определенных результатов в профессиональной деятельности, активных, инициативных, самостоятельных, нацеленных на профессиональное развитие и самосовершенствование. Такие индивиды умеют ставить перед собой вполне реальные адекватные цели, и настойчиво идти к их достижению, преодолевая все препятствия на этом пути.

В то же время уровень развития учебно-профессиональной мотивации испытуемых можно признать недостаточным. Студенты не проявляют истинного интереса к процессу обучения, к своей будущей профессиональной деятельности, учатся «для галочки», зачастую под давлением социального окружения. Возможно, это связано с незавершившимся процессом профессионального самоопределения.

Все вышесказанное говорит нам о необходимости реализации профориентационной работы с обучающимися, работы по развитию профессиональной мотивации с упором на развитие осознанного отношения к обучению, объяснение связи обучения с будущей профессиональной карьерой, развитие профессионального и жизненного целеполагания.

Список литературы

1. *Бордовская Н. В., Реан А. А.* Педагогика. СПб.: Питер, 2000. 304 с.
2. *Каташев В. Г., Захарова О. В.* Методика определения мотивации учения студентов КГУ и акцентуации типа личности студентов КГУ // Приоритетные стратегии мониторинга качества воспитания студентов. Казань: Изд-во КГУ. С. 134–138.
3. *Меламед Д. Л.* Социально-психологические особенности учебно-профессиональной мотивации студентов // Психологическая наука и образование. 2011. № 2. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://psvedu.ru/journal/2011/2/2116.p11^1>
4. *Райгородский Д. Я.* Практическая психодиагностика. М.: Бахрах-М, 2015, 400 с.

И. С. Нагибин, В. М. Смирнов

Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолятор

РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ В СТУДЕНЧЕСКОМ ВОЗРАСТЕ

Современная Россия нуждается в компетентных специалистах, способных профессионально и своевременно решать сложные задачи, встающие перед нами в современных непростых социально-экономических и геополитических условиях. Система средне-специального и высшего образования должна как раз и подготовить специалистов такого высокого уровня квалификации.

Уже на начальных этапах обучения студент должен быть ориентирован на применение полученных знаний, умений и навыков на практике, должен во всех подробностях представлять свое профессиональное будущее, должен быть активен и инициативен. Таким образом, развитие профессиональной мотивации студента является одной из наиболее важных задач любого образовательного учреждения системы высшего и средне-специального образования.

Под профессиональной мотивацией, применительно к учебной деятельности студентов в системе средне-специального образования, понимается совокупность факторов и процессов, побуждающих и направляющих индивида к изучению будущей профессиональной деятельности.

Изучение структуры, знание мотивов, побуждающих стремление к работе по профессии, позволит обоснованно решать задачи повышения эффективности мотивации к профессиональной деятельности. Таким образом, проблема изучения и развития профессиональной мотивации студентов является достаточно актуальной и востребованной. Это обусловлено интенсивными изменениями, происходящими в системе образования, в обществе в целом.

В связи с этим от образовательного учреждения требуется разработка таких форм и методов обучения и воспитания студентов, которые могли бы помочь будущим специалистам осознать высокую ценность своей профессиональной

деятельности. Однако, как показывает практика, у студента зачастую возникает неадекватное представление о своей будущей профессии, а в наиболее негативных случаях отсутствие желания после окончания образовательного учреждения работать по специальности.

Проблеме становления профессиональной мотивации посвящено достаточно большое количество исследований отечественных психологов: А. А. Вербицкого, И. А. Зимней, В. А. Якунина, Х. Хекхаузена, И. П. Ильина, А. К. Марковой, Е. И. Рогова, А. А. Реана, И. В. Ускова, Е. М. Каргиной, Т. А. Приставка, К. О. Меджидовой, Л. В. Мокроусовой и т. д.

Изучением детерминант, оказывающих влияние на динамику и структуру профессиональной мотивации, занимались К. А. Абульханова-Славская, В. Г. Асеев, А. А. Бодалев, С. Е. Залеская, В. И. Ковалев, В. Н. Дружинин, Е. В. Маркова. Сегодня мотивация учебной деятельности студентов достаточно глубоко изучена в отечественной психологии (И. А. Бибрих, С. В. Бобровицкая, А. В. Брушлинский, Р. С. Вайсман, М. В. Вовчик-Блаkitная, А. И. Гебос, Л. А. Головей, Е. Б. Гончарова, О. С. Гребенюк, Н. В. Комусова, В. Э. Мильмана, А. А. Реан, М. Г. Рогова, О. А. Чаденкова, П. М. Якобсон).

Место мотивации в общей структуре деятельности подробным образом рассматривается в работах таких отечественных психологов как В. Г. Асеев, И. А. Васильев, А. Н. Леонтьев, Д. А. Леонтьев, М. Ш. Магомед-Эминов, Д. И. Узнадзе, П. М. Якобсон и др.

Существует значительное число экспериментальных исследований, посвященных изучению мотивации профессионально-учебной деятельности студентов разных специальностей. Основное внимание авторов уделяется исследованию ее структурных и динамических характеристик (И. В. Дубровина, О. Б. Полякова, Т. К. Поддубная, И. А. Савенкова, Л. В. Темнова, Н. В. Толстошеина и др.).

Под профессиональной мотивацией понимается действие конкретных побуждений, обуславливающих выбор профессии и продолжительное выполнение обязанностей, связанных с этой профессией, а ее содержание составляет

совокупность стойких мотивов, проявление которых зависит от профессиональных взглядов, отношений, позиций, а также эмоций, чувств, профессиональных качеств личности.

Поскольку образование с культурологической точки зрения характеризуется триединством процессов «о-своения», «у-своения» и «при-своения» знаний, умений и навыков (по Н. Е. Щурковой) [3], в профессиональной мотивации студентов вуза можно выделить три составляющие: это мотивы, связанные с «освоением» знаний, востребованных в профессиональной деятельности; мотивы, связанные с «усвоением» определенного набора умений и навыков, необходимых в будущей профессии; мотивы, связанные с «присвоением» устойчивого положительного отношения к профессиональной деятельности.

Пристальное внимание к проблеме учебной мотивации в психологии определено тем фактом, что именно мотивация учения является решающим фактором эффективности образования.

Основными мотивирующими механизмами повышения эффективности обучения можно считать осознанное отношение студента к образовательному процессу, понимание и принятие целей и задач учебной деятельности, инициативность и самостоятельность в усвоении необходимых знаний, умений и навыков [1].

Развитие познавательного интереса является необходимым условием повышения профессиональной мотивации и во многом зависит от педагога. Именно педагог должен направлять профессиональное развитие студента. Педагог в первую очередь обязан быть наставником, к которому можно обратиться во время и вне учебного процесса, обсудить интересующие вопросы. Преподаватель должен вызывать доверие и способствовать повышению профессиональной самооценки.

На данном этапе развития системы образования считается, что одно из самых эффективных средств повышения мотивации учебной деятельности – введение рейтинговой системы оценивания. Эта мера как раз и необходима для повышения осознанности образовательного процесса. Рейтинговая система обеспечивает

поэтапность процесса усвоения знаний, стимулирование познавательного интереса и желание применить полученные знания на практике [2].

В качестве средств повышения учебно-профессиональной мотивации студента по результатам учебной и общественной работы могут быть применены различные как материальные (премии, повышение стипендии), так и вне материальные (грамоты) средства поощрения.

Необходимо отметить, что студенческий, точнее юношеский возраст, характеризуется определенными психологическими особенностями, которые необходимо учитывать в процессе организации образовательного процесса. Ведущей деятельностью в юношеском возрасте является профессиональное обучение, а главным психологическим новообразованием профессиональное и жизненное самоопределение. Таким образом, психологические особенности юношеского возраста напрямую связаны с профессиональным обучением и развитием учебно-профессиональной мотивации. Необходимо только опираться на них и правильно использовать в учебно-воспитательном процессе.

Важное средство развития профессиональной мотивации студентов – информационное обеспечение этого процесса, а именно создание и использование медиа-службы или другого средства информации образовательного учреждения, или, например, активное продвижение в социальных сетях.

