

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Гжельский государственный университет»
Колледж ГГУ

Методические рекомендации по выполнению
курсовой работы

для студентов специальности 54.02.07 Скульптура

пос. Электроизолятор,
2015 г.

Общие положения

Курсовая работа по специальности 54.02.07Скульптура проводится на 4 курсе в 7 семестре по МДК 01.01, которая завершает подготовку специалиста и является заключительным этапом обучения. Курсовая работа является самостоятельной практической работой студента и должна отразить приобретенные им в процессе обучения знания, умения и навыки в решении комплексных (творческих и практических) задач.

Методические рекомендации по выполнению курсовой работы составлены на основе ФГОС среднего профессионального образования по специальности 54.02.07Скульптура, В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ, требования федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО).

Курсовая работа способствует систематизации и закреплению знаний выпускника по профессии или специальности при решении конкретных задач, а также выяснению уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе и подготовке к ВКР.

Методические рекомендации отражают требования к организации, подготовке и изготовлению курсовой работы по Скульптуре, и составлены с целью обеспечения качества изготовления творческой курсовой работы. Методические рекомендации предназначены для студентов художественного отделения, обучающихся по специальности 54.02.07Скульптура, а так же преподавателей МДК.

К курсовой работе предъявляются следующие требования:

практическая часть:

Обучающемуся предоставляется право выбора темы курсовой работы, в том числе предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для интерьера или галереи, выставочного зала.

- темы должны отвечать современным требованиям скульптуры.
- содержать новизну и выразительность образного и пластического решения;
- качество подготовительного материала (натурных зарисовок, эскизов, скульптурных этюдов, и др.);
- уровень профессионального владения средствами выражения и материалами скульптуры, умение использовать их изобразительно-выразительные приёмы.

Практическая часть должна быть представлена скульптурной работой (несколькими работами), выполненной в материале (дерево, камень, керамика, стекло). Работы, сделанные для интерьера или галереи, выставочного зала. К работе необходимо представить материал предварительных разработок выбранной темы: этюды, рабочую модель, графические и пластические натурные зарисовки.

Основные этапы выполнения курсовой работы

Выбор темы курсовой работы осуществляется по согласованию с преподавателем и председателем цикловой комиссии.

Практическая часть курсовой работы состоит из следующих этапов:

- Просмотр лучших образцов произведений скульптуры (ГМИИ им. Пушкина, Третьяковская галерея, лучшие образцы мировой скульптурной пластики в интернете)
- Выбор темы.
- Предварительный сбор материала (наброски, зарисовки, небольшие скульптурные эскизы) по выбранной тематике.
- Эскизы авторской скульптуры на темы интересные автору.
- Утверждение эскиза руководителем курсовой работы
- Этюды с натуры, сбор подготовительного материала.
- Изготовление рабочей модели в натуральную величину.
- Выполнение работы в выбранном материале.
- Выполнение итоговой работы (работ) в материале.

Письменная часть курсовой работы состоит из отчёта на 15-20 страниц содержащая:

- Пояснение к практической части курсовой работы.
- Обзор собранного предварительного материала (аналогового ряда)
- Обзор всех этапов создания курсовой работы
- Фотографии готовой курсовой работы.

Курсовая работа должна содержать презентацию поясняющую ход работы, содержащую фотографии аналогового ряда, этапов работы над пластической композицией и фотографии этапов работы по переводу курсовой работы в один из скульптурных материалов. Она является репетицией ВКР и может быть частью ВКР.

Руководство курсовой работой

В обязанности руководителя курсовой работой входит:

- разработка задания;
- разработка совместно с обучающимися темы курсовой работы;
- консультирование обучающегося по вопросам содержания и последовательности выполнения курсовой работы;
- оказание помощи обучающемуся в подборе необходимых источников;
- контроль хода выполнения курсовой работы в соответствии с установленным графиком в форме регулярного обсуждения руководителем и обучающимся хода работ;

По завершении обучающимся курсовой работы руководитель проверяет качество работы и представленной презентации и выставляет оценку на просмотре совместно с цикловой комиссией.