Пути становления и особенности мотивации для каждого студента индивидуальны и неповторимы. Задача состоит в том, чтобы, опираясь на общий подход, выявить, какими сложными, иногда противоречивыми путями бывают приемы мотивации студента к профессиональной деятельности.

Список литературы

1. *Овчинников М. В.* Структура и динамика мотивации учения студентов педагогического вуза: автореферат диссертации канд. психол. наук. М., 2016. 25 с.
2. *Орлов Ю. М.* Потребностно-мотивационные факторы эффективности учебной деятельности студентов вуза. М.: Академия. 2019. 195 с.
3. *Щуркова Н. Е.* Профессиональное обеспечение ценностно-ориентированного воспитания // Сибирский педагогический журнал. 2007. № 4. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/professionalnoe-obespechenie-tsennostno-orientirovannogo-vospitaniya> (дата обращения: 11.01.2023).

А. Г. Наумова, В. М. Смирнов

Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолятор

ПРОБЛЕМА ПРОФИЛАКТИКИ ИНТЕРНЕТ-ЗАВИСИМОСТИ

XXI век немыслим без современных информационных технологий. Они проникли во все стороны нашей жизни. Человек не может полноценно существовать в современном мире без их активного использования. Как и любые технологии, информационные технологии наряду с огромной пользой, состоящей в научно-техническом прогрессе, приносят и определенный вред.

Длительная работа на компьютере или чрезмерная увлеченность другими гаджетами (смартфон или планшет) негативно сказывается на работе различных органов нашего организма, практически всех: появляются глазные заболевания, нарушается осанка, развивается остеохондроз, может появиться синдром запястного канала, возникают или обостряются сердечно-сосудистые заболевания, заболевания желудочно-кишечного тракта и органов дыхания не говоря уже о заболеваниях психики.

В медицине и психологии с недавних пор существует понятие «синдром компьютерного стресса». Есть данные, что постоянные пользователи персонального компьютера, чаще и в большей степени, чем люди, редко пользующиеся компьютером, подвержены эмоциональным переживаниям, необратимым нарушениям центральной нервной системы, болезням сердечно-сосудистой системы.

Но, несмотря на то, что на данный момент во многих странах мира открыты клиники для лечения различных форм информационной зависимости, как таковой подобный диагноз в МКБ-10 или даже МКБ-11 отсутствует. Правда, стоит отметить, что в МКБ-11 включены зависимость от компьютерных и онлайн-игр и зависимость от азартных онлайн-игр.

Негативное влияние компьютерные технологии оказывают на человека, в основном, только в случае его чрезмерного увлечения ими и игнорирование других сфер своей жизнедеятельности. Когда речь идет о психических нарушениях,

возникающих под влиянием современных компьютерных технологий, то в первую очередь они возникают у людей, подверженных Интернет-аддикции или Интернет-зависимости.

В настоящее время к Интернет-аддикциям относят непосредственно интернет-зависимость, зависимость от компьютерных игр, зависимость от социальных сетей.

Интернет-зависимость. Основные разновидности деятельности, осуществляемой посредством Интернета, а именно – общение, познание и игра (развлечение) обладают свойством захватывать человека целиком, не оставляя ему иной раз ни времени, ни сил на другие виды деятельности. В связи с этим в настоящее время интенсивно обсуждается феномен (или заболевание, синдром) «(нарко)зависимости от Интернета», или «Интернет-аддикции». Обсуждение данного феномена началось недавно: в 1994 г. американский психиатр А. Голдберг впервые ввел в науку термин «Internet Addiction Disorder» [3] и писал особенности данного расстройства. В том же 1994 г. К. Янг разработала и поместила на свой web-сайт специальный опросник, направленный на диагностику Интернет-зависимости [4].

Чаще всего Интернет-аддикция понимается расширительно как зависимость от компьютера, т.е. обсессивное пристрастие к работе с компьютером (играм, программированию или другим видам деятельности).

Выделяются следующие психологические и физические симптомы, характерные для Интернет-аддикции.

К психологическим симптомам относятся: хорошее самочувствие или эйфория за компьютером, невозможность остановиться, увеличение количества времени, проводимого за компьютером, пренебрежение семьей и друзьями, ощущения пустоты, депрессии, раздражения не за компьютером, ложь работодателям или членам семьи о своей деятельности, проблемы с работой или учебой.

Физические симптомы включают в себя: синдром запястного канала, сухость в глазах, головные боли по типу мигрени, боли в спине, нерегулярное питание, пропуск приемов пищи, пренебрежение личной гигиеной, расстройства сна, изменение режима сна [1].

Зависимость от компьютерных и онлайн-игр (гэмблинг, лудомания). Выделяют ряд признаков, характерных для игровой зависимости как одного из видов аддиктивного поведения. К ним относятся: постоянная вовлеченность, увеличение времени, проводимого в ситуации игры, изменение круга интересов, вытеснение прежних мотиваций игровой, постоянные мысли об игре, преобладание и воображение ситуаций, связанных с игровыми комбинациями, состояния психологического дискомфорта, раздражения, беспокойства, развивающиеся через сравнительно короткие промежутки времени после очередного участия в игре, с труднопреодолимым желанием снова приступить к игре. Такие состояния по ряду признаков напоминают состояния абстиненции у наркоманов, они сопровождаются головной болью, нарушением сна, беспокойством, сниженным настроением, нарушением концентрации внимания. Характерно постепенное увеличение частоты участия в игре, стремление ко все более высокому риску. Периодически возникают состояния напряжения, сопровождающиеся игровым «драйвом», все преодолевающим стремлением найти возможность участия в азартной игре. Быстро снижается способность сопротивляться соблазну [2].

Зависимость от социальных сетей. Социальные сети, как и другие рассмотренные нами феномены, имеют свои как положительные, так и отрицательные стороны. Так, с одной стороны, они оказываются бесценным помощником в поиске своих старых знакомых и друзей, в поддержании с ними отношений, не смотря на расстояние и занятость. Кроме того, социальные сети являются ценным инструментом в процессе поиска работы у современных людей. Общение в мессенджерах в бесчисленных рабочих группах стали неотъемлемым атрибутом жизни практически любого работающего человека.

С другой стороны, в последнее время ученые всерьез обеспокоены тем, какое количество времени тратит современный человек, находясь в социальных сетях, ставя вопрос о возможном психическом расстройстве – психологической зависимости от социальных сетей.

Вопросы профилактики Интернет-зависимости, зависимости от социальных сетей, зависимости от компьютерных игр в настоящее время являются достаточно

актуальными и востребованными. Профилактике аддиктивного поведения особенно нужно уделять внимание тем, у кого уход от реальности еще не нашел своего яркого выражения, кто только начинает усваивать аддиктивные паттерны поведения в тяжелых спорах с потребностями среды, кто потенциально может быть вовлечен в разные виды аддиктивной реализации.

В соответствии с терминологией ВОЗ, выделяют первичную и вторичную профилактику. Предупреждение развития патологического использования компьютеров относится к заданиям первичной профилактики. Она осуществляется по четырем основным направлениям и представляет, во-первых, широкую воспитательную работу среди молодежи, во-вторых, санитарно-гигиеническое воспитание населения, в-третьих – общественные мероприятия по работе с компьютерными технологиями, в-четвертых, административно-законодательные мероприятия.

Первичная профилактика направлена на улучшение психической адаптации аддиктов, их межличностных отношений, на ознакомление с признаками развития информационной зависимости и возможными ее последствиями.

Вторичная профилактика основана на познании личности компьютерных аддиктов с учетом генеза и механизмов их поведения и направлена на предупреждение развития информационной зависимости и возобновление личностного и социального статусов пациента.

Таким образом, в связи с экспансивно нарастающим объемом информации психика человека оказывается незащищенной и особо восприимчивой к воздействию современных информационных технологий и возникновению различных форм интернет-аддикции. Поэтому профилактика интернет-зависимости является одной из важнейших проблем современной психологии.

Список литературы

1. *Егоров А. Ю.* Современные представления об интернет-аддикциях и подходах к их коррекции // Медицинская психология в России: электрон. науч. журн. 2015. № 4(33). С. 4. [Электронный ресурс]. URL: <http://mprj.ru> (дата обращения: 21.11.2022).

2. *Короленко Ц. П., Донских Т. А.* Семь путей к катастрофе: Деструктивное поведение в современном мире. Новосибирск: Наука. Сиб. отд-ние, 1990. 224 с.

3. *Goldberg I.* Internet addiction disorder // *CyberPsychol. Behavior.* 1996. Vol. 3, № 4. P. 403–412.

4. *Young K. S.* Internet addiction: the emergence of a new clinical disorder // *CyberPsychol. Behavior.* 1996. Vol. 1, № 3. P. 237–244.

Ф. Ш. Салитова

Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолятор

АКТУАЛИЗАЦИЯ ПОТЕНЦИАЛА НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА В СОВРЕМЕННОЙ ПАРАДИГМЕ ОТЕЧЕСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В текущем учебно-воспитательном процессе отечественных педагогических вузов отмечается недостаточность преподавания учебных дисциплин, направленных на формирование у студентов таких основополагающих личностных качеств, как высокая нравственность, гражданственность и патриотизм. Исследователи и практикующие педагоги констатируют усиливающуюся тенденцию к сокращению и даже исключению из программ обучения курсов общекультурной подготовки («Культурология», «Мировая художественная культура», «Устное народное творчество» и др.). Нельзя не признать, что в последние годы: «Наша страна, нуждаясь в специалистах гуманитарного профиля, сталкивается с серьезными проблемами в сфере высшего гуманитарного образования, решение которых есть обязательное условие устойчивого развития современной России» [2, с. 61].

В связи с этим, когда гуманитарная составляющая учебных программ сводится к минимуму, значительно сокращаются возможности освоения будущими работниками образовательной сферы неисчерпаемого потенциала народного творчества. Между тем, «значение фольклора для русской культуры (и, несомненно, культуры любого другого народа) трудно переоценить» [1, с. 379].

В отмеченном выше контексте, гуманитарная парадигма современного отечественного педагогического образования должна предусматривать более углубленную ориентацию на культурные традиции этносов и регионов России. Направленность на максимальное раскрытие педагогических возможностей этнокультурного дидактического материала вытекает из потребности в сохранении и развитии духовно-нравственных ценностей, единства и целостности Российского государства. Это нацеливает педагогическое образование на формирование у

обучающихся системы взглядов и принципов, определяющих позитивное отношение к культуре разных народов и готовность вести профессиональную деятельность в многонациональном сообществе.

Безусловно, освоение будущими педагогами народного культурного наследия должно стать одним из решающих факторов в условиях реалий современного социума: «Вовлечение и информирование молодого поколения в области народного творчества – одна из главных задач формирования духовно-нравственных качеств, поскольку именно нравственная зрелость позволяет эффективнее адаптироваться к неопределенностям жизни и усваивать общечеловеческие ценности» [4, с. 150–151].

В российском культурно-образовательном пространстве особое значение имеет формирование гуманитарно ориентированной личности в условиях поликультурной и поликонфессиональной среды. Богатство и разнообразие этнических и региональных традиций создает фундаментальный базис для взаимообогащения культур, что открывает широкие возможности успешного становления и развития новых поколений граждан страны. Этнокультурные ценности составляют воспитательные традиции, знаменательные исторические события, также, атрибуты народного быта и художественной культуры, выкристаллизовавшиеся на протяжении многих веков. Разнообразные формы, виды и жанры устного народного творчества и декоративно-прикладного искусства, театрализованные действия, песни и танцы, обряды и празднества, действительно влияют на ценностные ориентиры личности.

Изучение достижений народной культуры будущими педагогами, которым предстоит вести учебно-воспитательную деятельность в полиэтничном социуме, решает задачу формирования у них такого качества, как толерантность, готовность вести деятельность, направленную на достижение гражданского согласия.

Обращение к активному освоению традиционных духовных ценностей формирует мировоззрение и культуру межэтнического общения, учит взаимопониманию и признанию культурных достижений различных народов, усиливает мотивацию профессионально-личностного роста и творческой самореализации во всех видах деятельности обучающихся. Поэтому не теряет своей актуальности для ученых проблема изучения и реализации итогов исследований

народного творчества в системе педагогического образования. Эта работа должна быть целенаправленной и вносить весомый вклад в осуществление основной стратегической цели воспитания и образования – формирования высоконравственной и эстетически развитой личности.

В сложившихся реалиях отечественной высшей школы обогащение содержания многоуровневой профессиональной подготовки педагогов (бакалавриат, магистратура, специалитет, аспирантура) во многом может осуществляться посредством изучения и выявления потенциала исторической, этнографической, культурологической, нравственно-эстетической значимости народного творчества. Данная проблематика должна найти отражение во всех видах исследовательской деятельности обучающихся, начиная с докладов на студенческих научных конференциях, до выпускных квалификационных и диссертационных работ.

В настоящее время нельзя не учитывать такой общеизвестный факт, что все отрасли гуманитарного знания, содержат в своих базисных основаниях опору на народные культурные и педагогические традиции. Познание этого наследия значительно расширяет и углубляет общекультурные и профессиональные компетенции педагога, обязательное освоение которых предусмотрено новейшими государственными образовательными стандартами. К ним, в частности, относятся:

– понимание значения культуры как формы человеческого существования, руководство в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества;

– готовность к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям;

– способность участвовать в разносторонней культурно-просветительской деятельности.

Указанные компетенции эффективно формируются средствами народного творчества как в учебной деятельности, так и различных формах внеаудиторной работы.

Таким образом, активное внедрение традиций народного творчества в учебно-воспитательный процесс в качестве компонента гуманитарных, общепрофессиональных и профессиональных дисциплин, несомненно, будет способствовать укреплению методологических и научных оснований, расширению и углублению содержания педагогического образования.

Список литературы

1. *Абашева Д. В.* Преподавание устного народного творчества в системе подготовки педагогов-гуманитариев // Сб. науч. статей «Всероссийский конгресс фольклористов». 2020. № 3. С. 379–384. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/prepodavanie-ustnogo-narodnogo-tvorchestva-v-sisteme-podgotovki-pedagogov-gumanitarijev> (дата обращения: 19.11.2022).

2. *Воскресенская Н. О., Скворцова Е. М.* Гуманитарное образование в современной России: проблемы и пути их преодоления // Гуманитарные науки. Вестник Финансового университета. 2021. № 11(5). С. 57–63.

3. *Данилкова М. П.* Проблемы гуманитарного образования в условиях новых вызовов // Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования. 2021. № 2(31). С. 158–163. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-gumanitarnogo-obrazovaniya-v-usloviyah-novyh-vyzovov> (дата обращения: 03.12.2021).

4. *Попова Н. В., Муллер А. И.* Потенциал народного творчества в духовно-нравственном воспитании молодежи // Историко-культурное наследие народов Урало-Поволжья. 2020. № 2(9). С. 150–156. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/potentsial-narodnogo-tvorchestva-v-duhovno-nravstvennom-vospitanii-molodezhi> (дата обращения: 03.12.2022).

5. *Чумарова Л. Г., Мефодьева М. А., Губайдуллина Р. Н.* Устное народное творчество в подготовке будущих учителей // Проблемы современного педагогического образования. 2021. № 70-2. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-v-podgotovke-buduschih-uchiteley> (дата обращения: 15.12.2022).

М. В. Табахов

Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолятор

КРАТКИЙ АНАЛИЗ ПОНИМАНИЯ ИГРОФИКАЦИИ ФРАНКОЯЗЫЧНЫМ ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СООБЩЕСТВОМ

В нашу повседневную жизнь, равно как и в различные отрасли экономики, уже давно вошли и получили широкое распространение цифровые игры всевозможных форм, что не могло не сопровождаться появлением концепций и теоретических основ для описания, анализа и развития этого явления. Англоязычные академические исследования показывают, что геймификация – не маркетинговый ход отдельных участников экономической хозяйственной деятельности, а научная концепция и практика, быстро получившая широкое распространение.

Так, геймификация, по-русски чаще всего называемая «игрофикация», определяется Zichermann и Cunningham (2011) [4, с. 16–17] как процесс, который включает использование мышления и игровой механики для решения проблем и привлечения пользователей к участию; при этом применяются основные принципы игрового дизайна в разных контекстах. Да и в целом, геймификация, как концепция, актуальна для мышления о современном мире, поскольку поднимает множество вопросов из области психологии и философии, в частности, о допустимости и последствиях тех или иных экспериментов, об открытости информации (персональных данных) и т.п. Порой это даже настораживает, побуждает лучше оценить масштабы, чтобы, в конечном итоге, дать более детальные ответы на поставленные вопросы, а также изучить возможные альтернативы использования.

О геймификации/игрофикации на французском языке написано не одно исследование, и каждое посвящено своему узкому предмету. Целью настоящей статьи мы определили краткий обзор теоретической базы франкоязычного педагогического сообщества относительно понимания игрофикации.

Основой для теоретического обоснования геймификации, является понимание игры и ее основных конструктов. Единого определения игры не существует.

Последнее, зависит, преимущественно, от разной интерпретации исследователями опыта игрока. Однако можно определить минимальные и достаточные основы игры. Чтобы присутствовать при игре, необходимо, как минимум: один или несколько игроков; одно или несколько правил игры; предмет игры: материальный, символический или цифровой объект, с которым играют.

В фокусе геймификации три элемента, рассмотренных выше, будут одновременно иметь как игровой, так и утилитарный характер. В своих исследованиях, посвященных геймификации и обучающим играм, Бланшар (цитируется Рибером и др., 1998) определяет ее как измерения человеческой деятельности по двум осям: «работа – досуг» и «играть – не играть» [5, с. 5]. Геймификация находится в верхнем левом поле, как показано на рисунке 1.

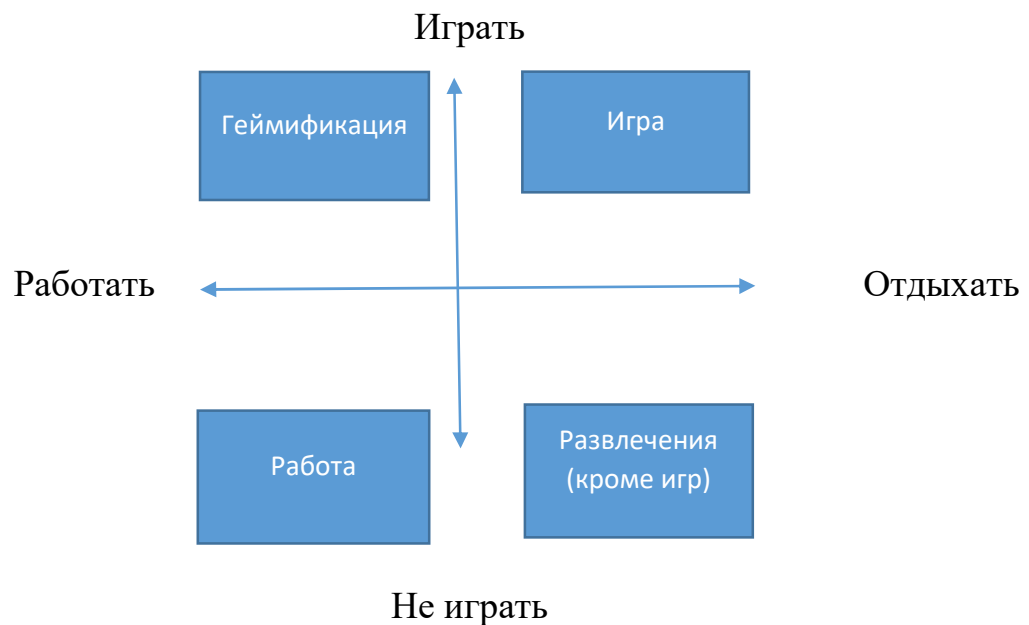


Рисунок 1 – Измерения активности человека (Бланшар, 1995) [5, с. 5]

В профессиональном сообществе такие термины, как геймификация, обучающая игра, игровой (геймифицированный) подход, часто используются без дифференциации. Вот некоторые определения, по которым более-менее существует консенсус в научном франкоязычном сообществе.

Обучающая Игра (Serious Game). Платформа, (может быть и устройство), возможно и цифровая, первоначальное намерение которой состоит в том, чтобы последовательно сочетать как утилитарные (serious) аспекты, такие как

преподавание, обучение, общение с «движущей силой» игр, в том числе видеоигр (game) [5].

Дизайн/конструкция «обучающей игры». Создание обучающей игры «с чистого листа», как игровой процесс, так и сочетания в нем утилитарных функций. Такая игра соответственно отделена от рынка развлечений [5].

Игровой процесс в «обучающей игре». Понимается любое использование игры в целях, отличных от развлекательных, независимо от первоначального намерения ее разработчика. Обучающие игры включают в себя, помимо самой игры, подходы к игровому отвлечению, которые могут принимать две формы: (1) отвлечение, при котором игра проводится в своем первоначальном виде, без изменения своей формы, присущих игре игровых предметов, и (2) существенная «переработка», которая включает преобразование игрового устройства с целью присвоения ему определенной утилитарной цели [5].

Геймификация (игрофикация). Состоит (в отличие от обучающей игры, в которой утилитарная цель сочетается с игрой) в объединении игрового процесса или игровой механики с контекстами или объектами, в которых они изначально отсутствуют [5].

Дегеймификация. Заключается в удалении из игры игровых элементов, чтобы перейти к утилитарным функциям.

Исследователи часто выделяют три основные задачи геймификации [2]:

- пропаганда целей (образовательные, информационные, маркетинговые);
- тренировка как физических навыков, так и развитие аналитических способностей;
- улучшение обмена данными между игроками или между игроками и учителями (некий «коллективный разум»).

К сожалению, интерпретаторы терминологического аппарата игрового контекста имеют устойчиво отличающиеся позиции по таким основным вопросам.

Можно ли считать в геймификации обучение игрой? Это отдельная тема, рассмотрение которой в рамках данной работы лишь отвлечет от основной проблематики.

Как достичь целей геймификации (игровой и утилитарной)? По мнению шведского профессора и практика в геймификации Дж. Альвареса, ответ заключается в последовательности, а не в одновременности: «когда мы играем – мы играем, выводы делаются уже после игры «при разборе полетов» [5].

Как и в случае с подходом моделирования [6], обучающая игра проходит в соответствии с тремя обязательными этапами, согласно Дж. Альваресу и др. [1, с. 87–89].

Постановка игровой ситуации: «постановка задания должна быть особенно тщательной, чтобы привлечь учащихся к его выполнению и направить их на достижение педагогических целей» [1, с. 87–88]. Это как инструктаж симуляции, в котором излагаются цели, последовательность и ее ход, а также предоставляется информация, необходимая для проведения игры, особенно если она проводится в цифровом формате.

Этап непосредственно игры: проводится игра, учащиеся участвуют в ней; учитель или устроитель игры берет на себя роль гида или мастера игры.

Этап подведения итогов игры: данный этап необходим, чтобы помочь учащимся определить новые знания, навыки, способности и умения, полученные в ходе игры. Это также позволит оглянуться на основные моменты игры, а также связанные с ними эмоции.

Для разработки и оценки геймификации и обучающих игр франкоязычным педагогическим сообществом представлено множество моделей и шаблонов. Например, относительно простая модель, МДЭ фреймворк (MDA framework от первых букв английских слов *Mechanics-Dynamics-Aesthetics*), разработанная Р. Ханиклом, М. ЛеБланом и Р. Зубеком в 2001 году [3].

Данная модель особенно интересна тем, что разбивает различные элементы игры на три категории [3]:

механика: основные компоненты игры, правила, очки, голы, викторины, отзывы и т. д.;

динамика: планирование сценария, темпа работы, вариантов вознаграждений, прохождение трудностей, встречи и т. п.;

эстетика: элементы, вызывающие у учащегося эмоциональную и прочие психологические реакции, такие как удовольствие, вызов, соревнование.

Эти три элемента позволяют рассматривать в динамике различные аспекты, используемые в процессе обучения в игровой форме или при создании обучающих игр.

Подводя итоги, отметим, что во франкоязычной профессиональной литературе признаются как несомненные и неоспоримые преимущества, так и некоторые ограничения, кратко изложенные в таблице 1.

Преимущества	Риски
<ul style="list-style-type: none"> – улучшение мотивации учащихся; – создание пространства для экспериментов, позволяющих учиться методом проб и ошибок; – дифференциация обучения (минимальная дифференциация ритма, но игра может выходить за рамки этого, различая уровни обучения, стратегии обучения, рассматриваемые понятия); – стимулирование взаимодействия между учащимися; – предложение конкретных представлений определенных абстрактных понятий (что не является прерогативой серьезной игры) 	<ul style="list-style-type: none"> – использование нерелевантных игр (уместность зависит от характеристик учащихся и целей, которые преследует игра); – создание дисбаланса между утилитарной и игровой целью игры (слишком много игры и недостаточно обучения или, наоборот, слишком много обучения и недостаточно игры); – недостаточность включения использование игры в общий процесс обучения (игра оторвана от целого; в лучшем случае она становится симпатичной скобкой в процессе обучения)

Таблица 1 – Преимущества и ограничения геймификации и обучающих играх [2].

То, что в первую очередь потребители геймификации ищут с помощью игровых подходов, является рычагом мотивации обучающихся. При этом мотивация находится на двух уровнях: (1) мотивация к участию в игре и (2) мотивация к извлечению утилитарных, полезных вещей. Для некоторых людей прохождение через первый уровень может способствовать переходу на второй. Для других мотивация к утилитарному уровню и к обучению достаточны сами по себе, и не требует прохождение через игру.

Последующее направление нашего исследования связано с изучением геймификации в англоязычном научном сообществе, а также сравнение подходов научных школ России, Франции и США.

Список литературы

1. *Alvarez, J., Djaouti, D. & Rampnoux, O.* Apprendre avec les serious games? // Paris, Canopé, 2016.
2. *Duarte, A., Bru, S.* La boîte à outils de la gamification // Paris, Dunod, 2021.
3. *Garone, P. et Nesteriuk, S.* Gamification and Learning: A Comparative Study of Design Frameworks» // Orlando-USA, Duffy, 2019.
4. *Zichermann, G., & Cunningham, C.* Gamification by Design: Implementing Game Mechanics in Web and Mobile Apps // Sebastopol – California, USA, O’Reilly Media, 2011
5. Anne-Claude Allin, Nicole Baudat, Sandy Ingram, Philippe Masset Jean-Philippe Weisskopf, Dominique Truchot Cardot VOUS AVEZ DIT «JEU SÉRIEUX»? Le guide dont vous êtes le héros // [Projet-GGama_guide_pratique.pdf \(hes-so.ch\)](#)
6. Ссылка на страницу J. Alvarez с личными публикациями. URL: [LudoScience - Julian Alvarez](#)

И. М. Тимофеева, И. Н. Дубовицкий

Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолятор

К ПРОБЛЕМЕ АДАПТАЦИИ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ К ДОУ ПОСРЕДСТВОМ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ

В последние годы наметилась тенденция к увеличению числа детей, поступающих в дошкольное учреждение в раннем возрасте. Для многих родителей проблема адаптации ребенка к дошкольному учреждению стоит достаточно остро, многие дети впервые переходят из достаточно замкнутого семейного мира в мир широких социальных контактов. От того как пройдет привыкание ребенка к новому режиму, к незнакомым людям зависит его физическое и психическое развитие, а также дальнейшее благополучие, развитие в дошкольном учреждении и семье.

В раннем возрасте происходит интенсивное физическое развитие, созревание всех психических процессов. Находясь на этапе становления, они в наибольшей степени подвержены колебаниям и даже срывам. Изменение условий среды и необходимость выработки новых форм поведения требуют от ребенка значительных усилий, вызывают ряд психологических и педагогических проблем, как самого ребенка, так и окружающих его взрослых. Своевременно начатое и правильно осуществляемое воспитание детей раннего возраста, является важным условием их полноценного развития.

Актуальность проблемы также подтверждают исследования А. В. Корчевой и Е. В. Барышниковой, в результате которых выяснилось, что 10 % детей проходят адаптацию тяжело [3, с. 2].

Согласно исследованиям И. Н. Асаевой, процесс адаптации детей в дошкольном образовательном учреждении усложняется увеличением числа воспитателей без специального образования, чья профессиональная подготовка не отвечает современным потребностям дошкольного образования. Стандарты профессионального образования ориентированы на подготовку будущих воспитателей к работе в дошкольном образовательном учреждении

общеразвивающего вида и не всегда учитывают быстроменяющуюся ситуацию в дошкольном образовании [1, с. 37].

По мнению М. С. Задворной, почти половина педагогов испытывают нехватку знаний в области психологии, больше половины испытывают сложности в работе с детьми, в группах которых есть дети с ОВЗ, девиантным поведением, одаренными детьми, детьми для которых русский язык является неродным, что так же может осложнять процесс адаптации [2, с. 59].

Таким образом, поиск путей, направленных на улучшение процессов адаптации, должен быть направлен на повышение уровня квалификации педагогов.

Семья является главным инструментом социализации ребенка, поскольку именно родители – главные социальные партнеры ребенка, обеспечивают его готовность к взаимодействию в социальной среде и адаптацию в ней.

Огромную роль в адаптации детей в дошкольных образовательных учреждениях играют родители, но их влияние не однозначно. Чрезмерная родительская опека (согласно данным исследований около 80 % родителей реализуют стиль семейного воспитания по типу гиперопеки), а также сильные эмоциональные переживания являются одними из главных факторов, затрудняющих адаптацию детей к условиям дошкольного образовательного учреждения [3, с. 3].

Низкий уровень информационной культуры родителей по вопросам воспитания детей и пассивная позиция в вопросе взаимодействия с дошкольным учреждением так же препятствует успешному, безболезненному и быстрому протеканию адаптационного периода детей в дошкольном образовательном учреждении.

Таким образом, вопросы повышения уровня информационной культуры родителей и взаимодействие их с дошкольным учреждением, являются важнейшими факторами в адаптационный период.

Большое влияние на течение адаптации оказывает и отношение ребенка к ровесникам. Неумение общаться с другими детьми в сочетании с трудностями в установлении контактов со взрослыми еще больше отягощает сложность адаптационного периода.

Таким образом, развитие коммуникативных навыков детей, поступающих в дошкольную образовательную организацию, требует поиска эффективных средств и решений.

Исходя из вышеизложенного, поиск путей, способствующих ускорению процесса адаптации детей к условиям дошкольного образовательного учреждения, является актуальной педагогической задачей.

Список литературы

1. *Асаева И. Н.* Развитие профессиональных компетенций воспитателей дошкольных учреждений разных видов [Электронный ресурс] // Наука об образовании. 2019. № 3. С. 34–40. Режим доступа: <http://www.cyberleninka.ru> (дата обращения: 10.11.2022).

2. *Задворная М. С.* Образовательные потребности педагогических кадров в современном дошкольном учреждении в соответствии с ФГОС ДО [Электронный ресурс] // Наука об образовании. 2018. № 11. С. 57–65. Режим доступа: <http://www.cyberleninka.ru> (дата обращения: 11.11.2022).

3. *Коган Е. А., Корчевная А. В.* Факторы адаптации детей к условиям детского сада // Мир науки. Педагогика и психология. 2019. No1. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://mir-nauki.com/PDF/47PSMN119.pdf>

4. *Сидоркина Т. Ю.* Влияние родительского отношения на особенности адаптации к дошкольному образовательному учреждению часто болеющего ребенка младшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] // Вестник Красноярского государственного педагогического университета им. В. П. Астафьева. 2010. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-roditelskogo-otnosheniya-na-osobennosti-adaptatsii-k-doshkolnomu-obrazovatelnomu-uchrezhdeniyu-chasto-boleyuschego-rebenka> (дата обращения: 14.11.2022).

Н. Ю. Трубина, В. В. Крапивина, Б. В. Илькевич

Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолятор

К ВОПРОСУ О НЕОБХОДИМОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ «ГИБКИХ НАВЫКОВ» В СОВРЕМЕННОЙ ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ

В недавнем прошлом при приеме специалиста на работу первостепенное внимание уделялось его квалификации, а также таким качествам личности как усердие, трудолюбие, дисциплинированность. Однако, постепенно, в рамках развития рыночной экономики, изменились условия труда и задачи, стоящие перед трудовыми коллективами, которые все чаще стали называть «командами». Команды формируются для решения конкретной задачи, реализации проекта. После достижения поставленной цели команда «расформировывается» и работник вновь ищет работу. Учитывая эти и другие обстоятельства, работодатель стал больше обращать внимание на следующие качества специалиста: мотивацию к профессиональной деятельности, преданность профессии, наличие широкого спектра дополнительных знаний и умений, состояние эмоциональной, интеллектуальной и творческой сфер личности, умение быстро наладить производственные отношения [1]. Таким образом, на современном этапе развития экономики и общества в целом, особое место стало уделяться навыкам Soft Skills или, как их еще называют, «гибким навыкам». Soft Skills противопоставляется Hard Skills – «жестким навыкам», относящимся исключительно к конкретной специальности, профессии. В то же время, термин Soft skills нельзя назвать устоявшимся. В публикациях нет единой трактовки, которая могла бы однозначно отражать суть понятия. Существующие подходы дополняют друг друга.

С точки зрения Cambridge Dictionary, Soft skills – это навыки социально-коммуникативного характера, которые в совокупности позволяют оптимизировать человеческое общение (взаимодействие) с командой [5].

Директор центра в университете Мельбурна П. Гриффина подчеркнул, что многие крупные компании не довольны тем, как выпускники университетов

подготовлены с профессиональной и личностной точек зрения. По мнению Гриффина П., Soft skills являются навыками, имеющими следующие составляющие (компоненты):

- критическое мышление, умение творчески мыслить и решать проблемы;
- обладание такими личностными качествами, как любопытство, инициативность, – лидерство, способность к сотрудничеству;
- обладание базовыми навыками, грамотность, умение считать финансы [4].

Существует целый ряд российских ученых, которые уделяли значительное внимание раскрытию обозначенной проблемы с разных точек зрения (педагогической, психологической, дисциплинарной). Термин Soft skills трактуется как навыки и личные качества, позволяющие оптимизировать собственно профессиональную деятельность и взаимодействие (общение) с другими людьми. К таким навыкам относятся следующие качества специалиста: способность к эффективной коммуникации, работе в команде, грамотное распоряжение имеющимися ресурсами, умение управлять личностным развитием, критическое мышление и другие. В работах российских ученых подчеркивается значимость данных навыков, их развития как некоего дополнения к профессиональным навыкам. Анализ публикаций показал, что обобщающий характер носит мнение Тихоновой Е. В. и Раицкой Л. К. Эти авторы считают, что Soft skills – это навыки надпрофессионального характера, а также личные качества в их совокупности, позволяющие эффективно реализовывать профессиональные компетенции [3].

Наличие российского, европейского и мирового опыта позволяет сделать вывод о том, что формирование всех вышеуказанных навыков необходимо осуществлять в рамках единого образовательного процесса. Но насколько важны «мягкие навыки» и какую часть учебного времени стоит выделять для их планомерного развития в стенах вуза? При ответе на данный вопрос важно понимать, что формирование «гибких навыков» – это длительная и упорная работа над развитием специалиста, которая не может осуществляться в рамках изучения отдельных учебных дисциплин, поскольку в этом случае часто формируются исключительно общепрофессиональные и профессиональные навыки. Кроме того, мягкие навыки не могут эффективно

формироваться «между прочим» как «бесплатное приложение» к основной профессиональной подготовке.

Федеральным институтом профессионального образования в Бонне было проведено исследование, посвященное вопросу значимости «гибких навыков». Весьма неожиданно для многих ученых выяснилось, что успех в профессиональной деятельности более, чем на 40% состоит из обладания навыками Soft Skills [6].

В российском высшем образовании также стали открыто говорить о необходимости формирования навыков критического мышления, умения работать в команде. По мнению многих исследователей, практический опыт, который получает современный студент, недостаточен для успешного выполнения профессиональных (трудовых) обязанностей, актуальных для конкретной квалификации.

Однако, в большинстве отечественных вузов ставка по-прежнему делается исключительно на узкую профессиональную подготовку специалистов, передачу им знаний и навыков в рамках отдельных учебных дисциплин. Многие отечественные преподаватели прямо говорят о том, что учебными программами не предусмотрено формирование «гибких навыков», время на это не выделяется. К сожалению, на сегодняшний день в России мало публикаций на тему важности формирования навыков Soft skills, а существующие, как правило, не содержат комплексного подхода к решению проблемы. Этого не скажешь о странах Европейского Союза, где уже несколько лет ведется активная работа в данном направлении. Отсюда стоит сделать вывод о том, что единая политика государственного уровня в данной области будет как никогда кстати.

На современном этапе развития общества необходимо начинать готовить будущих квалифицированных специалистов со «школьной скамьи», а лучше с самого раннего детства, поскольку умение взаимодействовать с людьми, характер, общительность и прочие качества начинают формироваться еще с детских лет. Однако этого не происходит. Исследуя материалы средств массовой информации, можно отметить несколько проблем, наиболее часто встречающихся в школах (общеобразовательных учреждениях): моббинг, агрессия, отсутствие эмпатии, интереса к учебе, жестокость. Наличие этих и других подобных психических

новообразований значительно затрудняет формирование мягких навыков в вузе и обуславливает высокие требования к профессорско-преподавательскому составу. Сегодня педагог высшей школы должен являться тем специалистом, который вкладывает существенные силы, знания и умения в воспитание будущего поколения специалистов. Как правило, преподаватель должен быть неординарной личностью, своеобразным лидером для студентов.

Для того, чтобы сформировать грамотную речь студентов (коммуникативная составляющая мягких навыков), педагоги должны обладать специальными навыками и умениями (компетенциями). В данном случае речь обычно идет об учителях общеобразовательных школ, которые, кроме того, отвечают не только за обучение, но и за нравственно-духовную составляющую образования, проявляемую в общественных отношениях. Но все эти требования должны в полной мере относиться и к преподавателям высшей школы.

Ни для кого ни секрет, что современное поколение студентов проявляет значительный интерес к компьютерным технологиям, играм, следовательно, в большей степени склонно к взаимодействию в рамках виртуального мира, нежели к живому общению. Современную молодежь называют поколение миллениумов или Z-поколение, которое не отличается наличием таких качеств, как терпимость, умеренная эмоциональность, эмпатия. В связи с этим возникает потребность в умении педагога высшей школы активизировать не только интеллектуальные способности студентов, но и их эмоционально-волевую составляющую, трудолюбие, взаимодействие со сверстниками, умение проявлять лидерские качества, а также подчиняться общественным целям и интересам [2].

Из изложенного можно и нужно сделать однозначный вывод: перед отечественными вузами остро стоит задача начать активную работу по формированию «гибких навыков» у представителей современного студенчества в процессе обучения. В противном случае многие выпускники не будут готовы к работе в существующих социально-экономических условиях. Данная задача должна быть окончательно осмыслена и руководством высшей школы, и всем профессорско-преподавательским составом.

Список литературы

1. *Ивонина А. И., Чуланова О. Л.* Формирование soft-skills (мягких компетенций): подходы к интеграции российского и зарубежного опыта, классификация, операционализация // Управление персоналом и интеллектуальными ресурсами в России. 2017. Т. 6. № 128. С. 154.

2. *Позина М. Б.* Бегство от эмоций, или В поисках soft-skills/ Вестник Академии. 2017. № 2-4. С. 160.

3. *Раицкая Л. К., Тихонова Е. В.* Soft-skills в представлении преподавателей и студентов российских университетов в контексте мирового опыта // Вестник Российского университета дружбы народов. 2018. Т. 15. № 3. С. 350.

4. *Peggy K.* The Hard Truth About Soft Skills. Harper Collins Publishers, 2007. S.190.

5. Soft skills // Cambridge Dictionary. URL: <http://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/soft-skills> (дата обращения: 05.12.2022).

6. Soft Skills – Der Schlüssel zum Erfolg. Veröffentlicht am 11.07.2016. URL: <https://rockyourcompany.de/2016/07/11/soft-skills-der-schluessel-zum-erfolg/> (дата обращения 02.12.2022).

С. С. Чистяков

Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолятор

ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОБЛЕМ ВНЕДРЕНИЯ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС

После введения карантина из-за распространения пандемии COVID-2019 произошли изменения в системе образования Российской Федерации. Многие образовательные организации в системе начального, основного и среднего образования при реализации образовательных программ применяют дистанционные образовательные технологии и в настоящее время.

Внедрение ДОТ в образовательный процесс проходит при соблюдении определенных организационно-педагогических условий.

А. А. Володин и Н. Г. Бондаренко под организационно-педагогическими условиями понимают характеристику педагогической системы, отражающую совокупность потенциальных возможностей пространственно-образовательной среды, реализация которых обеспечит упорядоченное и направленное эффективное функционирование, а также развитие педагогической системы [2, с. 146].

Организационно-педагогические условия, по мнению О. В. Галкиной, целесообразно рассматривать как совокупность взаимосвязанных информационных комплексов (предпосылок, обстановки, требований), создаваемых субъектом-руководителем на управленческом уровне и обеспечивающих управление педагогами и их профессиональной деятельностью, а также обучаемыми и их деятельностью по достижению образовательных целей, в отличие от организационных условий, создаваемых субъектом на институциональном уровне и обеспечивающих управление социально-педагогической организацией в целом, и педагогических условий, создаваемых субъектом-педагогом на техническом уровне и обеспечивающих управление деятельностью обучаемых [3, с. 34].

В контексте исследования под организационно-педагогическими условиями внедрения дистанционных образовательных технологий, будем понимать наличие финансовых и материальных ресурсов, учебно-методических средств обучения и нормативно-правового обеспечения образовательного процесса. Целью данного исследования является определение эффективности организационно-педагогических условий.

Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» определено, что дистанционные образовательные технологии – это образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

А. А. Андреев предлагает определять дистанционное обучение как «...синтетическую, интегральную, гуманистическую форму обучения, базирующуюся на использовании широкого спектра традиционных и новых информационных технологий и их технических средств, которые используются для доставки учебного материала, его самостоятельного изучения, организации диалогового обмена между преподавателем и обучающимся, когда процесс обучения не критичен к их расположению в пространстве и во времени, а также к конкретному образовательному учреждению» [1, с. 17].

Исследование проводилось во время преддипломной практики на базе колледжа – структурного подразделения ФГБОУ ВО «Гжельский государственный университет» в декабре 2022 г. Исследовались вопросы организации и проведения дистанционного формата обучения (рисунок 1).

В настоящее время в колледже дистанционный формат обучения не применяется, по некоторым специальностям (на заочной форме), проходит обучение с применением дистанционных образовательных технологий.

Поэтому участниками опроса стали 100 студентов 1-2 курсов очной формы обучения, и они давали ответы на вопросы опираясь на свой опыт дистанционного обучения в 2020 и 2021 гг., когда в условиях пандемии коронавирусной инфекции COVID-19 во время режима самоизоляции обучение во всех средних

общеобразовательных школах Российской Федерации перешло, в рамках привычной формы обучения, на обучение с применением дистанционных образовательных технологий.

Далее, в ходе исследования организации дистанционного формата обучения, проведена экспертиза шести критериев организационно–педагогических условий внедрения дистанционных образовательных технологий.

Материально-техническое обеспечение обучающихся. Только 24 % опрошенных обучающихся проходили обучение в дистанционном формате через компьютер. Получается, что обучающиеся не использовали во время дистанционного обучения компьютеры из-за их отсутствия дома или из-за того, что единственный компьютер в семье был занят другими членами семьи для дистанционного обучения братьев, сестер или для работы родителями. Возможно, обучающиеся и по собственному желанию обучались через мобильные телефоны.



Рисунок 1 – Результаты опроса

Понимание обучающимися применяемых педагогических технологий и требований ФГОС. Всего 6 % опрошенных обучающихся знакомы с ФГОС и знают о применяемых педагогических технологиях. Материалы, применяемые в образовательной деятельности, полностью соответствуют ФГОС и преподаватели применяют самые современные разработки в области педагогических технологий в образовательном процессе. Однако только 25 % опрошенных частично знакомы с ФГОС и применяемыми педагогическими технологиями. Большинство обучающихся (69 %) не имеют представления, что такое ФГОС и по каким педагогическим технологиям обучаются. Обращает на себя внимание тот факт, что опрошенные уже закончили обучение в СОШ и обучаются в СПО.

Дифференциация учебного процесса. Ответ 6 % опрошенных подтверждает, что на сегодняшний день, классы в СОШ не дифференцируются по индивидуальным особенностям обучающихся. На дистанционном обучении не происходит дифференциация по успеваемости или техническим возможностям обучающихся.

Взаимодействие преподавателя и обучающегося. Согласно опросу, 45 % обучающихся во время дистанционного обучения периодически общались с преподавателями. Настораживает то, что, несмотря на активную работу педагогов, 41 % обучающихся редко общались с преподавателями и, следовательно, посещали онлайн вебинары и общались с преподавателями по вопросу выполнения домашних заданий.

Применение физической культуры. 59 % опрошенных сказали, что их отношение к занятиям физической культурой не изменилось или снизилось. При этом воодушевляют данные о том, что целых 33 % опрошенных на дистанционном обучении самостоятельно повысили занятия физической культурой.

Повышение интереса обучающихся к обучению. Интерес к обучению во время дистанционного обучения у 59 % обучающихся не изменился. Получается, что интерес не только не повысился, но и не подвиг обучающихся заняться самообразованием. Что может говорить о том, что обучающиеся в силу сложившихся обстоятельств обучаются в дистанционном формате и не стремятся к расширению своих знаний.

Таким образом, исследование эффективности организационно-педагогических условий внедрения ДОТ показало, что в образовательных организациях, где обучались опрошенные в дистанционном формате, на оптимальном уровне были организованы только условия: общение обучающихся с преподавателями, применение физической культуры и интереса к обучению.

При этом, можно сказать, что данные результаты показывают, что обучение в дистанционном формате находится на одном уровне с очным обучением, так как у обучающихся не изменился интерес к обучению и применению физической культуры. Возможно, что применение физической культуры даже снизилось и

общение обучающихся с преподавателями было периодическим, тогда как на очном обучении эти показатели всегда поддерживаются на стабильно высоком уровне.

На основе полученных результатов исследования можно сформулировать рекомендации по повышению эффективности организационно-педагогических условий внедрения ДОТ.

Для повышения эффективности условий материально-технического обеспечения обучающихся: необходимо диагностировать мотивы и потребности обучающихся, выбравших обучение с применением ДОТ; выяснить наличие компьютерного и технического оснащения и интернет-соединения у обучающихся, соответствующего требованиям, предъявляемым для систем дистанционного обучения; диагностировать уровень компьютерной грамотности обучающихся и разработать курс подготовки для обучающихся с разным уровнем компьютерной грамотности и технической оснащенности.

Повышение эффективности такого условия успешного внедрения ДОТ в образовательный процесс, как понимание обучающимися применяемых педагогических технологий и требований ФГОС возможно, если в поурочном планировании указывать педагогическую технологию, применяемую на занятиях.

Повышение эффективности условий дифференциации учебного процесса возможно при создании учебной программы по предмету в нескольких вариантах с учетом дифференцированного подхода к обучению в зависимости от уровня знаний, технической оснащенности и коммуникативных навыков обучающихся.

Повышение эффективности условий взаимодействия преподавателя и обучающегося возможно после определения алгоритма коммуникативного общения и контроля освоения изученного учебного материала между обучающимися, преподавателями и администрацией образовательного учреждения и закрепления его в локальном документе образовательной организации.

Повышение эффективности условий применения физической культуры возможно при регулярном проведении онлайн занятий по физической культуре для обучающихся с учетом их физических возможностей и организации онлайн встреч с

медицинскими работниками, психологами и другими приглашенными специалистами по применению физической культуры и занятиям спортом.

Повышение эффективности одного из самых важных организационно-педагогических условий успешного внедрения ДОТ повышение интереса обучающихся к обучению возможно при тщательной разработке алгоритма работы учебно-вспомогательного персонала для сопровождения обучающихся на дистанционном обучении; организации онлайн встреч с приглашенными лекторами, имеющими выдающиеся достижения; проведение учебных занятий преподавателями высших учебных заведений.

Таким образом, на сегодняшний день организационно-педагогические условия внедрения дистанционных образовательных технологий в образовательный процесс требует особого внимания, корректировки и доработки. Результаты успешной организации внедрения дистанционных образовательных технологий влияют на педагогические условия обучения и хорошие показатели обученности детей.

Список литературы

1. *Андреев А. А.* К вопросу об определении понятия «дистанционное обучение» // Дистанционное образование. 2004. № 4. С. 16–19.
2. *Володин А. А., Бондаренко Н. Г.* Анализ содержания понятия «организационно-педагогические условия» // Известия Тульского государственного университета. Гуманитарные науки. 2014. С. 143–152.
3. *Галкина О. В.* Организационно-педагогические условия как категория научно-педагогического исследования // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. 2008. Т. 10 № 6–2. С. 30–36.

Н. И. Шульга

Гжельский государственный университет, Московская обл., пос. Электроизолятор

Е. Н. Таранова

Центр развития ребенка – детский сад № 28, Московская обл., г. Жуковский

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ И ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ

Начиная с рождения, происходит формирование организма ребенка, его рост, происходят различные изменения в психике, развитии и деятельности правого полушария мозга, ответственного за музыкальные способности.

У новорожденного музыкальные способности, творческие качества определены только генетически. Однако музыкальное развитие ребенка зависит от того, кто, когда, какую информацию и в каком количестве и качестве ему предоставит, какие методы обучения и воспитания при этом будут применены. Ребенку не достаточно генетической памяти, врожденных задатков, предрасположенности. Все зависит от благоприятного сочетания врожденного и приобретаемого. Поэтому путь семейного перенимания музыкальных произведений наиболее плодотворный. Именно в самом раннем возрасте закладывается фундамент будущих музыкальных способностей. Каждый услышанный ребенком звук, попевка не проходят мимо его слуха и запоминаются. Важно именно в раннем возрасте заложить поэтическую и музыкальную информацию в память ребенка. Такие малыши наиболее творческие дети, с развитым музыкальным мышлением. Ценность же всех музыкальных впечатлений первого детства состоит в том, что они практически и психологически подготавливают детей к самостоятельному творчеству, к восприятию и исполнению произведений детского репертуара, к участию в играх со сверстниками, что является новым этапом в их музыкальном и творческом развитии. Примерно с четырехлетнего возраста ребята начинают выходить из-под опеки родителей. Они общаются со сверстниками, участвуют в играх, перенимают друг от друга и особенно от детей

постарше различные песни и припевки. Именно на второе детство, старший школьный возраст, приходится осмысление своих творческих способностей [4, с. 5].

Творчество – умственный процесс свободной реализации мысли во внешнем мире, в том числе с помощью внутренних ощущений человека.

В соответствии с принципами, описанными С. Л. Рубинштейном, производя изменения в окружающем мире, человек меняется сам. Таким образом, человек изменяет себя, осуществляя творческую деятельность [5, с. 157].

Б. Г. Ананьев считает, что творчество – это процесс объективации внутреннего мира человека. Творческое выражение является выражением интегральной работы всех форм жизни человека, проявлением его индивидуальности [1, с. 139].

В наиболее острой форме связь личностного и творческого раскрывается у Н. А. Бердяева. Он пишет: Личность есть не субстанция, а творческий акт [2, с. 93].

Для детей этот процесс основан на разнообразных занятиях ребенка с родителями и педагогами. Чем больше и разнообразней этих занятия, тем скорее у ребенка будет сформирована творческая активность и одаренность.

Существуют разные виды творчества: производственно-техническое; изобретательское; научное; правовое; политическое; социальное; организаторское; предпринимательское; философское; культурное; педагогическое; художественное; мифологическое; религиозное; музыкальное; повседневно-бытовое; спортивное; игровое; и другие.

Иначе говоря, виды творчества соответствуют видам практической и духовной деятельности.

«Дойти до этого обычно невозможно без продолжительной работы. Затем, когда прошло наступившее утомление, требовался часок полной телесной свежести и чувства спокойного благосостояния – и только тогда приходили хорошие идеи», – писал еще в XIX в. Герман Гельмгольц [3, с. 428].

Таким образом, комфортная психологическая обстановка дома, в детском саду, в кружках и студиях, в которых занимается ребенок, являются необходимым условием творческого развития.

Американский исследователь в области теории личности Гарднер Линдсей выделил следующие свойства мышления, препятствующие творчеству:

– конформизм – желание быть похожим на другого, внушенное ребенку родителями и педагогами, обычно это свойство является основным барьером для творческого мышления;

– цензура, в особенности, внутренняя цензура; дети, которые боятся собственных идей, склонны к пассивному реагированию на окружающее, есть результат жесткого воспитания и обучения;

– ригидность, неподвижность мышления, часто приобретаемая также в процессе жесткого воспитания и обучения;

– желание найти ответ немедленно, торопящиеся дети, со слишком подвижной психикой, не смогут в полной мере развить свою одаренность.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад № 28» г. Жуковский работает по ФГОС ДО.

Утверждена комплексная (основная) программа; программа воспитания и обучения в детском саду: «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Разработана и утверждена «Образовательная программа ДООУ» по ФГОС ДО. Использование парциальных программ (педагогических технологий); С. Н. Николаева «Юный эколог»; О. Л. Князева, М. Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»; Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева «Основы безопасности детей дошкольного возраста»; Л. Д. Глазырина «Физическая культура – дошкольникам» Использование инновационных технологий – использование мультимедийного оборудования в работе с дошкольниками, мнемотехники. Совершенствование предметно-развивающей среды; наличие игровых зон, учебных, зеленых зон (детские площадки), наличие кабинетов специалистов, музыкально-физкультурного зала.

Исходя из поставленных годовых задач особое внимание направлено на художественно-эстетическое развитие дошкольников. Проводится кружковая работа и ежедневные занятия с детьми. У детей наблюдаются хорошие результаты, это видно

из открытых занятий, мероприятий, мастер – классов, выставок и многочисленных мероприятий по всем направлениям воспитательной работы.

Воспитатель А. В. Вазуленко провела обследование воспитанницы подготовительной группы «Звездочка» по методике «Карта одаренности» А. И. Савенкова. В ходе обследования воспитатель ответила на 80 вопросов, систематизированных по десяти относительно самостоятельным областям поведения и деятельности ребенка. Полученные суммы баллов характеризуют оценку педагогом степени развития у ребенка следующих видов одаренности: интеллектуальная; творческая; академическая; художественно-изобразительная; музыкальная; литературная; артистическая; техническая; лидерская; спортивная.

В результате можно сделать вывод, что у ребенка музыкальная, литературная и артистическая одаренность.

Музыкальный руководитель В. Н. Мамаева, занимаясь дополнительно с ребенком кружковой вокальной работой, провела обследование на «Определение уровня проявления способностей ребенка» А. Н. Сизанова. В анкете следовало ответить на вопросы по уровням проявления способностей: скорее способный, чем одаренный; одаренный; яркая одаренность; дополнительные признаки высокого творческого потенциала личности ребенка.

Музыкальный руководитель В. Н. Мамаева пришла к выводу, что ребенок обладает дополнительными признаками высокого творческого потенциала личности ребенка.

Таким образом, и воспитатель, и музыкальный руководитель, проведя обследование одного ребенка независимо друг от друга и по разным методикам, пришли к одинаковым выводам.

Кроме того, воспитатель отмечает доброжелательные отношения мамы и ребенка, искреннюю заинтересованность мамы в развитии ребенка.

Именно из совместной работы родителей и педагогов складывается высокий творческий потенциал личности ребенка, что и в дальнейшем будет способствовать всестороннему гармоническому развитию уже взрослого человека.

Список литературы

1. *Ананьев Б. Г.* Человек как предмет познания. СПб.: Питер, 2001. 139 с.
2. *Бердяев Н. А.* Смысл творчества. Философия творчества, культуры и искусства. М.: Искусство, 1994. 93 с.
3. Гельмгольц Г. Л. Ф. // Большая советская энциклопедия / Под ред. А. М. Прохорова. М.: Советская энциклопедия, 1969. 428 с.
4. *Науменко Г. М.* Фольклорная Азбука. Методика обучения детей народному пению. М.: Издательство «Современная музыка», 2013. 5 с.
5. *Рубинштейн С. Л.* Основы общей психологии. СПб.: Питер, 2005. 157 с.